

1. Моделирование игровых ситуаций или действий с предметами

Играя с малышом, взрослый обязательно должен эмоционально сопровождать различные действия: рассыпалась башенка из кубиков – «бу-бух!», столкнулись машинки – «бам», уронили игрушку – «ох!» и т. д.

2. Обыгрывание бытовых ситуаций

Начинать следует с простых звуков, звукоподражаний. Не забываем про эмоционально окрашенную речь (!): плачет малыш – «а-а-а»; гудит пароход – «ы-ы-ы», машина тормозит – «и-и-и», тишина – «тс-с-с» и т. д.

3. Ритмические игры-занятия

Ребёнок прыгает, а взрослый проговаривает: «прыг-скок, прыг-скок», малыш катается на качелях: «кач-кач, кач-кач», стучит молоточком: «тук- тук» и т. д. Здесь также важны эмоциональность и многократность повторений.

4. Чтение простых детских стихов

При чтении знакомых малышу стишков в конце каждой строки нужно делать паузу, подталкивая ребёнка к повторению слов или слогов. Даже если с первого раза у вас не получилось, всё равно нужно продолжать такую работу.

5. Использование знакомых сказок

Сказки читать не обязательно, можно их рассказывать своими словами выразительно, проговаривая четко и эмоционально реплики сказочных героев, показывая их действия. Например, при обыгрывании сказки «Теремок» взрослый спрашивает: «Кто в теремке живёт?» и отвечает испуганным тоненьким голоском: «Я, мышка-норушка. Пи-пи-пи» и т.д.

6. Подражание различным звукам

Все звукоподражания, которые используются на занятиях с ребёнком, можно разделить на следующие группы:

- голоса животных и птиц: «ав-ав», «мяу», «му-у», «ко-ко», «га-га», «и-го-го» и др.
- звуки музыкальных и бытовых предметов: молоток – «тук-тук», дудочка – «ду-ду», колокольчик – «динь-динь», барабан – «та-та-та», часы – «тик- так» и т. д.
- звук транспорта: машина – «би-би», поезд – «ту-ту», самолёт – «у-у-у» и т. д.
- природные шумы: дождь – «кап-кап», ветер – «в-в-в», листья шуршат – «шу-шу-шу» и т. д.

 Для лучшего запоминания можно обыгрывать диалоги с игрушечными животными. Например, прибежала свинка и сказала: «хрю-хрю», а овечка ей ответила: «бе-е-е». Также для закрепления хорошо использовать потешки и стихи.

«Гуси, гуси! Га, га, га!

Есть хотите? Да, да, да!»

Речевое подражание — это повторение произнесённых человеком звуков, слов, предложений. Формирование потребности у ребёнка подражать речи другого человека является важным моментом в работе с неговорящими детьми. Следует отметить, что развитие речевого подражания — это обязательный этап развития речи, как у детей с нормальным речевым развитием, так и у детей с речевыми нарушениями.

Ещё раз хотелось бы напомнить,
что очень важным является
многократное повторение всех
игровых ситуаций и чёткое
эмоциональное речевое
сопровождение!

Учитель-логопед: Кулинченко К.С.



*Наш адрес:
308580*

*Белгородская обл.,
Белгородский р-он,
с. Весёлая Лопань,
ул. Гагарина, д. 2,
тел./факс +7 (4722) 38-28-26
e-mail:
centr_getman@mst.belregion.ru*

*Директор:
Бардаков Александр Сергеевич*

ОГБУ «Реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями
имени В.З. Гетманского»



ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

**6 способов вызвать
звукоподражания**



с. Веселая Лопань, 2026