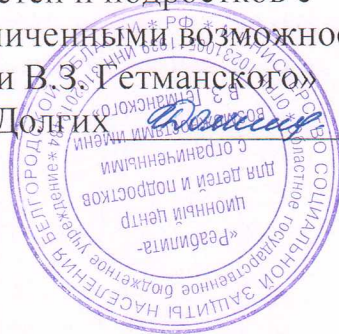


Областное государственное бюджетное учреждение
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными
возможностями имени В.З. Гетманского»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 2 » октября 2024 г.

Утверждено: Директор
ОГБУ «Реабилитационный центр для
детей и подростков с
ограниченными возможностями
имени В.З. Гетманского»
И.Е. Долгих



Адаптированная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Мультфильмы в технике STOP MOTION, как инновационная форма
организации досуга детей с ограниченными возможностями здоровья»

Возраст детей с ОВЗ: 7 – 18 лет

Срок реализации: 28 дней

Разработчик: педагог-организатор

Ковтун Юлия Ивановна

с. Весёлая Лопань, 2024

Пояснительная записка

Образовательная методика STEM (или STEAM, как ещё ее иногда называют) – передовой, новаторский способ обучения, способный вытеснить старую модель, основанную на школьных предметах. STEM — это новый подход в образовании, когда все отрасли естественно-научного и технического знания объединены, и ребёнок получает эти знания не из учебника, а через решение творческих задач. Обязательной частью STEM-образования является знакомство детей и подростков с ОВЗ с цифровыми технологиями. Подспорьем в этом является наша инклюзивная видеостудия «Свой среди своих». Она позволяет суммировать и на современном уровне демонстрировать результаты работы детей над различными проектами посредством создания ребёнком собственного мультипликационного фильма. Это достижимо через освоение информационно-коммуникативных, цифровых и медийных технологий, через продуктивный синтез художественного и технического творчества детей и подростков с ОВЗ.

В состав образовательного модуля входит мультстудия, которую дополняют продукты деятельности ребёнка из любого другого модуля программы STEM - образования, будь то модели, созданные по системе Ф. Фрёбеля, объекты, собранные из LEGO, или роботы. При этом тематика мультипликационных фильмов может быть самой разнообразной.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов решает ряд коррекционно-образовательных задач, раскрывает творческий потенциал детей и подростков с ОВЗ, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Новизна данной программы заключается в том, что в основе мультфильма, создаваемого в рамках программы, лежит собственный сценарий, написанный детьми. Программа дает возможность ребенку создать мультфильм своими руками, сочинять, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Все созданные мультфильмы будут доступны для просмотра на нашей страничке в социальной сети ВКонтакте.

Актуальность программы

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей и подростков с ОВЗ. В процессе создания

мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Педагогическая целесообразность

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дополнительного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей и подростков с ОВЗ.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Участники образовательной деятельности: дети и подростки, дети и подростки с ОВЗ, родители (законные представители), педагогические работники ОГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями имени В.З. Гетманского».

Цель программы:

- Формирование у детей и подростков с ОВЗ потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Принципы и подходы к формированию ПДО

Принцип самооценности каждого возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства и взросления рассматривается как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно - ориентированном взаимодействии взрослых с детьми и предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважения к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.

Принцип поддержки инициативы детей и подростков с ОВЗ в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора занятий, материалов.

Принцип интеграции содержания образования. В данной программе принцип интеграции реализуется в сочетании и взаимопроникновении в педагогический процесс разных видов детской и подростковой деятельности.

Целевые ориентиры:

- дети и подростки видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создание мультфильмов в предложенных педагогом техниках;
- осуществление контроля: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;

- совершенствование навыков общения: самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Практическая значимость

В результате прохождения программы «Волшебный мир анимации» дети и подростки с ограниченными возможностями научатся создавать мультфильмы. Работать с телефоном или фотоаппаратом, участвовать при монтаже фильма, показывать результаты своей работы сверстникам, родителям (широкому зрителю).

Повысится уровень духовности и нравственности; развитие познавательно-речевой активности, творческих способностей воспитанников.

Пополнится развивающая предметно-пространственная среда Центра отдельным помещением для работы с детьми, размещения необходимого оборудования и атрибутов.

Объединение педагогов, детей, родителей общими целями и интересами. Повышение профессионального уровня реабилитационного центра.

Первая и вторая неделя обучения (7-18 лет)

Цель: обеспечение условий для развития интеллектуальных способностей и творческой деятельности у детей и подростков с ОВЗ в процессе создания мультфильмов.

Задачи:

1. Создать условия для обучения детей навыкам работы с различными техническими устройствами: ноутбук, телефон, фотоаппарат;
2. Создать условия для развития креативности, нестандартного мышления, творческого подхода к поставленной задаче;
3. Создать условия для поддержки инициативы, самостоятельности и возможности выбора на всех этапах создания мультфильма;

4. Создать условия для эмоционального благополучия детей в группе;
5. Обеспечить условия для развития у детей навыков работы в команде, умения принимать ответственные решения, от которых зависит общий творческий процесс;
6. Создать условия для речевого развития детей (обогащение словарного запаса через овладение научными терминами, названиями оборудования, названиями процессов в компьютерных программах при создании мультфильма).

На конец второй недели обучения дети могут знать и уметь:

-правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

-название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;

-способы соединения деталей из бумаги и пластилина;

особенности материалов техники анимационной деятельности;

-определить порядок действий, планировать этапы своей работы;

-пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками, конструктором Лего, фигурками животных, людей и т.д.);

-различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

-передавать движения фигур человека и животных;

-проявлять творчество в создании своей работы.

-владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и телефоном;

-имеет представления о причинно-следственных связях;

-знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями.

Третья и четвертая неделя обучения (7-18 лет)

Цель: создание короткометражных рисованных, предметных, пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей и подростков с ОВЗ личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

Задачи:

Образовательные:

-формировать основы изобразительной грамоты (лепки) и художественные навыки;

-формировать определенные навыки и умения; закреплять их в анимационной деятельности;

-обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

-развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;

-развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности ребенка, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать этические нормы в межличностном общении;
- обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

На конец четвертой недели заезда обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасного поведения;
- название и назначение инструментов для работы с объемной анимацией;
- передавать объем и движение через применение техники перекладывания;
- владеть основами изобразительной грамоты;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;
- проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;

-способен различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.

Организационный раздел

Формы и режим занятий

заезд	7-12 лет	Дети	60 мин перерыв 10 мин
заезд	13-17 лет	Подростки	60 мин перерыв 10 мин

Формы:

- беседы,
- чтение и обсуждение,
- наблюдение,
- игры,

практическая деятельность (создание мультфильма)

Организация работы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

Описание материально-технической обеспеченности

<i>№</i>	<i>Название</i>	<i>Кол-во на группу</i>
1.	Цифровой фотоаппарат	1
2	Штатив для фотоаппарата	1
3	Лампа светодиодная	4
4	Телефон	1
5	Штатив для телефона	1
6	Стол	2
7	Ноутбук	1
Программы для создания видео:		
1	Movavi Video Editor	1
2	Microsoft PowerPoint	1
3	Stop Motion Studio	1
4	Программы для работы со звуком	

Учебно-тематический план

№ п/п	Дата	Наименование тем	Кол-во занятий	В том числе	
				Теория	Практика
1		«Теоретические основы мультипликации»	1	60 мин перерыв 10 мин	-
1.1		Вводное занятие «Теоретические основы	1	60 мин перерыв 10	-

		мультипликации».		<i>мин</i>	
2		«Знакомство с технологией создания мультфильма»	7	1 ч 15 мин	5 ч 45 мин
2.1		Выбор сюжета и сценария для создания мультфильма	1	15 мин	45 мин
2.2		Операции с предметами (создание декораций, персонажей)	1	15 мин	45 мин
2.3		Знакомство с программами Movavi Video Editor, Microsoft PowerPoint, Stop Motion Studio, диктофон. Работа с фотоаппаратом и телефоном	1	30 мин	30 мин
2.4		Покадровая съемка сюжета	1	5 мин	55 мин
2.5		Подбор звукового сопровождения и озвучивание мультфильма	1	5 мин	55 мин
2.6		Монтаж мультфильма	1	5 мин	55 мин
2.7		Показ анимационного фильма	1	-	60 мин
Итого:					8 занятий

Мониторинг

Динамику развития детей, занимающихся по программе «Мультфильмы в технике STOP MOTION», можно будет отследить с

помощью диагностики, которая проводится 1 раз в конце заезда. Диагностика состоит из теоретических вопросов, направленных на выявление знаний детей о создании мультипликационных фильмов.

Используемые диагностики для оценки результатов работы по программе «Мультфильмы в технике STOP MOTION» основаны на диагностических исследованиях проведенных и апробированных в ряде учреждений дополнительного образования, которые дали положительную результативность.

Фамилия я имя ребёнка	Озвучивание мультфильма	Предметная анимация			Рисованная анимация			Пластилиновая анимация		Оцен ка
		Оживляет	Умеет импровизировать с	Создаёт кукольные мультфильмы	Использует	Создаёт сюжет и декоративные	Создаёт иллюзию	Лепит предметы, передавая их форму	Оживляет героев Создаёт пластилиновые	

Знания, умения, навыки оцениваются по трехбалльной системе 1- низкий, 2-средний, 3-высокий уровень. В итоге суммирования до 10 баллов – низкий уровень, от 10 до 20 – средний уровень, от 20 до 30 баллов высокий уровень.

Используемая литература:

1.Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2011.

2.Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.

3.Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008.

4.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М., 2014.

5.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников- М: 2005.

6.Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М:, 2010.

7.Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.

8.Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М:, 2007.

9.Пищикова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике, М:, 2006.

10.Малышева А.Н., Работа с тканью-Ярославль:, 2002.

Интернет ресурсы:

1.Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т.Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск) «Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь 2014

<http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>

2. Рабочая программа дополнительного образования для детей (кружок по художественно-эстетическому развитию) «Забавные мультяшки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с № 14 «Ручеек» г. Балашиха

http://balds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program

3. Интернет-ресурс wikipedia.org

4. Мастер-класс для педагогов

"Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088>

5. Проект пластилиновый мультфильм

http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyj-mul_tfil_m

6. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей

<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm>

