



**ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ  
В СОВРЕМЕННОЙ  
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ**

**Сборник статей  
Международной научно-практической конференции  
4 октября 2023 г.**

АЭТЕРНА  
УФА  
2023

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6  
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74  
ISBN 978-5-00177-732-8  
Т 65

*Ответственный редактор:*  
Сукиасян Асатур Альбертович, к.э.н.

*В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:*

Бабаян Анжела Владиславовна, д.пед.н.	Куликова Татьяна Ивановна, к.псих.н.
Баишева Зиля Вагизовна, д.фил.н.	Маркова Надежда Григорьевна, д.пед.н.
Булатова Айсылу Ильдаровна, к.соц.н.	Мухамадеева Зинфира Фанисовна, к.соц.н.
Васильев Федор Петрович, д.юр.н.	Мухамедова Гулчехра Рихсибаевна, к.пед.н.
Виневская Анна Вячеславовна, к.пед.н.	Симонович Надежда Николаевна, к.псих. н.
Гегманская Елена Валентиновна, д.пед.н.	Симонович Николай Евгеньевич, д.псих. н.
Ежкова Нина Сергеевна, д.пед.н.	Смирнов Павел Геннадьевич, к.пед.н.
Епхиева Марина Константиновна, к.пед.н.	Танаева Замфира Рафисовна, д.пед.н.
Кленина Елена Анатольевна, к.филос.н.	Юсупов Рахимьян Галимьянович, д.и. н.

**ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ: сборник статей Международной научно-практической конференции (4 октября 2023 г., г. Калуга). - Уфа: Аэтерна, 2023. – 144 с.**

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ», состоявшейся 4 октября 2023 г. в г. Калуга. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной и педагогической работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят экспертную оценку. **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При использовании опубликованных материалов в контексте других документов или их перепечатке ссылка на сборник статей научно-практической конференции обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://aeterna-ufa.ru/arh-conf/>

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

**Evzhenko N.V.**

teacher of a foreign language  
OGAPOU "BMT"  
Belgorod, Russia

**Solodun K.V.**

teacher of a foreign language  
OGAPOU "BMT"  
Belgorod, Russia

## **"TONGUE TWISTERS, CROSSWORDS AND PUZZLES AS DIDACTIC MATERIAL AT FOREIGN LANGUAGE LESSONS"**

**Annotation.** In this article we consider the possibility of using didactic materials such as tongue twisters, puzzles and crosswords in foreign language classes.

**Keywords:** Education, didactic materials, tongue twisters, technical terminology, foreign language, puzzles, crosswords.

Didactic materials are traditionally an integral element of lessons, along with textbooks and notebooks.

Among didactic materials in English it is worth mentioning such language tools as, tongue twisters which help to work out the pronunciation of difficult sounds. They can be included in different stages of the lesson.

They are specially invented phrases, which have a hard - to - pronounce selection of sounds, which should be pronounced quickly, clearly and without stuttering. Tongue twisters are very effective, as they improve the mobility of the tongue, articulation apparatus, develop auditory attention, trains the correct pronunciation of sounds. In addition, the meaning of these phrases becomes an excellent basis for expanding and enriching the vocabulary of the learner. A positive emotional background when learning funny tongue twisters allow you to organize communication comfortably.

The range of tongue twisters is very large. They are used both for relaxation in English lessons and for relieving difficulties and switching from the native language to a foreign language. Depending on this, there are different types of them:

Short phrases - the structure can be quite simple; they give an idea of the correct pronunciation of a certain sound. For example: "One fly flies two flies fly" or "Six sick sea - serpents swam the seven seas". This cursive phrase consists of only 6 words, but nevertheless, each of them reflects the practiced sound [f] or [s].

Long tongue twisters are more difficult to give, because the combination of complex sounds is more common and in different combinations. For example, the phrase "Whether the weather be fine or whether the weather be not. Whether the weather be cold or whether the weather be hot. We'll weather the weather the weather whatever the weather whether we like it or not" practicing the pronunciation of the [w; ð] sound will not be mastered quickly, because it combines different combinations of this sound and students will have problems not only with the pronunciation of this phrase, but also will be confused when combining words from this one with each other.

Plot - based tongue twisters can be presented together with illustrations in which its plot is drawn. Such cursive phrases are more likely to be memorized if a clear logical chain of actions depicted in the picture is built in their minds. For example, “Paolo Piccolli prepared for his presentation’s party. A pair of plates of pizzas with potatoes and pepper and a pair of plates of pasta with prawns. Which pair of plates pleased people at Paolo’s party?”

Story less tongue twisters are a great way to get students active and relieve phonetic difficulties. Such phrases are very fun for everyone and due to this fact they are learned quite easily. For example: “There's a sandwich on the sand which was sent by a sane witch.”

Thus, various types of tongue twisters are important in a foreign language lessons. They help to reveal the peculiarities of the culture of the country of the studied language from different sides, maintain the interest of students and create a favorable atmosphere during the whole lesson.

This type of didactic material can be included at any stage of the lesson. The use of different types of visual material arouses the interest of students.

Another interesting didactic material are puzzles and crosswords. It is believed that crossword puzzles in a foreign language are an excellent means of training their mental abilities. After all, when a student answers a question in a crossword puzzle in a language that is not his native language, he encourages his brain to work, remembering the necessary word. And in order to guess the right word, you must first understand what it is about, translate the task, and for this you need a good vocabulary.

They develop abstract thinking and are a charge for the mind. You can include this type of work at any stage of the lesson and select the material according to the topic of the lesson. This kind of didactic material we also try to use during extracurricular activities or extracurricular activities.

Puzzles and crossword puzzles visualize the studied material and contributes to its quicker memorization and retention in memory.

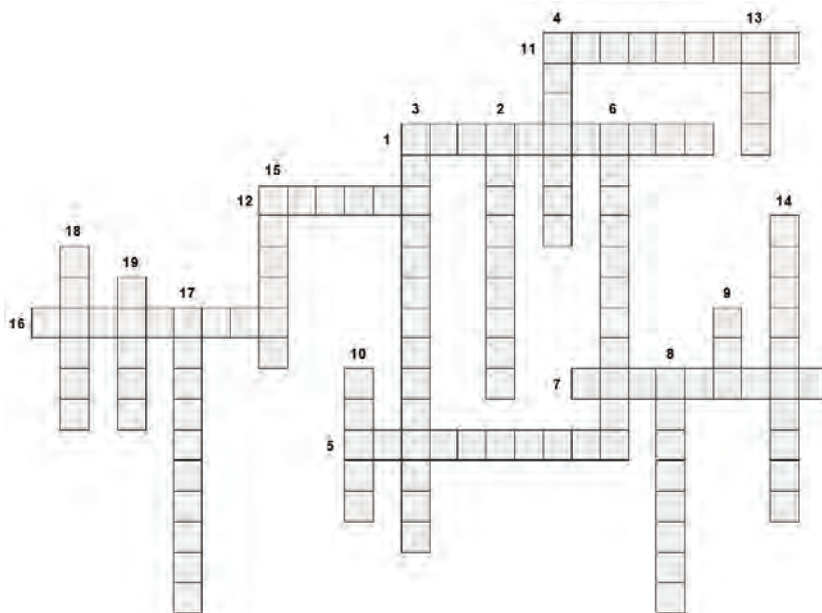
Thematic crosswords are one of the effective ways of introducing and consolidating lexical units in a playful way, and also serve to broaden learners' horizons and increase their motivation for language learning. When solving thematic crossword puzzles, they not only increase their vocabulary, but also, as a rule, seek to learn more about the studied objects. The greatest interest in the learners are tasks in the form of a game. Solving a crossword puzzle turns the boring tasks of memorizing words into a fun activity, teaches to think logically, develops the skills of information retrieval.

In lessons to consolidate the lexical material as an additional task students can offer not only solving, but also compiling a thematic crossword puzzle. It is important to take into account the degree of preparedness of the group, as well as the level of knowledge and skills.

Regular use of crossword puzzles helps to enrich the vocabulary of students, and positive emotions that appear in the process of solving crossword puzzles, contribute to reducing overload. Solving crossword puzzles broadens their horizons and trains their memory, while students' self - esteem increases. When crossword puzzles are used as homework, they serve to reinforce vocabulary and at the same time are a game.

As an example of different types of crossword puzzles, below you can see tasks based on the word list of "Technical terminology"

1. crewsverird (отвертка) 2. quiementp (оборудование)
3. cafisimplition (упрощение) 4. gindwel (сварка)
5. tionotaama (автоматизация) 6. niocstrutsin (инструкция)
7. mesidinon (измерение) 8. yerlopem (работодатель)
9. ags (газ) 10. necpa (кран)
11. korwcepла (рабочее место) 12. sumets (система)
13. roce (сердцевина) 14. tatsmothre (термостат)
15. tysafe (безопасность) 16. printbeul (светокопия)
17. spiratorre (респиратор) 18. tellma (киянка)
19. letam (металл)



#### List of literature:

1. Bakhtin M.V. (2013). Bolshakov V.P. History of world culture. Series "Library of spiritual culture" M., VNIИ geosystem. - p. 768
2. Vakhitova, G. A. (2013). Elements of jargon lexicon in English and peculiarities of its translation into Russian. Science and new technologies. №7 - p. 243 - 245.
3. Ismagilova, G. K., Shasharin, V. Y. (2018) English jargonisms in the Internet. Kazan Linguistic Journal.No.1(1) - p. 75 - 82
4. Lugovaya A.L. (2009) English for energy industry. M., - p.150

© Evzhenko N.V., Solodun K.V., 2023

**Агафонова Е.В.**

методист, педагог дополнительного образования  
МБУДО ЦТОиДТТ,

**Несветова Е.Н.**

Педагог дополнительного образования,  
педагог - организатор МБУДО ЦТОиДТТ

**Гусарова Т.Ю.**

Педагог дополнительного образования  
МБУДО ЦТОиДТТ  
г. Белгород, Российская Федерация

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ**

Забота о безопасности - это вечная проблема для конкретного человека и сообществ, к которым он причастен, от семьи до государства. Создание новых, более эффективных систем и технологий управления безопасностью является одной из главных задач человечества на современном этапе, поскольку опасные и чрезвычайные ситуации различного происхождения стали объективной реальностью жизнедеятельности человека и представляют угрозу его здоровью, жизни, наносят значительный ущерб окружающей среде и влекут за собой огромные материальные потери. Необходимость обеспечения безопасности отслеживалась на протяжении всей истории человечества. Компоненты безопасности и ее содержание менялись от эпохи к эпохе. Исторически сложилось так, что первой формой безопасности было выживание. В Средние века господство религии придавало безопасности форму спасения, которое достигалось слиянием с Богом. В наше время триумф науки и техники привел к установлению безопасности как рационального упорядочения всех сфер жизни общества и государства в целом.

Современный этап общественного развития характеризуется возрастанием значимости проблем, связанных с безопасностью жизнедеятельности, в результате роста чрезвычайных ситуаций в природной, социальной и техногенной сферах деятельности человека. В обществе растет осознание необходимости обеспечения личной и национальной безопасности. В современной России обостряются проблемы техногенного, природного характера и социального риска. Каждый год люди гибнут и получают травмы в результате несчастных случаев, катастроф, террористических актов. Стремление создать систему образования, способную адекватно решать задачи, стоящие перед обществом, является одним из приоритетов современной государственной политики.

Современный мир представляет собой череду растущего числа различных аварий, катастроф и стихийных бедствий, которые являются причинами высокой смертности, длительной нетрудоспособности. Поэтому на фоне этих событий проблемы обеспечения безопасности жизнедеятельности, защиты жизни и здоровья людей приобретают все большее значение. Игнорирование или невнимательное отношение к важности вопросов безопасности в условиях растущего темпа жизни привело к тому, что ежегодно на дорогах мира гибнут тысячи людей. В 80 % этих случаев причиной является элементарное несоблюдение правил дорожного движения пешеходами и водителями. Причиной всего

этого является пренебрежение правилами культуры безопасного поведения в обществе, семье, личной гигиеной и здоровым образом жизни.

Культурный человек - это человек, чье знание этических принципов моральных норм превратилось во внутреннее убеждение, вылилось в нравственное чувство. Он делает это не потому, что это необходимо, а потому, что он не может поступить иначе. (И.В. Дубровина). Одной из важнейших социальных задач, стоящих сегодня перед образованием, является забота о здоровье, физическом воспитании и развитии учащихся. Образовательное учреждение как социальная среда, в которой дети проводят значительное время, создает условия для формирования правильного поведения в обществе. К сожалению, в вопросах личной безопасности иногда страх наказания играет большую роль, чем желание сохранить свою жизнь и здоровье.

Каждый год дети попадают в дорожно - транспортные происшествия вечером. Причина катастроф заключается в том, что ребенок на дороге просто не виден водителю. Дорожно - транспортные происшествия, в которых травмируются пешеходы, регулярно происходят во всех регионах нашей страны. Чтобы предотвратить подобные аварии, все участники дорожного движения должны быть более внимательными и соблюдать правила дорожного движения. Безопасность пешеходов - это дело рук самого пешехода. И один из главных моментов здесь - быть как можно более заметным для водителя, особенно ночью. Что поможет увидеть вас издалека в темноте? Специально для пешеходов существует дополнительное средство защиты - мигалки. Это световозвращатели, которые помогают водителю заметить человека на дороге ночью. Пешехода с мигалками на одежде заметно за милю. Если пешеход движется по шоссе за пределами населенных пунктов, то на его одежде обязательно должны присутствовать светоотражающие элементы. Свет, падающий на ребристую поверхность, изготовленную из специального пластика.

Важным условием процесса формирования культуры безопасности жизнедеятельности является педагогическая деятельность педагога, которая должна носить творческий, инновационный характер. Для реализации мер по созданию безопасной среды в образовательных учреждениях необходимо продвигать культуру безопасности на различных уровнях, комплексными методами и на постоянной основе. Формами пропаганды культуры безопасности являются конференции, совещания, семинары, практикумы, фестивали, конкурсы, игры КВН, экскурсии, выставки и т.д. Методы пропаганды культуры безопасности (методы передачи информации) включают в себя рассказывание, показ, демонстрацию натуральных образцов и их изготовления, передовые методики, лекции, беседы, консультации, личный пример старших. Транспортная культура, от уровня которой всецело зависит безопасность людей на дороге, улице и в транспорте, должна формироваться с детства. Интегративная деятельность педагогов, родителей, специалистов в области безопасности на автомобильном транспорте обеспечивает непрерывную и многоступенчатую подготовку обучающихся к безопасной жизнедеятельности в современных условиях мегаполиса путем приобретения ими специальных знаний, умений и навыков.

© Е.В. Агафонова, Е.Н. Несветова, Т.Ю. Гусарова, 2023

## ТЕСТ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ КАК СПОСОБ КОНТРОЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ЭКОНОМИКЕ В ШКОЛЕ

**Аннотация:** в статье представлен краткий обзор и анализ метода тестирования на ИКТ платформах для контроля образовательных результатов учеников на уроках экономике в школе. Рассмотрены понятие теста, его особенности, возможности его создания в Google - forms и CoreApp.

**Ключевые слова:** обучение экономике, тестирование, тест, ИКТ - сервисы, контроль знаний.

Актуальность применения тестов или тестирование учащихся в школе на данный момент развития системы образования обусловлена следующими причинами: 1) объективность и надежность, что позволяет учителям проводить оценку всех учеников на равных условиях; 2) контроль и оценка множества образовательных результатов одновременно (тесты позволяют оценить широкий спектр знаний, умений и навыков за урок или его часть); 3) тесты могут быть разработаны с учетом стандартов образования, что обеспечивает согласованный уровень знаний и умений среди учеников; 4) сбор данных для анализа, то есть результаты тестов могут быть использованы для анализа эффективности образовательных программ и выявления областей, где ученикам требуется дополнительная поддержка; 5) подготовка к стандартизированным экзаменам ОГЭ или ЕГЭ (учащиеся развивают навыки решения задач и анализа информации); 6) тесты могут быть адаптированы для онлайн - формата, что учитывает современные тенденции в образовании и позволяет более гибко проводить оценку даже в удаленной форме.

Исходя из перечисленных положений, можно сделать вывод, что наиболее современной формой тестирования являются тесты с помощью ИКТ - ресурсов, проводимые в формате онлайн. Однако, без базовых знаний о сущности тестирования, его разновидностях и особенностях различных ИКТ - платформ создать эффективный тест для экономики в школе создать будет достаточно сложно.

Цель статьи: продемонстрировать тест по экономике в школе для контроля знаний, умений и навыков учеников с применением ИКТ - платформы.

Задачи: 1) конкретизировать сущность теста в методике обучения экономике; 2) проанализировать особенности ИКТ - платформ для возможности их применения для тестирования на уроках экономике в школе; 3) разработать демонстрационный тест для 11 класса по экономике с помощью ИКТ - ресурса.

Педагогический тест — это инструмент оценивания обученности учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов [2]. В тесте могут встречаться, такие разновидности заданий как: 1) задания закрытого типа. Суть их в том, что каждый отдельный вопрос имеет уже несколько готовых вариантов ответов. Задача – выбрать один или несколько на его взгляд верных ответов; 2) задания открытого типа. В отличие от вышеупомянутого типа, в данном случае



на каждый вопрос должен быть предложен свой собственный ответ. Возможно, дописать слово или словосочетание, может быть даже целое предложение [1, 22]. Также для начала работы с тестами и ИКТ - платформами необходимо знать виды тестовых вопросов: 1) с одиночным выбором ответа, с множественным выбором ответа, альтернативные (да - нет), на исключение, на установление соответствия, на восстановление последовательности для закрытого типа тестового вопроса; 2) с кратким ответом, с заданными ограничениями, со свободным изложением – для открытого типа.

Теперь рассмотрим возможности ИКТ - платформ для создания теста по экономике в школе. Мы выбрали Google - forms и CoreApp, так как они имеют простой интерфейс, что позволит учителю легко создать собственные разработки под разные темы по экономике. Также были проанализированы их преимущества (см. таблицу 1).

Таблица 1. Преимущества ИКТ - сервисов для создания тестов по экономике.

Критерии	Google - forms	CoreApp
Бесплатный сервис	+	+
Отсутствие регистрации для учеников	+	+
Автоматический сбор ответов	+	+
Наличие всех видов тестовых вопросов	+	+
Возможность включения фото - и видео - материалов в тестовый вопрос	+	+
Наличие инструкции для учителя в интерфейсе	-	+
Наличие инструментов рефлексии после теста	-	+

Согласно, данной таблице мы видим, что оба сервиса имеют большие возможности для создания уникального, разнообразного, эффективного теста для проверки знаний, умений и навыков учеников на уроках экономике в школе. Однако, в сервисе CoreApp имеются подсказки для создания теста, встроенные в платформу. Поэтому, мы продемонстрируем тест, созданный в Google - forms как один из примеров (см. рис. 1) по теме «Налоги как источник доходов государства. Виды налогов» для учеников 11 класса по УМК Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И. и др. / Под ред. Боголюбова Л.Н. и др.

Рисунок 1. Демонстрационный вариант теста в Google - forms.

Как называется специальный орган налогового контроля? \* 10 мин

Мой ответ:

Перераспределение доходов относится к \* 1 мин

фискальной функции

социальной функции

регулирующей функции

Сопоставьте виды налогов \* 3 мин

	Подарочный налог	Налог на имущество	НДС	Налог на прибыль	Акция
Прямые	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Косвенные	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Отправить Ответить форму

Таким образом, тест остается одним из самых главных способов контроля и оценки знаний, умений и навыков учеников по экономике. Возможности современных ИКТ - ресурсов позволяют учителям создавать индивидуальные тесты с разнообразными видами тестовых вопросов, включать фото - и видеоматериалы. Такие тесты способствуют повышению учебной мотивации у учащихся. Автоматизированный сбор результатов теста помогает исключить необъективности в оценивании учеников, а также оптимизировать время учителя на проверку контрольных заданий. В итоге, использование ИКТ - ресурсов на уроках экономики в школе способствует более интересному, актуальному и эффективному обучению.

#### **Список используемой литературы.**

1. Афанасьева Е.Г., Бобылева Г.А., Бормосова Н.Е., Садовникова Е.В. Тест как один из методов контроля знаний студентов, преимущества онлайн тестирования // Ученые записки университета Лесгафта. – 2019. – №10 (176). – С. 21 - 25.
2. Желнин, М. Э. Преимущества и недостатки тестирования в сравнении с другими методами контроля знаний / М. Э. Желнин, В. А. Кудинов, Е. С. Белоус // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2012. – № 1(21). – С. 244 - 248.

© Белинская А.А., 2023

**УДК 376.112.4**

**Белобородова Н.А.,**  
старший воспитатель  
**Доронкина А.А., Смирных Г.А.,**  
воспитатели,  
МБДОУ №19 «Антошка»,  
г. Белгород

### **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СВЕТЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА**

#### **Аннотация:**

В соответствии с ФГОС ДО (2013) предполагается деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса экологического образования дошкольников. Предполагается, что его можно осуществлять в рамках реализации всех образовательных областей. Экологическая направленность определяется как форма активности личности, обуславливающая развитие экологического сознания.

**Ключевые слова:** Экологическая направленность, ФГОС, экологическое образование.

В современном обществе по мере активизации различных видов деятельности и изменения образа жизни человека усиливается негативное воздействие на окружающую среду. Обращение к проблемам окружающей среды считается ключевым для ученых,

поскольку экология — это изучение взаимоотношений между живыми организмами, включая человека, и окружающей их средой. Экологические знания, являющиеся важнейшим требованием современного человека, должны иметь два взаимосвязанных компонента: ценностную мотивацию и эссенциальную продуктивность, и должны систематически внедряться для каждой возрастной группы по научно обоснованному плану. Стратегическая цель работы с детьми – развитие. Считается, что каждому ребенку необходим осторожный подход к внешнему миру. Должно быть сильное желание развивать знания и навыки, необходимые для защиты природы. Выйдите на глобальную сцену экологической культуры. Эта цель требует комплексной системы экологического образования, основанной на научно обоснованных принципах, для разработки экологических программ, отвечающих федеральным требованиям. Образовательные стандарты дошкольного образования. Государственные образовательные стандарты определяют содержание и структуру образовательных программ дошкольников с использованием деятельностного подхода. Окружающая среда Обучение детей дошкольного возраста может осуществляться во всех областях образования. Например, содержание области обучения «Социально - коммуникационное развитие» направлено на соответствие нормам и ценностям, принятым в обществе. Развивайте чувства, связанные с природными ресурсами, в том числе любовь. Создает основу для безопасного поведения в повседневной жизни, обществе и окружающей среде. Сущность дисциплины «Познание» приводит к формированию основных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, величине, причине и следствии и т. д.). О земле как общем доме человечества, об особенностях ее характера, о многообразии ее наций и народов; Это расширяет кругозор детей. В содержание образовательной области «Развитие языка» входят знания детской литературы, в том числе природоведения. Область исследования «Художественное и эстетическое развитие» включает в себя создание и понимание существенного значения мира природы. Сущность идеалистического отношения к окружающему миру в целом. Направление образования «Физическое развитие» направлено на привитие детям дошкольного возраста ценностей здорового образа жизни. Конкретное содержание образовательной сферы зависит от возраста и личностных особенностей ребенка и может быть применимо к различным видам деятельности, направленной на среду ребенка. Экологическую деятельность детей дошкольного возраста можно определить как форму деятельности личности, определяющую развитие экологического сознания. Дошкольники легко включаются в разные виды деятельности: игровую, познавательную, трудовую, результативную художественно - эстетическую, однако существует существенная разница между педагогически организованной деятельностью и экологически безопасной деятельностью детей, взаимодействующих с природой. В результате экологическая направленность игровой деятельности предполагает, что дети отдадут предпочтение играм экологического содержания, позволяющим им выступать хранителями природы. Интерес к окружающему в познавательной деятельности ребенка заключается в формировании представлений о гармоничном природном единстве природы, уникальности вещей, умении выделять экологические особенности, особенности, связи и закономерности, присутствующие в природе. мультисенсорное восприятие природы; Выбор критериев экологической оценки природных объектов

(устойчивость, целостность, оригинальность). Экологическая направленность работы включает осознание детьми экологических потребностей живого и связывает их с методами ухода и улучшения состояния растений или животных. Знание ресурсосберегающих технологий, готовность взаимодействовать с природными ресурсами, быть осторожным при обращении с предметами или природными материалами, не использовать их разрушительным образом. Предоставляется восстановительное лидерство и формирование характера, а также вдумчивая личная поддержка. Важнейшим условием реализации образовательной сферы, предусмотренным федеральными государственными стандартами образования, является экологизация среды дошкольных образовательных учреждений. Потому что окружающая среда – это реальность человеческого развития. Вопросы о влиянии окружающей среды, в том числе природы, на развитие детей решают Е.И. Тики Бар утверждала, что «использование окружающей среды в качестве учебного материала и педагогической организации — одна из важнейших задач, возлагаемых на воспитателя детского сада». Учитывая, что детям дошкольного возраста необходимо быть ближе к природе, нам необходимо сделать его максимально приближенным к Е.И., дошкольному образовательному учреждению. Тихеева создала образцы природной среды и описала их в книге «Детский сад по методике Е.И.» Тикива». Определяя сложившуюся среду жизни детей, можно сказать, что она не обеспечивает детям необходимых возможностей для труда. Среда обитания детей сужается, и они отделяются от естественной среды. Если проанализировать типичное учебное заведение, в котором воспитываются дети, то мы увидим, что там нет необходимых условий и царит сильная стереотипная атмосфера с проблемами и условиями работы. Даже в семье вопрос «детского пространства» не всегда решается в интересах ребенка. В приюте здесь в основном живут взрослые, а не дети. В этом случае имеет смысл искать пути охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, создания среды, способствующей всестороннему развитию детской личности, поощрения различной творческой деятельности. Современные педагоги и психологи не только создают в начальных школах прогрессивную среду обучения, но и уделяют особое внимание их экологичности. Также А.С. Макаренко придавал большое значение внедрению декоративных растений (цветов) в интерьер даже в условиях коммунистической жизни. «Поэтому, хотя моя группа была очень бедной, первое, что я сделал, это построил теплицу. Ни для какой теплицы, какой бы дорогой она ни была, для цветов на гектар... не только в спальнях, но и в столовой, в классе, в кабинете, но и на лестнице. Мы сделали специальные корзины из жести и заполнили края лестниц цветами. Это очень важно». На самом деле ситуация проведения эколого - просветительских уроков в доме без расстановки растений, аквариума, вольера, плакатов и фотографий по экологическим проблемам кажется необычной. «Я лишь образовательная среда, полная положительного влияния. Эта уникальная ситуация делает все слова учителя «весомыми», осмысленными и убедительными. «Опосредованное знание через книги, слайды, картинки, обсуждения и т. д. имеет второстепенное значение. Его функция – расширять и дополнять те ощущения, которые ребенок получает непосредственно от природных вещей. Здесь отведена роль природных территорий в экологическом образовании. Творение понятно: тогда у ребенка должен быть природный объект, который должен находиться в

нормальных (с экологической точки зрения) условиях, полностью совместимых с потребностями организма и адаптационно измененными. Это ясно видно по его структуре и функциям. С точки зрения экологического воспитания среда образовательного учреждения должна создавать следующие условия: умственное развитие детей (создание условий для умственной деятельности, экспериментов с природными ресурсами, систематического наблюдения за живым и неживым, познания природы. явления) повышение интереса, поиск ответов на интересные вопросы, создание новых вопросов) - Экология Развитие образования и красоты детей (интерес к предметам природы рядом, совершенствование умения видеть красоту окружающей среды, цветов и их видов, умение любить природу.искусственные предметы) - укреплять здоровье детей (дизайн интерьера, использование экологически чистых материалов) игрушки, оценка среды образовательного учреждения, пространственное планирование, создание туристических условий, активные развлечения) - формирование детские характеристики (повседневные). жизнь живых существ для ухода и общения) для создания ситуаций, естественных вещей вокруг себя; Экологическая ответственность, поощрение эмоциональной реакции на природные вещи - характер поведения по уходу за окружающей средой (развитие хороших навыков управления окружающей средой, внимание к животным и растениям, поведение, направленное на понимание окружающей среды природы и повседневной жизни) - зелень различных видов растений. Оформление детской деятельности (самостоятельные спортивные ситуации с использованием природных материалов, использование природных материалов на занятиях изобразительным искусством и т.п.), то есть озеленение развивающей среды обучения в образовательных учреждениях, является интеллектуальной, нравственной, важной и деятельностной деятельностью, а значит, что каждый. Поэтому, согласно государственным образовательным стандартам при экологическом воспитании, взаимодействие младших школьников с природой имеет свои особенности, которые определяются с учетом особенностей возраста и успеваемости. заниматься деятельностью, развивающей умственные способности и навыки детей, потому что это работа. Они активны, физически сильны и здоровы.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Дерябо, С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов н / Д: Феникс, 1996. – 480 с.
2. Макаренко, А.С. Воспитание гражданина / А.С. Макаренко. – М.: Просвещение, 1988. – 304 с.
3. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2003. – 183 с.
4. Рыжова, Н.А. Экологизация развивающей предметной среды / Н.А. Рыжова // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 3. – С. 15 - 24.
5. Тихеева, Е.И. Детский сад по методу Е.И. Тихеевой / Е.И. Тихеева. – М.: Л., 1930. – 182 с.

© Белобородова Н.А., Доронкина А.А., Смирных Г.А., 2023

## КОРРЕКЦИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Аннотация:** Статья посвящена проблеме коррекции монологической связной речи у старших дошкольников с ОНР. В ней описывается коррекционная работа с использованием средств детской художественной литературы. Автором определена последовательность работы и критерии отбора литературных произведений. Представлены результаты коррекционной работы, подтверждающие ее результативность.

**Ключевые слова:** монологическая связная речь, общее недоразвитие речи, старший дошкольный возраст, коррекция, детская художественная литература.

Современные исследования показывают, что у 50 - 60 % детей старшего дошкольного возраста не завершилось становление речи (А. Г. Арушанова, Е. А. Екжанова, Н. П. Локалова, Л. Г. Парамонова, Т. В. Скребец и др.). Значительную долю среди них составляют дети с общим недоразвитием речи (ОНР). Они нуждаются в специализированной коррекционной помощи.

Основы коррекционно - развивающей работы с дошкольниками с ОНР заложены Л. С. Волковой, Н. В. Нищевой, Т. В. Тумановой, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной. Методика коррекции монологической связной речи дошкольников с ОНР разработана В. П. Глуховым, Л. Н. Ефименковой, Н. С. Жуковой, Т. А. Ткаченко [2, 3, 4]. Они определили последовательность коррекционной работы, разработали методы наглядного моделирования, тексты для пересказа. А. А. Арсеньева, Л. Б. Баряева, Е. В. Жулина предлагают использовать в качестве средства коррекции детскую художественную литературу [2, 5].

Анализ потенциала детской художественной литературы показал, что она выступает как образец монологической связной речи, обладающей образностью, выразительностью. Ее использование обоснованно на заключительном этапе коррекции, когда требуется совершенствование связной речи. Учитывая обозначенный потенциал детской художественной литературы, требуется дальнейшая разработка методических аспектов ее использования. Для решения этой проблемы было проведено эмпирическое исследование: разработана и апробирована программа коррекции связной речи старших дошкольников с ОНР с произведений для детей. Исследование проведено на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №146 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово, Кемеровской области. В нём участвовало 15 воспитанников подготовительной группы с ОНР III уровня в возрасте от 6 до 7 лет – 11 мальчиков и 4 девочки.

Для исследования был использован следующий диагностический инструментарий:

1. Диагностические задания О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной, направленные на анализ литературного текста с позиций связности (понимание темы, структуры) [7].

2. Методика изучения связной речи В. П. Глухова [2].

На констатирующем этапе исследования было установлено, что у старших дошкольников средний или низкий уровень развития монологической связной речи. Она характеризуется большим количеством ошибок разного плана:

- неспособность отразить информацию, мысли в связном высказывании;
- непонимание структуры текста, трудности в определении его темы;
- преобладание грамматических ошибок над лексическими ошибками;
- нарушения логичности, последовательности изложения;
- сложности в программировании связного высказывания, обусловленные трудностями использования языковых средств.

Формирующий этап исследования включал 31 подгрупповое занятие по коррекции монологической связной речи. Была определена последовательность работы:

1. Формирование представлений о структуре текста (начало, середина, конец).
2. Обучение навыкам пересказа художественных текстов разного типа (рассказы - описания, рассказы повествования, рассказы - рассуждения).
3. Обучение умению пересказывать с элементами творчества.
4. Обучение умению составлять рассказы разного типа с опорой на детскую художественную литературу (рассказы - описания, рассказы повествования, рассказы - рассуждения).

В процессе коррекционной работы использовались такие методы, как: наглядное моделирование, дидактическая игра, игры - драматизации.

Особенностью программы является использование структуры построения художественного произведения, лексики, межфразовых связей, логики изложения как образца для составления самостоятельных рассказов старшими дошкольниками с ОНР.

Особое внимание было уделено отбору произведений. В качестве критериев отбора художественных произведений были выбраны следующие:

- соответствие возрастным особенностям;
- доступность понимания текстов детям с ОНР;
- разнообразие текстов по тематике, жанру и типу текста (произведения о природе, сверстниках; сказки, рассказы; описание, повествование, рассуждение).

Критерии соответствия возрастным особенностям и доступность для детей с ОНР были реализованы посредством подбора относительно коротких текстов с четко прослеживающейся структурой и разными типами текстов. В результате были выбраны произведения Н. Н. Носова, В. Г. Сутеева, К. Д. Ушинского, Е. И. Чарушина и др.

На контрольном этапе эксперимента было проведено повторное обследование состояния монологической связной речи старших дошкольников с ОНР, принявших участие в формирующем эксперименте. Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента показало, что старшие дошкольники с ОНР стали ориентироваться в структуре текста, различать правильный и деформированный текст, приобрели умение восстанавливать текст посредством сочинения недостающей части. Структура

отдельных связных высказываний стала развернутой. Повысились связность, логичность, информативность при пересказе текста и самостоятельном рассказывании, грамматическое оформление связных высказываний стало более правильным.

Выводы. Монологическая связная речь старших дошкольников характеризуется многочисленными нарушениями на семантическом и языковом уровнях. Ее коррекция успешна с использованием средств детской художественной литературы на заключительном этапе.

#### **Список использованной литературы:**

1. Арсеньева М. В., Баряева Л. Б. Основные направления развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи (на материале детской художественной литературы) // Специальное образование. 2019. № 4 (56). С. 17 - 26.
2. Глухов В. П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития. Москва: Академия, 2013. 211 с.
3. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно - методическое пособие / Под ред. Н.С. Жуковой. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. 128 с.
4. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. 2 - е изд., перераб. Москва: Просвещение, 1985. 112 с.
5. Жулина Е. В., Лебедева И. В. Коррекция нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи средствами авторской сказки // Современные проблемы науки и образования. 2019. №63 - 1. С. 111 - 115.
6. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи у дошкольников. Ростов - на - Дону: Феникс, 2021. 63с.

© Богданович М.А., 2023

**УДК 372.881.1**

**Велиева Л.Ф.**

ст. преп. ЮУрГГПУ,  
г. Челябинск, РФ

**Зырянова А.В.**

канд. филол. наук, доцент ЮУрГГПУ,  
г. Челябинск, РФ

**Павлова О.Ю.**

канд. ист. наук, доцент ЮУрГГПУ,  
г. Челябинск, РФ

## **ВЫБОР АНГЛИЙСКИХ ИДИОМ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ**

### **Аннотация**

В данной статье рассматриваются аспекты изучения английских идиом. Актуальность статьи состоит в необходимости расширения инструментов для всестороннего изучения



английского языка и востребованности специалистов, свободно владеющими им в современном мире.

### **Ключевые слова**

Идиома, контекст, мотивация, обучение, тематика изучаемой лексики

Изучение идиом является одним из наиболее интересных аспектов овладения как родным, так и иностранным языком. Используя идиомы в обучении необходимо помнить о некоторых особенностях их освоения.

Во - первых, количество изучаемых одновременно идиом должно быть ограниченным. Чем выше уровень знаний обучающихся, тем большее количество идиом можно выучить в одной теме. Ограниченное количество идиом позволит освоить их в полном объеме и в дальнейшем свободно использовать их в речи. Во - вторых, подбор групп идиом по тематике изучаемой лексики облегчит их запоминание, основываясь на уже изученном лексическом материале. В - третьих, необходимо подбирать идиомы по составу и сложности использования в речи в соответствии с уровнем подготовленности самих учащихся. В - четвертых, введение идиом в контексте позволит обучающимся не только лучше понять их значение, но также употреблять в подходящей ситуации. Особенно интересен для этой цели аутентичный материал: газетные и журнальные статьи, объявления, песни, фильмы и т.п. Он наглядно показывает их роль в языке, что повышает мотивацию учащихся к изучению идиом и языка в целом.

Как уже упоминалось выше, запоминание новых идиом с опорой на знакомую лексику облегчает процесс и делает его более увлекательным. В большинстве учебников английского языка встречаются универсальные темы, в рамках которых можно подобрать много интересных идиоматических выражений.

Идиомы по теме «Спорт»:

skating on thin ice - to be doing something that is dangerous or involves risks

keep your eye on the ball - to give your attention to what you are doing at the time

the ball is in your court - If the ball is in someone's court, they have to do something before any progress can be made in a situation

jump the gun - to do something too soon, especially without thinking carefully about

Идиомы по теме «Внешность»:

skin and bone - extremely thin in a way that is not attractive or healthy

five o'clock shadow - the slight darkness on a man's face, especially his chin, caused by the growth of hair during the day

be the spitting image of smb - to look exactly like somebody else

eye candy - someone or something that is attractive but not very interesting or useful

easy on the eye - pleasant to look at / listen to

Идиомы по теме «Характер»:

couch potato - a person who watches a lot of TV and does not have an active life

know - it - all - a person who thinks that they know much more than other people

be all smiles - to look happy and friendly, especially when other people are not expecting you to

as cool as a cucumber - very calm or very calmly, especially when this is surprising

egghead - a person, especially a man, who is very clever and interested only in studying and other mental activities

early bird - a person who gets up or arrives early, or who does something before other people do

have a short fuse - to get angry very easily

Идиомы по теме «Еда»:

spill the beans - to tell people secret information

butter someone up - to be very kind or friendly to someone or try to please someone, so that that person will do what you want them to do

have / put all your eggs in one basket - to depend for your success on a single person or plan of action

cry over spilled milk - to feel sorry or sad about something that has already happened; used to emphasize that this is not helpful

big cheese - an important person in a company or an organization with a lot of influence

have bigger / other fish to fry - to have something more important to do

Английский язык богат идиоматическими выражениями и их широкий выбор по определенной теме помогает сделать обучение языку увлекательнее и предоставляет больше возможностей обогатить свою речь на иностранном языке.

#### **Список использованной литературы:**

1. Cambridge Dictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [dictionary.cambridge.org](https://dictionary.cambridge.org), свободный. – (дата обращения: 02.10.2023).

2. Oxford Learner's Dictionaries [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com> – (дата обращения: 02.10.2023).

© Л.Ф. Велиева, А.В. Зырянова, О.Ю. Павлова, 2023

**УДК 372.857**

**Власова Е.А.**

канд. пед. наук, доцент  
ЯГПУ им. К.Д. Ушинского,  
г. Ярославль, РФ

## **СОДЕРЖАНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТОВ БИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗНООБРАЗИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ОБЩЕЙ БИОЛОГИИ**

#### **Аннотация:**

Статья посвящена внесению в содержание школьного курса общей биологии подробной и грамотной информации о биологическом разнообразии, его научных компонентах. Обращается внимание на то, что понятие о биоразнообразии должно претерпевать поэтапное развитие от генетического через видовое к экосистемному.

#### **Ключевые слова:**

Биологическое разнообразие, генетическое разнообразие, популяционно - видовое разнообразие, экосистемное разнообразие.

## **THE CONTENT OF FEDERAL AND REGIONAL COMPONENTS OF BIOLOGICAL DIVERSITY IN THE SCHOOL COURSE OF GENERAL BIOLOGY**

### **Annotation:**

The article is devoted to the introduction of detailed and competent information about biological diversity and its scientific components into the content of the school course of general biology. Attention is drawn to the fact that the concept of biodiversity should undergo a gradual development from genetic through species to ecosystem.

### **Keywords:**

Biological diversity, genetic diversity, population and species diversity, ecosystem diversity.

Понятие «биологическое разнообразие» появилось в научной литературе в 1972 году на Стокгольмской конференции по окружающей среде. Сегодня оно активно включается в содержание школьного курса биологии. Однако до настоящего времени нет четкого представления о том, какой должна быть учебная информация о биоразнообразии в курсе общей биологии.

В настоящее время, учитывая обновленный Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, существуют рабочие программы, в которых включено подробное содержание базового и углубленного курсов общей биологии. При этом в базовом курсе изучение биоразнообразия предлагается в разделе: «Сообщества и экологические системы», где уделяется внимание биологическому разнообразию как фактору устойчивости экологических систем и его сохранению на Земле, как необходимому условию устойчивости биосферы. В углубленном курсе информация о биологическом разнообразии содержится в разделе: «Экология сообществ. Экологические системы». Она касается биоразнообразия и полноты круговорота веществ, как основ устойчивости сообществ. Кроме того, предлагается изучение биоразнообразия и биоресурсов при ознакомлении с разделом: «Человек и окружающая среда». Важно заметить, что в содержании и базового, и углубленного курсов биологии старшей школы на отражены в полном объеме научные компоненты понятия биологического разнообразия, такие, как генетическое, популяционно - видовое и экосистемное; следовательно, не прослеживается связь между компонентами и развитие самого понятия.

С точки зрения науки биологическое разнообразие – это многокомпонентное, теоретическое понятие, поэтому его формирование и развитие основывается на восхождении от абстрактного к конкретному. В связи с этим необходимо изучать биологическое разнообразие поэтапно.

На первом этапе важно познакомить обучающихся с целостным определением понятия «биологическое разнообразие», которое включает не только научные компоненты, но и эстетические, экономические, аксиологические. Затем следует конкретизировать научные

компоненты понятия и указать на их тесную взаимосвязь. Кроме того, на данном этапе должно говориться о региональном аспекте биологического разнообразия.

На втором этапе начинается более подробное ознакомление обучающихся с генетическим разнообразием, которое также имеет развитие. При этом важно изучить современные представления о строении гена, аллельных генах, альтернативных признаках, чистых линиях, гибридах, законах Грегора Менделя. Обращается внимание, что аллели одного гена обуславливают разную степень проявления признаков: чем больше аллелей несут особи вида, тем вид наиболее приспособлен к условиям окружающей среды. При изучении молекулярной теории гена внимание старшеклассников обращается на то, что ген делим и состоит из нуклеотидов. При этом отмечается, что генетическое разнообразие определяется варьированием последовательностей четырех нуклеотидов в ДНК организмов определённого вида» [3, с. 72]. Понятие о генетическом разнообразии получает развитие при изучении основных положений хромосомной теории наследственности Томаса Моргана [6]. В дальнейшем на этом этапе говорится о генных мутациях, их причинах и последствиях. Кроме того, внимание уделяется взаимодействию неаллельных генов, комплементарности, эпистазу, полимерии [6]. Развитию понятия о генетическом разнообразии способствует изучение репликации, репарации, полногеномного секвенирования, генотипирования, генетического «груза» [6]. Также отмечается, что в геноме способны перемещаться мобильные генетические элементы. Такие перемещения способны увеличивать генетическое разнообразие, формировать хромосомные перестройки, изменять активность тех или иных генов, трансформировать и клонировать гены [6].

Как известно, генетика – основа для селекционной деятельности. Поэтому важно говорить о значении генетического разнообразия для создания новых сортов растений, пород животных, штаммов микроорганизмов. При этом нельзя не упомянуть закон гомологических рядов в наследственной изменчивости Н.И. Вавилова, до создания которого считалось, что генные мутации возникают спонтанно, а генетическая изменчивость безгранична. Н.И. Вавилов доказал, что в наследственной изменчивости есть закономерности: изменчивость каждого вида имеет свой спектр. К изменениям, выходящим за пределы спектра изменчивости, никакой мутационный процесс привести не может. У близкородственных видов большинство аллелей гомологичны, а мутационный процесс происходит сходно. Зная пределы мутационной изменчивости вида, можно предсказывать не только неизвестные признаки и свойства у близкородственных видов, но и прогнозировать общее направление эволюции вида [1].

При изучении регионального аспекта генетического разнообразия его значение становится лично значимым. При этом большое внимание уделяется описанию выведенных специально для Ярославской области сортов растений, среди которых «Ростовский» и «Даниловский» лук, цикорий «Ярославский - 15», «Канищевский», «Ермаковский» и «Пошехонский» клевера, зелёный горошек «Совершенство» и пород животных – таких, как Ярославская порода крупного рогатого скота, Романовская порода овец, Брейтовская порода свиней. Все районированные растения и животные имели и имеют большое значение для населения области и её экономики [4]. Информация о

генетическом разнообразии была бы неполной, если бы не говорилось о путях сохранения генетического разнообразия:

- криоконсервации генетического материала: женских и мужских гамет, эмбрионов, зародышей, личинок;
- создании генных банков культур тканей растений, их семян и спор, сеянцев в условиях замедленного роста;
- специальных посадках корневых, клубневых, плодовых культур и лесных пород [3].

Учебная информация о генетическом разнообразии заканчивается тем, что разнообразие аллелей – это материал для эволюции, основа для образования новых видов. После этого происходит переход к следующему этапу развития понятия о биоразнообразии.

На третьем этапе рассматривается видовое разнообразие. При этом изучаются понятия «вид» и «популяция», говорится о структуре вида, факторах и способах видообразования [6]. При знакомстве с данной темой внимание уделяется изучению численности, плотности, биологической массы и структуры популяции. Сообщается о том, что существование вида в форме популяции обеспечивает увеличение количества занимаемой видом площади и более полное использование ресурсов среды обитания в пределах видового ареала [2, 6]. Далее раскрываются причины разнообразия видов. Акцент делается на одном из направлении эволюции – дивергенции, в результате которой происходит сначала расхождение признаков у особей, а затем появление новых видов. Подчеркивается – видовое разнообразие настолько огромно, что среди биологов – систематиков нет такого исследователя, который бы знал все виды живых организмов, описание которых составлено на данный период времени. Накопленная информация о разнообразии видов приводится в систему с помощью научной классификации. В связи с этим в курсе общей биологии важно продолжить развитие систематических понятий, полученных в основной школе. В частности, необходимо сделать обзор таксонов: доменов, царств, отделов и типов, порядков и отрядов, семейств; дать примеры систематического положения растений и животных; познакомить с научными принципами и методами классификации, включая геносистематику, основанную на генетическом разнообразии.

Информация о видовом разнообразии становится лично - значимой, если привлекается материал регионального характера, дающий сведения о видах растений, животных, грибов и лишайников, типичных для Ярославской области. Знания о генетическом и видовом разнообразии подводят учеников к важным выводам: каждый биологический вид уникален. Исчезнувший вид не может появиться вновь, поэтому сохранение видов – это первостепенная задача человечества [3]. Ученикам сообщается, что сохранению видового разнообразия способствует создание Красных книг различного уровня. Учитывая региональный компонент, сообщается, что Красная книга Ярославской области впервые была издана в 2004 году, переиздана в 2015. Над ее созданием трудились известные ученые, среди которых В.В. Горохова, О.Л. Лазарева, Ю.А. Белоусов, З.С. Секацкая, Л.В. Воронин, А.А. Русинов, С.В. Голубев, О.А. Маракаев, Д.В. Власов и многие другие. В содержание книги включены описания биологии и экологии редких и исчезающих видов растений, животных, грибов, лишайников, ареал обитания, лимитирующие факторы с учетом присвоенного статуса охраны. Далее говорится о том, что виды не могут существовать на планете изолированно друг от друга, они образуются

сообщества. С этими словами происходит переход к следующему этапу развития понятия о биоразнообразии.

На четвертом этапе развития понятия о биологическом разнообразии рассматриваются природные сообщества: биоценозы, биогеоценозы и экосистемы, их главные характеристики. Ученики узнают, что биоценоз имеет видовую структуру. Господствующие виды – доминанты – составляют основу биоценоза, определяя его облик. В состав биоценоза входит и множество малочисленных и редких видов, которые создают видовое богатство, придают биоценозу устойчивость, составляя своеобразный резерв сообщества [2]. Здесь обучающимся сообщается о разнообразии экологических систем. При этом отмечается, что единого подхода к классификации разнообразия экосистем нет. Ученики узнают, что одни авторы (Н.Н. Дроздов, Н.В. Лебедева, Д.А. Кривоуццкий и др.) считают основой классификации экосистем место расположения. Согласно этой классификации, выделяют экосистемы:

- наземные (например, хвойные леса, луга, прерии, саванны);
- водные (например, болота, озёра, реки) [5].

Другие авторы (Б.М. Миркин, Б.А. Юрцев и др.) разделяют экосистемы по их размерам. Согласно этой классификации, выделяют

- микроэкосистемы (например, кочка среди болота, пень в лесу, нора с её населением, ручей);
- мезоэкосистемы (например, ельник - кисличник, озеро); макроэкосистемы (лес, степь, луг);
- макроэкосистемы (например, тропический лес, океан);
- мегаэкосистему (биосферу) [2, 3, 5].

Далее привлекается региональный материал. Ученики узнают, что на территории Ярославской области представлено большое разнообразие природных экосистем: леса (хвойные, хвойно - широколиственные, мелколиственные), болота, озёра, реки, пойменные и материковые луга [2, 6]. Подчёркивается, что экосистемное разнообразие – главное условие устойчивости и целостности живой оболочки планеты, что в большей степени отвечает требованиям ФГОС СОО к содержанию школьного курса биологии среднего общего образования. Для сохранения разнообразия экологических систем создаются особо охраняемые природные территории (ботанические сады, национальные парки, заказники, заповедники, памятники природы). Изучая региональный компонент экосистемного разнообразия, обязательно упоминается об особо охраняемых природных территориях Ярославской области. Ученики узнают, что в области создано более 400 ООПТ различных номинаций. Среди них Дарвинский государственный природный заповедник, национальный парк «Плещеево озеро», 37 государственных природных заказников, более 350 памятников природы [3].

Таким образом, изучение биологического разнообразия претерпевает развитие – от генетического разнообразия, через популяционно - видовое к экосистемному. При этом подчеркивается, что компоненты связаны между собой. Акцент ставится также и на то, какие пути сохранения имеются в мире для поддержания жизни на планете. В связи с этим важно подвести обучающихся к мысли о том, что сохранение биологического разнообразия на всех уровнях – дело каждого человека.

### Список использованной литературы

1. Вавилов Н.И. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости. Линнеевский вид как система. – Л.: Наука, 1967. – 91 с.
2. Власова Е.А. Экологизация содержания профильного курса биологии на основе изучения биологического разнообразия. – Диссерт. канд. пед. наук / Ярославль, 2009. – 165 с.
3. Власова Е.А., Сухорукова Л.Н. Проблема сохранения биоразнообразия в содержании общего биологического образования // Биология в школе, № 4. М.: «Школьная пресса», 2021. – С. 18–25.
4. Колпаков Т.П. Сохраним биоразнообразие родного края // Биоразнообразие Верхневолжья: современное состояние и проблемы сохранения. – Материалы региональной науч. - практ. конф. – Ярославль, 2004. – С. 13–17.
5. Лебедева Н.В. Биологическое разнообразие: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н.В. Лебедева, Н.Н. Дроздов, Д.А. Криволицкий. – М.: гуманитар. изд. центр Владос, 2004. – 432 с.
6. Сухорукова Л.Н. Общая биология. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: профильный уровень / Л.Н. Сухорукова, В.С. Кучменко, Т.Ф. Черняковская. – М.: Просвещение, 2008. – 224 с.

© Власова Е.А., 2023

УДК 37

**Войлокова Е. Н.**

учитель начальных классов,  
МБОУ «СОШ с. Верхнее Кузькино  
Чернянского района  
Белгородской области», Россия

### РОЛЬ ВООБРАЖЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация.** Развитие воображения является необходимым условием достижения прочных знаний учащимися. Одной из основных функций воображения является развитие эмоциональной и социальной сферы ребенка. Способность ребенка творчески мыслить, открывает перед ним огромные возможности и неизведанные горизонты.

**Ключевые слова:** воображение, младший школьный возраст, методы обучения, познавательные процессы.

Воображение играет важнейшую роль в становлении личности ребенка. Способность ребенка творчески мыслить, открывает перед ним огромные возможности и неизведанные горизонты. Оно играет важную роль в развитии интеллектуальных и познавательных способностей детей. Дети с хорошо развитым воображением, как правило, лучше решают проблемы и обладают независимым, самостоятельным мышлением. Одной из основных функций воображения является развитие эмоциональной и социальной сферы ребенка. Играя с воображением, дети могут выражать и перерабатывать свои эмоции, развивать

эмпатию и социальные навыки. Воображение помогает им осмысливать окружающий мир, создавать и исполнять различные роли и ситуации. Оно также способствует развитию самооценки. Воображение также играет важную роль в развитии творческих способностей детей. Оно позволяет детям выражать свои мысли и идеи с помощью искусства, развивает моторику, внимание и наблюдательность. Развитие воображения способствует самовыражению и самореализации в самых разных областях - от изобразительного искусства до литературы и музыки.

Кроме того, развитие воображения ведет к развитию творческого и гибкого мышления. Дети с хорошо развитым воображением способны смотреть на мир другими глазами, находить новые пути решения проблем и генерировать творческие идеи. Это особенно важно в быстро меняющемся, инновационном мире, где эффективное решение проблем требует от человека «нестандартного мышления».

Развитие воображения является важным аспектом развития детей начальной школы. Оно помогает детям мыслить творчески, находить нестандартные решения, развивать свою личность и обогащать мир вокруг себя. Вот несколько способов, которые помогут развить воображение у детей начальной школы.

1. Чтение и рассказывание историй: чтение книг и рассказы отлично стимулируют воображение у детей. Можно предложить детям распечатки интересных книг с яркими иллюстрациями или рассказать им истории на основе своего опыта. Задать вопросы и попросить их продолжить историю или придумать собственный сюжет.

2. Ролевая игра: устраивать с детьми ролевые игры, где они могут играть роли своих любимых героев, профессий или вымышленных персонажей. Это поможет им использовать свое воображение и создавать разные ситуации и истории.

3. Творческие задания: дать детям возможность проявить свою фантазию через творческие задания, такие как рисование, моделирование из глины или создание коллажей из разных материалов. Не ограничивать их идеи, а поощрять их уникальные идеи и возможности для проявления творчества.

4. Задачи на изобретательность: ставить перед детьми задачи, которые требуют нестандартного и творческого подхода. Например, можно предложить им придумать новое изобретение или найти альтернативное использование обычных предметов. Это поможет развить их воображение и способность мыслить за пределами рамок.

5. Путешествия и экскурсии: организовать путешествия и экскурсии для детей, чтобы они могли видеть и узнавать новое. Новые места, культуры и истории стимулируют их воображение и расширяют границы их понимания мира.

6. Игры воображения: поощрять детей играть в игры воображения, где они могут создавать свои миры, правила и героев. Постепенно развивая эту игровую активность, можно улучшить свое воображение и способность к творчеству.

Развитие воображения у детей начальной школы является важной задачей, которая поможет им стать более креативными и самостоятельными. Нужно помочь им раскрыть свой потенциал и расти активным и любознательным. Ни в одной профессии не обойтись без изобретательности.

В заключение следует отметить, что воображение играет важную роль в развитии ребенка. Оно стимулирует развитие интеллектуальных, эмоциональных и социальных навыков, способствует самовыражению и творчеству. Поэтому важно поощрять и



развивать воображение детей, создавая условия, в которых они могут свободно использовать и развивать свой воображаемый мир.

### Список использованной литературы:

1. Божович, Д. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Д. И. Божович - М., 1968.
2. Герасимов, С. В. Когда учение становится привлекательным / С. В. Герасимов. - М., 2003
3. Кикоин, Е. И. Младший школьник: возможности изучения и развития внимания / Е. И. Кикоин. - М., 2003.

© Войлокова Е. Н., 2023

УДК 37

**Галуцких З. В.**

воспитатель

МБДОУ №1 г Белгород

**Исаева Т. И.**

воспитатель

МБДОУ №1 г Белгород

**Гончарова О. Н.**

воспитатель

МБДОУ №1 г Белгород.

## ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ 2 - 3 ЛЕТ РИСОВАНИЮ

**Анотация:** в статье говорится о том, для чего нужно рисование для малышей, и какими способами лучше рисовать с детьми.

**Ключевые слова:** рисование, игра, карандаши, краски, штампы, пальцы, фантазия.

Рисование — одно из самых первых творческих направлений, которым овладевает ребёнок. Сложно преувеличить значение рисования для развития малыша. Каждый родитель, интересуются, с какого возраста зачем и как обучать ребенка рисованию.

Рисование очень значимо в развитии детей, Это не просто интересное занятие, построенное в игровой форме, а способ познакомиться с окружающим миром и изучать себя, развивает такие навыки, как внимание, воображение, способствует развитию мелкой моторики, которая напрямую связана с речью. Кроме того, рисование помогает малышу научиться ориентироваться в пространстве (вверх - вниз), соизмерять пропорции объектов (больше - меньше). Подобные навыки важны для малыша в возрасте 2 - 3 лет.

Зачастую малышу проще выразить свои эмоции при помощи художественной деятельности — лепки, рисования.

Психологи отмечают, что рисование обладает успокаивающим эффектом, поэтому особенно им рекомендуется заниматься детям, склонным к капризам и неврозам.

Как заинтересовать малыша рисованием.

Ребенок в этом возрасте очень любознателен, проявляет интерес ко всему окружающему его миру, у него появляются любимые герои и персонажи.

В этом возрасте с малышом можно использовать различные способы рисования, необходимо проявлять фантазию каждый раз, чтобы рисование максимально интересными для ребенка. Возможно рисовать пальчиками, цветными карандашами, кистью и красками, восковыми мелками, поролоновыми тампонами, штампами, сделанные своими руками. Не стоит навязать ему какие - либо правила. Обязательно нужно рисовать вместе с малышом, помогать и направлять очень деликатно и мягко, для того, чтобы не отбить желание у ребенка. Но если ребенок быстро теряет интерес к рисованию, то возможно занятие подобрано не под его уровень. Тогда нужно упростить его.

Основные техники рисования:

- Рисование пальчиками: ребенок с удовольствием засовывает пальчик в краску и оставляет след на бумаге.
- Рисование ладошкой: можно разрисовать ладошку красками, или опустить ладошку в специально подготовленную емкость с краской и оставлять отпечаток.
- Оттиск поролоном или поролоновой губкой: ребёнок опускает поролон или поролоновую губку в гуашь и наносит оттиск на бумагу.
- Рисование крупой или песком; ребёнок выбирает картон понравившегося цвета, затем по очереди, каждый элемент рисунка, самостоятельно или с помощью взрослого, намазывает клеем и посыпают крупой или сухим песком. После того как клей высохнет, лишняя крупа или песок ссыпается на поднос.
- Оттиск мятой бумагой: малыш с удовольствием мнет бумагу, затем опускает ее в краску и оставляет отпечаток.
- Рисование пробками: опускаем пробку в краску и оставляем след.
- Штриховки и зарисовки: данная техника учит закрасиванию какой - либо области, не заходя за контур.
- Точки. Эта техника, пожалуй, легче всего дается детям. С помощью нее можно нарисовать зиму, дождик. Точки можно делать с помощью пальчика, который предварительно малыш опускает в краску. Также рекомендуется использовать ватные палочки, которыми, к примеру, ребенок без труда может нарисовать листочки на дереве.

При обучении малыша поэтапному рисованию важно озвучивать сюжет. Для этого отлично подойдут сказки или стихи.

Во время занятий рисуются простейшие линии и фигуры, а затем поэтапно модифицируются на глазах у малыша. Так, из отпечатка получается домик, крыша, а из круга на небе появится солнышко.

С детскими рисунками можно немного поиграть. Маленькие дети с удовольствием обыграют свои рисунки после занятия, используя мелкие игрушки, или предметы. Крайне важно при этом, чтобы игровые действия не только вызвали интерес у ребенка, но и помогли проявлять свой успех в дальнейшей деятельности.

#### **Использованная литература:**

1. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2 - 3 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2009.

2. Литвинова О.Э. «Художественно - эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014.

3. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2014.

4. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2006.

© Галуцких З. В., Исаева Т. И., Гончарова О. Н., 2023

УДК 37

**Герасимова Ю.А.**  
учитель МБОУ СОШ №36  
г. Белгород, РФ

## ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

**Аннотация:** До 2024 года в целях осуществления прорывного научно - технического и социально - экономического развития страны стоит задача войти в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования. А для этого необходимо совершенствовать умения учащихся в сфере глобальных технологий и функциональной грамотности, одним из проявлений которой являются читательские компетенции.

**Ключевые слова:** читательская компетенция, функции читательской грамотности, досуговое чтение, деловое чтение, роль семьи

На сегодняшний день у современных детей нет времени на чтение. Все свободное время молодежь проводят в соцсетях или компьютерных играх. Некогда самая читающая нация постепенно превращается в нечитающую. Эта проблема остро стоит в современном мире, а вместе с ней и проблема формирования читательской компетенции. Актуальным становится формирование среди детей и подростков культуры чтения и читательской грамотности. Читательская компетенция предполагает умение пользоваться и ориентироваться в различных источниках информации, давать оценку прочитанному, отбирать необходимые сведения, оценивать новые знания, обобщать и делать выводы [2].

Перед школой стоит сложная задача – сформировать у школьника желание читать книги, научить читать книги, выработать привычку читать.

Проблемой формирования читательской компетенции занимаются не только учителя, но и преподаватели вузов, ученые. Рассмотрим этот процесс подробнее.

Если проанализировать роль чтения в СССР и России, то доля читающей молодежи снизилась с 78 % до 7 %. Утратилась традиция семейного чтения. Современные родители предпочитают включить своему малышу «капсулу Марусю», забывая, что обучать чтению и письму нужно не только с технической стороны, но и научить детей применять эти навыки в жизни. Чтение – это основной и незаменимый источник социального опыта, нашего прошлого и настоящего, отечественного и зарубежного. Радио, телевидение,

интернет – это лишь вспомогательный путеводитель в мир книг. На сегодняшний день потеряян момент престижности. Книга больше не является частью досуга. Современные дети больше не видят такого собственного примера от своих родителей, что мама или папа много читают и много работают. «Нечитающие взрослые читать детей не приучат, поскольку дети им не поверят» - сказал журналист и писатель Дмитрий Быков [1]. Редко кто сейчас может похвастаться богатой домашней библиотекой, оснащенной «золотым фондом» литературы для взрослых и детей. Исследователями было установлено, что дети научились видеть скрытый смысл произведения, находить главное и второстепенное, выделять основную мысль, идею произведения, разносторонне рассматривать поднятую проблему. Современная массовая литература не требует больших интеллектуальных усилий.

Современные учёные выделяют два вида чтения: досуговое (для себя) и деловое (для учебы, получения отметки). Только деловое чтение заставляет школьников идти в библиотеку и искать необходимую литературу. Чаще всего дети просто заходят на сайт «Брифли» и читают краткое содержание произведения или смотрят фильм. В таком методе очень много минусов. Первое – это различный сюжет. Второе – урезаются диалоги, исключаются персонажи т.к. в фильм невозможно все включить. Четвертое - фильм мы видим таким, каким его «увидел» режиссёр. В пятых – невозможно передать внутреннее состояние героев. И в шестых – актер может просто не подходить для исполнения этой роли. Да и хорошие детские фильмы по произведениям писателей «золотого фонда» снимались еще в советское время. Досуговое чтение школьников определяется чтением «массовых» авторов в жанре роман или комиксы. Компьютер и СМИ формируют у детей конкретно - клиповое мышление, которое затрудняет переход от конкретного к абстрактному и от абстрактного к конкретному. Наряду с этим у них начинает вырабатываться однолинейность мышления – появляется стереотипное и однообразное мышление, возникают шаблонные суждения. В чтении книг перестали видеть смысл.

Так что же такое читательские компетенции? По определению PISA читательские компетенции – это такие знания, умения и навыки, благодаря которым ученик способен сам планировать и осуществлять работу по освоению художественных тестов [4].

Читательские компетенции необходимо развивать с детского сада. Далее школа становится главным, но отнюдь не единственным источником её формирования. Цель учителя – не только приобщать учеников к чтению, но и выработать у них совокупность понятий, знаний, навыков и умений, которыми они смогут пользоваться в самостоятельной работе после окончания школы.

Е.С. Романичева отмечает, что в процессе чтения и изучения произведений у ребёнка последовательно и системно будет формироваться ценностная сфера, будут развиваться качества гражданина, патриота, нравственной личности, морально ответственной в своих мыслях, действиях, поступках. Общение школьника с произведениями искусства на уроках литературы станет не просто фактом знакомства с подлинными художественными ценностями, но и необходимым опытом коммуникации [3].

Поэтому, можно сделать вывод, что читательские компетенции участвуют в формировании ценностно - смысловых, общекультурных, учебно - познавательных, информационных, коммуникативных и личностных компетенций. А их снижение приводит к снижению других категорий.

### Список использованной литературы:

1. Александрова, О. М. Читательская грамотность школьника (5–9 классы) [Текст]: книга для учителя / О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.П. Васильевых. – Москва: Российский учебник: Вентана - Граф, 2018. – 144 с.
2. Виноградова, Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника [Текст]: книга для учителя / С.В. Иванов, О.А. Карабанова. – Москва: Российский учебник: Вентана - Граф, 2018. – 288 с.
3. Кузнецова, М. И. Современная система контроля и оценки образовательных достижений младших школьников [Тест]: пособие для учителя. – Москва: Вентана - Граф. – 2015. – 432 с.
4. Лабораторный эксперимент в психологии [Текст]: В. А. Барабанщиков // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. – 2011. - №1. – С. 5–15.

© Герасимова Ю.А., 2023

УДК 372.878

**Деменко Н. В.**

канд. пед. наук, доцент МПГУ  
г. Москва

## КОНТЕКСТОВЫЙ ПОДХОД К АНАЛИЗУ СОЧИНЕНИЙ Э.ГРИГА (ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)

### Аннотация

В статье рассматриваются вопросы включения молодого поколения в широкий пласт ценностей мировой культуры, приобщения к художественно - творческой деятельности в педагогическом процессе, направленной на воспитание всесторонне развитой личности и ее базовой культуры. Высказываются предположения, что путь к пониманию музыки Э.Грига предполагает опору на *«контекстовый» анализ*, позволяющий рассмотреть творчество композитора под определенным историко - стилевым углом зрения, в тесной связи с тенденциями музыкальной культуры II - ой половины XIX - начала XX в.в.

### Ключевые слова

Э.Григ, норвежский композитор, самобытность, традиции, контекст, романтизм, фольклор

Перед отечественной музыкальной педагогикой, несмотря на её богатые музыкальные традиции, возникли проблемы, которые достаточно трудно решаются как на теоретическом, так и на практическом уровне. Одной из главных проблем является приобщение молодого поколения к классическому искусству, к художественно - творческой деятельности. Современные дети и подростки значительно отличаются от своих сверстников прошлых лет. Отличается и их мотивация, потребности, желания, интересы в педагогическом процессе. Так, для достижения вышеуказанной цели педагог может и

должен знакомить учащихся с шедеврами мировой культуры. В частности, приобщение учащихся к музыке Эдварда Грига, ставшего символом норвежского национального «менталитета», способствует воспитанию творчески мыслящей личности, обладающей широким общекультурным кругозором.

Норвежская культура, не будучи изолированной от достижений мировой художественной культуры, впитывала и ассимилировала в себе элементы других европейских культур. Естественно, что Григ, как и любой другой композитор, учился музыкальному искусству, постигая традиции в области композиции и исполнительства. Однако композитор воспринимал и творчески переосмысливал не только закономерности классических традиций в музыкальном искусстве, но и все то новое, что привнесло с собой искусство романтизма, открывшего широкие перспективы для раскрепощения личности художника, расширения рамок его эстетического восприятия, трансформации его мироощущений. Поэтому истинное понимание музыки Грига предполагает опору на *«контекстовый» анализ*, позволяющего рассмотреть творчество композитора под определенным историко - стилевым углом зрения, в тесной связи с явлениями и тенденциями европейской культуры.

В первую очередь это касается влияния принципов австро - немецкого романтизма, в частности «шумановской школы» на формирование художественных устремлений композитора. В статье «Роберт Шуман» Э.Григ утверждает: «влияние, которое творчество Шумана оказывало и продолжает оказывать на современное музыкальное искусство, трудно переоценить. Наравне с Шопеном и Листом он властвует над всей фортепианной литературой нашего времени» [2, 134]. Многие объединяло этих музыкантов и в области принципов формообразования, поэтической программности, гармонического письма, пианистической стилистики.

В период музыкальных познаний Григ серьезно и сознательно изучал произведения Моцарта, Бетховена, Шуберта, Шумана, Шопена, Листа, Вагнера, Брамса, Бизе, Чайковского, Верди, переосмысливал весь богатый материал, пропуская его сквозь призму собственного понимания задач музыкального искусства. Погружение в стилистику представителей других композиторских школ не помешало формированию собственного, выросшего на почве самобытного норвежского искусства творческого метода, ярко характеризующего личность художника и отличая его от других музыкантов.

Так, на создание «флагмана армады норвежской музыки» [4,63] –Фортепианного концерта (a - moll, op.16) Э.Грига – воздействовали два ярких образца: Фортепианный концерт Р.Шумана (a - moll) и Фортепианный концерт Ф.Листа (A - dur). Влияние шумановского концерта обнаруживается в романтической свободе, яркости выявления чувства, что особенно заметно в первой части, а листовского мощного, бравурного звучания – в финале концерта Грига. Черты шопеновского пианизма сказываются в побочной партии первой части концерта, в характере ее звучания и фактуре изложения. Однако все эти влияния ни в коей мере не подавляют индивидуальности композитора. Именно на этот факт педагогу, работающему в музыкально - исполнительских классах, следует обратить внимание учеников. В сопоставлении сочинений, написанных великими романтиками, еще нагляднее просматриваются интонации норвежской народной музыки, присущие языку Грига.

Созданные Григом «Импровизации на две норвежские песни для фортепиано» op.29 и «Венгерские рапсодии» Ф.Листа. объединяет замысел – произведения, написанные на народные темы страны композитора. Разучивая эти пьесы, сопоставляя их с названными произведениями Листа, следует выявлять общее, и ту специфику фольклорного материала которая отличает искусство норвежского композитора.

В «Балладе» для фортепиано Григ предстает как истинный наследник романтических традиций, и, прежде всего «шумановского» пианизма, со свойственными ему сопоставлениями лирических звукообразов с темпераментным страстным потоком чувств. Оригинальность творческого замысла, самобытность и своеобразие его воплощения, позволила Григу создать произведение, ставшее, по меткому определению норвежского пианиста Эйнара Стин - Ноклеберга, «сердцем норвежской фортепианной музыки» [4, 110].

В творчестве Грига прослеживаются многообразные художественные интересы к культуре Франции, Англии, России и других стран. С Англией он был связан узами предков, воспоминаниями родителей, что нашло отражение в «Песне сторожа» (op.12, №3), навеянного шекспировским «Макбетом», с благочестивым хоралом и «звукописью», рисующей ночных приведений. В ряде других сочинений, например, в «Танце эльфов» (op.12, № 4), «Скерцо» (op.54, № 5) слышны отголоски музыки «Сна в летнюю ночь» Мендельсона.

Разрабатывая танцевальные жанры и, в частности, жанр вальса, Григ поставил целью создать истинно норвежский вальс (как польские Шопена и русские Глинки), обогатить формы вальса народными интонациями и ритмами, придав им черты «лирических высказываний». Примеры тому - изящные и грациозные, элегические и виртуозные, капризные и элегантные «Вальсы», входящие почти в каждый сборник «Лирических пьес».

Григ с особым интересом относился к музыке французских современников, отмечая, сколь значительны для формирования его как музыканта были достижения в области музыкального искусства Франции. «...Скандинавский композитор, постигший секрет того, «как сказать то, что он хочет сказать», не забудет, сколь многим в этой науке он обязан Франции» [2, 188]. Постигая новации нового музыкального мышления, обогащая творческими находками свой стиль (сочинения позднего Грига), он, не став по эстетическим принципам на позиции импрессионизма и тем более модернизма, Григ, тем не менее, оказал значительное влияние на творческие поиски композиторов нового поколения - К.Дебюсси, М.Равеля, а также Б.Бартока. «...Равель сказал однажды, что не написал ни одного - единственного произведения, которое не было бы вдохновлено Григом» [1, 277].

Много параллелей можно провести и между творчеством Грига и русских композиторов. Так, например, по своему образному смыслу, эмоциональному строю фортепианный концерт Грига близок к первому фортепианному концерту (си - бемоль минор) Чайковского, написанному русским композитором семью годами позднее. Масштабы этих двух сочинений и характер музыкальных образов во многом различны, что соответствует творческой индивидуальности их создателей. Однако оба произведения непревзойденны в силе присущего им как тонкого лиризма, так и радостного жизнелюбия.

С Н.А.Римским - Корсаковым, Э.Грига сближает интерес к народно - фантастическим образам, яркая изобразительность, способность воспроизводить звучание народных инструментов, особенности народного мелоса. Все это проявилось в произведениях,

связанных с народной сказочностью и является неотъемлемой частью их творчества. «...Сверстник Чайковского и Римского - Корсакова, Григ по - своему и в присущих ему формах объединял некоторые из существенно различных черт обоих русских классиков» [3, 217].

Следует отметить и интерес Грига к творчеству своего современника, чешского симфониста А.Дворжака, в музыке которого его восхищала удивительная мелодичность. В то же время, есть все основания утверждать, что григовская Юмореска № 3 (ор.3) с одной стороны «впитала» в себя ритмический рисунок, знакомый по мазуркам Шопена, - а с другой стороны - повлияла на изящную фортепианную Юмореску А.Дворжака (ор.101, № 7). Важно обратить внимание учащегося на заметное национальное различие между этими сочинениями: насколько мягки, плавны интонации Дворжака, настолько остры и угловаты интонации Грига.

Педагогу следует обращать внимание учащихся на многообразные связи Грига со своими предшественниками, современниками и последователями, отмечать роль и место творчества композитора в ряду культурных событий II - половины XIX - начала XX в.в. На примере творчества Э.Грига, принцип контекстового подхода несомненно оптимизирует учебный процесс, что позволит решить важную задачу по развитию культурно - эстетического уровня молодого поколения.

#### Список литературы

1. Бенestad Ф., Шельдеруп - Эббе Д. Эдвард Григ - человек и художник; Пер. с норв. - М.: Радуга, 1986. - 376 с.
2. Григ Э. Избранные статьи и письма. Общ. ред. О.Е. Левашевой. М.: «Музыка», 1966. - 448 с.
3. Мазель Л.А. Статьи по теории и анализу музыки. М., «Советский композитор», 1982. - 328 с. (184 - 221)
4. Эйнар Стин - Нокленберг. На сцене с Григом. - М.: «Верже - АВ», 1999. - 416 с.

© Деменко Н.В., 2023

УДК 1

Дмитриева И.Ю.

Бакалавр 4 курса УрФУ

Г. Екатеринбург

## СОЦИАЛЬНАЯ И МЕДИЦИНСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ "РОЛЬ И ЗНАЧИМОСТЬ СОЦИАЛЬНОЙ И МЕДИЦИНСКОЙ ПСИХОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ЗДРАВООХРАНЕНИИ И ОБЩЕСТВЕ"

### Аннотация

Данная статья обсуждает важность и перспективы развития социальной и медицинской психологии в современном мире. Социальная психология изучает влияние социальных факторов на психологические процессы, играя ключевую роль в улучшении



межличностных отношений, снижении конфликтов и создании благоприятных условий для психического благополучия. Медицинская психология, в свою очередь, анализирует взаимосвязь между физическим и психическим здоровьем, оказывая существенное влияние на диагностику, лечение и реабилитацию пациентов. Статья также подчеркивает актуальность исследований в области цифровой трансформации, телемедицины, нейропсихологии и профилактики заболеваний. В заключение, выделяется важность этих двух областей психологии для общества и здравоохранения и призывают к дальнейшим исследованиям и разработке эффективных методов поддержки и лечения.

### **Ключевые слова**

Социальная психология, Медицинская психология, Здравоохранение, Психосоматические процессы, Межгрупповые отношения, Психологическая поддержка, телемедицина, нейропсихология, профилактика заболеваний, Ментальное здоровье, стресс

### **Введение**

#### ***Определение социальной и медицинской психологии***

*Социальная психология* — это область психологии, изучающая, как социальные факторы, взаимодействия и групповая динамика влияют на мысли, чувства и поведение людей.

*Медицинская психология* — это подраздел психологии, фокусирующийся на понимании, как психологические факторы и процессы влияют на физическое здоровье и болезни, а также на взаимодействие между медицинскими процедурами и пациентским психологическим состоянием.

#### ***Значение этих областей для понимания человеческого поведения и здоровья***

Социальная и медицинская психология играют важную роль в понимании человеческого поведения и здоровья, влияя на различные аспекты жизни человека.

### **Социальная психология:**

#### ***Влияние социальных факторов на поведение:***

Социальная психология изучает, как социальные условия, нормы, ожидания и взаимодействия влияют на то, как люди ведут себя. Это помогает понять, почему мы принимаем те или иные решения и как наше поведение коррелирует с окружающим миром.

#### ***Структура и функции групп:***

Исследования в области социальной психологии помогают понимать формирование и функционирование групп, внутригрупповые и межгрупповые взаимодействия. Это особенно важно для анализа социальной интеграции, конфликтов и формирования социальных идентичностей.

#### ***Стереотипы и предвзятость:***

Понимание того, как формируются стереотипы, предвзятость и дискриминация, позволяет разрабатывать стратегии преодоления этих негативных явлений в обществе. Это важно для установления более справедливых и гармоничных межличностных отношений.

### **Медицинская психология:**

#### ***Влияние психологических факторов на здоровье:***

Медицинская психология исследует, как эмоции, стресс, убеждения и поведение влияют на общее физическое состояние. Это важно для понимания механизмов возникновения и развития различных заболеваний.

### ***Адаптация к болезни и реабилитация:***

Психологическая поддержка при болезни помогает пациентам адаптироваться к новой жизненной ситуации, управлять болевыми ощущениями, соблюдать рекомендации врачей и восстанавливаться после лечения.

### ***Профилактика и здоровый образ жизни:***

Медицинская психология способствует разработке программ профилактики заболеваний и пропаганде здорового образа жизни, помогая людям осознать важность заботы о своем здоровье.

Объединяясь, социальная и медицинская психология помогают создать более глубокое и комплексное понимание человеческого поведения и его связи с состоянием здоровья. Это позволяет разрабатывать более эффективные программы в области здравоохранения и повышения качества жизни.

### **Социальная психология**

#### ***Основные концепции социальной психологии***

Социальные факторы имеют значительное влияние на поведение и психическое состояние человека. Вот некоторые из ключевых аспектов этого воздействия:

1. *Культурные нормы и ценности:* Социальные ожидания, установленные культурой, определяют, какое поведение считается приемлемым или неприемлемым в данном обществе. Люди внутренне принимают эти нормы и соответствуют им, что влияет на их поведение и самооценку.

2. *Социальное воспитание:* Воспитание в семье, образование и взаимодействие с окружающей средой формируют ценности и убеждения. Это может влиять на моральные и этические аспекты поведения человека.

3. *Социальное влияние:* Люди подвержены давлению со стороны группы и общества в целом. Это может проявляться в конформизме, при котором человек меняет свое поведение, чтобы соответствовать ожиданиям большинства, или в обратной реакции, когда индивид противопоставляется мнению окружающих.

4. *Социальная поддержка и изоляция:* Качество взаимоотношений с другими людьми оказывает влияние на психическое состояние. Сильная социальная поддержка может способствовать психологическому благополучию, в то время как социальная изоляция может вызывать депрессию и тревожность.

5. *Экономический статус и доступ к ресурсам:* Социальные неравенства могут существенно влиять на поведение и психическое состояние. Люди с низким экономическим статусом могут сталкиваться с большим уровнем стресса и ограниченным доступом к медицинской помощи и образованию.

6. *Стресс и социальные кризисы:* Социальные события, такие как развод, увольнение с работы или утрата близкого человека, могут вызывать стресс, который воздействует на психическое состояние и поведение.

7. *Социальные представления и стереотипы:* Стереотипы и предвзятость, распространенные в обществе, могут формировать ожидания и поведение как у тех, к кому они применяются, так и у тех, кто применяет их.

В итоге, социальные факторы служат ключевым элементом в формировании личности, поведения и психического состояния человека. Понимание этого воздействия имеет

большое значение для разработки стратегий улучшения психического здоровья и обеспечения более здорового и устойчивого общества.



Источник: Статья по социальной медицинской психологии, Ставропольский государственный медицинский университет.

## Групповая динамика и социальное влияние

### *Социальная психология и здоровье*

Социальные факторы имеют значительное влияние на здоровье людей. Вот некоторые из основных аспектов:

1. *Экономический статус*: Люди с более низким уровнем дохода часто сталкиваются с ограниченным доступом к медицинской помощи, здоровому питанию и жилью, что может негативно сказываться на их здоровье.

2. *Образование*: Образованные люди чаще соблюдают здоровый образ жизни и имеют больше информации о том, как заботиться о своем здоровье.

3. *Доступ к медицинской помощи*: Социальная система и доступ к качественной медицинской помощи могут сильно влиять на здоровье. Люди без страховки или доступа к медицинской помощи могут не получать своевременное лечение.

4. *Среда обитания*: Уровень загрязнения, доступ к чистой воде и воздуху, санитарные условия также оказывают влияние на здоровье.

5. *Социальная поддержка и связи*: Качество социальных связей и поддержка окружающих людей могут снижать стресс и способствовать психическому здоровью.

6. *Культурные и религиозные убеждения*: Эти факторы могут влиять на образ жизни и выбор лечения.

Исследования показывают, что сочетание этих социальных факторов играет роль в формировании здоровья и долголетия людей. Управление и улучшение этих аспектов могут помочь в поддержании лучшего здоровья населения.

Социальная поддержка играет важную роль в поддержании как психического, так и физического здоровья. Вот как она влияет на оба аспекта:

### ***Психическое здоровье:***

*Снижение стресса:* Социальная поддержка помогает людям справляться со стрессом, так как они могут разговаривать о своих проблемах и получать эмоциональную поддержку от близких.

*Повышение самооценки:* Зная, что у вас есть поддержка, вы можете лучше справляться с негативными эмоциями и повышать свою самооценку.

*Уменьшение одиночества:* Одиноким людям часто сталкиваются с психологическими проблемами. Социальная поддержка помогает снизить ощущение одиночества и изоляции.

### ***Физическое здоровье:***

*Более здоровый образ жизни:* Люди с сильной социальной поддержкой чаще соблюдают здоровый образ жизни, так как они могут получать мотивацию и поддержку для физической активности и здорового питания.

*Более высокая ожидаемая продолжительность жизни:* Исследования показывают, что люди с богатой социальной сетью имеют более высокую ожидаемую продолжительность жизни.

*Более быстрое восстановление:* Поддержка друзей и семьи может способствовать более быстрому восстановлению после болезни или травмы.

В целом, социальная поддержка способствует созданию стойкой основы для психического и физического здоровья, помогая людям справляться с жизненными вызовами и строить более качественную жизнь.

## **Медицинская психология**

### ***Роль медицинской психологии в здравоохранении***

Психологическая поддержка пациентов играет важную роль в процессе лечения и восстановления. Вот некоторые ключевые аспекты этой поддержки:

1. *Эмоциональная поддержка:* Пациенты могут чувствовать страх, тревожность, депрессию и другие эмоциональные нагрузки во время болезни. Психологическая поддержка помогает им справляться с этими эмоциями, предоставляя безусловную поддержку и понимание.

2. *Объяснение и информирование:* Психологи и психотерапевты могут помочь пациентам лучше понять свое состояние, лечение и возможные пути восстановления. Это улучшает соблюдение лечения и уменьшает страх перед неизвестным.

3. *Управление стрессом и тревожностью:* Психологическая поддержка может предложить пациентам стратегии управления стрессом и тревожностью, которые могут помочь улучшить психическое и физическое здоровье.

4. *Поддержка в принятии решений:* Пациенты часто сталкиваются с важными решениями о лечении и уходе. Психологи могут помочь им разработать информированные решения, учитывая их ценности и предпочтения.

5. *Психотерапия:* В случае психических расстройств или тяжелых эмоциональных проблем, психотерапия может быть необходимой частью лечения.

Психологическая поддержка индивидуализирована и зависит от потребностей каждого пациента. Она может предоставляться в рамках медицинской команды, включая врачей, медсестер и психологов, чтобы обеспечить полное и комплексное восстановление пациента.

### **Реабилитация и психологическая помощь при хронических заболеваниях.**

Психологическая помощь в сочетании с медицинской реабилитацией помогает пациентам улучшать качество жизни, справляться с ограничениями, связанными с хроническими заболеваниями, и находить пути к наилучшему здоровью и благополучию.

#### **Заключение**

##### ***Социальная психология:***

Социальная психология играет ключевую роль в формировании здорового общества, изучая влияние социальных факторов на психологические процессы. Понимание социальных взаимодействий помогает улучшить общественные отношения, снизить конфликты и создать благоприятные условия для психического благополучия.

##### ***Медицинская психология:***

Медицинская психология важна для здравоохранения, так как она занимается взаимосвязью между физическим здоровьем и психическим состоянием. Это помогает понять, как стресс, психологические факторы и психосоматические процессы влияют на заболевания. Психологическая поддержка также играет ключевую роль в лечении и реабилитации пациентов.

#### ***Перспективы развития и исследований в этих областях.***

##### ***Социальная психология:***

1. Исследование межгрупповых отношений: Дальнейшие исследования должны сосредоточиться на понимании и улучшении межгрупповых отношений, борьбе с предвзятостью, дискриминацией и конфликтами.
2. Цифровая трансформация и социальная психология: Изучение влияния цифровых технологий и социальных медиа на социальное взаимодействие и ментальное здоровье.
3. Психология организаций и рабочая среда: Исследования, направленные на оптимизацию рабочей среды, лидерства и управления, чтобы улучшить коллективную производительность и уровень удовлетворенности.

##### ***Медицинская психология:***

1. Интеграция физического и психического здоровья: Дальнейшие исследования должны продвигать понимание взаимосвязи между физическими и психическими аспектами здоровья и разрабатывать комплексные методики лечения.
2. Телемедицина и психологическая поддержка: Развитие телемедицины и онлайн - психологической поддержки для обеспечения доступа к помощи в сфере психического здоровья.
3. Нейропсихология и новые методы исследования мозга: Применение современных нейроимиджинговых технологий для более глубокого понимания механизмов психических расстройств и разработки более точных методов диагностики и лечения.
4. Профилактика и образ жизни: Исследование психологических факторов, влияющих на образ жизни, и разработка стратегий поощрения здорового образа жизни.

Обе области будут продолжать развиваться, играя важную роль в укреплении психического и физического здоровья общества и предоставляя более эффективные методы лечения, поддержки и предупреждения различных проблем.

### **Список литературы**

1. Baum, A., Revenson, T. A., & Singer, J. E. (Eds.). (2001). Handbook of health psychology. Psychology Press.
2. Myers, D. G. (2018). Social psychology (13th ed.). McGraw - Hill Education.
3. Ogden, J. (2012). Health psychology: A textbook (5th ed.). McGraw - Hill Education.
4. Sarafino, E. P., & Smith, T. W. (2014). Health psychology: Biopsychosocial interactions (8th ed.). Wiley.
5. Taylor, S. E., Peplau, L. A., & Sears, D. O. (2015). Social psychology (14th ed.). Pearson.

© Дмитриева И.Ю., 2023

**УДК 1**

**Дмитриева И.Ю.**

Бакалавр 4 курса УрФУ

Г. Екатеринбург

## **ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ "ЗНАЧИМОСТЬ ПЕДАГОГИКИ И ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ"**

### **Аннотация**

Цель данной статьи заключается в проведении анализа истории педагогических идей, начиная с античности и заканчивая современностью, с учетом их влияния на современную систему образования. Мы рассмотрим, какие концепции и методы воспитания и обучения оказались наиболее значимыми в разные исторические эпохи и как они оформили современные образовательные стандарты. Анализ истории педагогики поможет нам лучше понять, какие тенденции определяют сегодняшнее образование и какие вызовы стоят перед будущим образовательным развитием.

Вместе с тем, данная статья призвана подчеркнуть важность глубокого изучения истории и общей педагогики в контексте формирования более эффективных и социально значимых образовательных практик.

### **Ключевые слова**

Педагогика, история педагогики, общество, педагог, концепции, образование.

### **Введение**

Образование является краеугольным камнем развития общества, и его эволюция тесно связана с исследованием педагогических концепций и истории педагогики. Понимание прошлой педагогической мысли и ее влияния на современную систему образования играет важную роль в формировании эффективных образовательных практик и стратегий. В

данной статье можно рассмотреть важность изучения общей педагогики и истории педагогики.

### **Значимость общей педагогики и истории педагогики.**

Изучение общей педагогики и истории педагогики является ключевым элементом профессиональной подготовки педагогов, исследователей и реформаторов образования. Педагогическая мысль эволюционировала на протяжении многих веков, и в ее истории можно выделить множество важных периодов, философских концепций и методологий. Этот опыт предоставляет уроки, на которых можно построить более совершенную и адаптированную к текущим потребностям систему образования.

Изучение истории педагогики также помогает понять эволюцию образовательных целей и ценностей общества. Оно позволяет выявить, как образование было связано с социокультурными изменениями и какие вызовы и задачи стояли перед образовательными учреждениями в разные исторические периоды.

### **История педагогики**

#### *Античная педагогика (VII век до н.э. - IV век н.э.)*

Античные философы, такие как Платон и Аристотель, разработали теории об образовании и воспитании. Главной целью было формирование граждан с высокой моралью и образованием.

Педагогика в древней Греции и Риме сосредотачивалась на обучении грамотности, риторике и философии.

#### *Средневековая и ренессансная педагогика (V - XVII века)*

В Средние века образование контролировалось церковью, и главным образом оно ориентировалось на религиозные ценности и богословие.

Ренессанс в Европе привнес интерес к гуманистическим идеям и классическому образованию. Гуманисты, такие как Эразм Роттердамский, выдвинули идеи о всестороннем развитии личности и разнообразии знаний.

#### *Педагогика нового времени (XVII - XIX века)*

Ян Амос Коменский предложил идеи об универсальном образовании и использовании иллюстраций в обучении.

Жан - Жак Руссо сформулировал принципы естественного развития ребенка и акцентировал внимание на индивидуальном обучении.

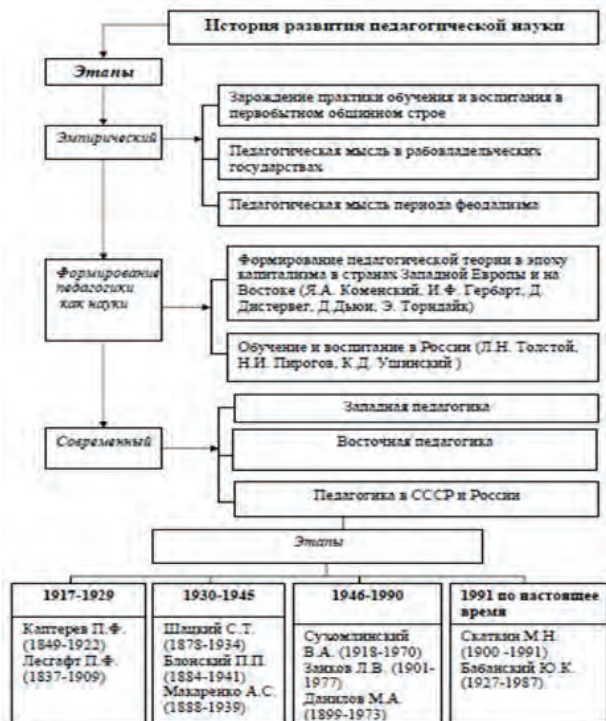
XIX век был временем развития обязательной и бесплатной школьной системы во многих странах.

#### *Современная педагогика (XX век - настоящее время)*

В 20 веке важными стали педагогические теории Жана Пиаже, Льва Выготского, Марии Монтессори и других.

Развитие технологий, включая компьютеры и интернет, изменило образование и способы обучения. Современные подходы подчеркивают инклюзивность, активное участие учащихся и персонализацию образования.

Развитие педагогики в разные исторические периоды подчеркивает эволюцию педагогических идей и их влияние на современную систему образования.



### Основные педагогические концепции

1. Педагогика античности: В философских учениях Платона и Аристотеля выделяется акцент на формировании моральных ценностей и развитии разума через диалог и обучение.
2. Гуманистическая педагогика: В период Ренессанса гуманисты подчеркивали значение всестороннего развития личности, изучения классических текстов и развития навыков риторики.
3. Педагогика Просвещения: Идеи Просвещения в XVIII веке привнесли концепцию всемирного образования, основанного на разуме, логике и общечеловеческих ценностях.
4. Педагогика нового времени: Работы Яна Амоса Коменского и Жан - Жака Руссо оформили концепции универсального образования и индивидуального подхода к детям.
5. Педагогика в XX веке: Вклад Жана Пиаже и Льва Выготского подчеркнул важность психологического изучения процессов обучения и развития.

#### *Педагогические теории и их вклад в область образования*

Теория развивающего обучения Льва Выготского: Выготский выделил роль социокультурной среды в развитии ребенка и понятие зоны ближайшего развития.

Теория когнитивного развития Жана Пиаже: Пиаже изучал стадии когнитивного развития детей и выявил значимость активного познания.

Теория Марии Монтессори: Монтессори разработала методiku активного обучения, основанную на наблюдении и самостоятельной деятельности детей.



Системный подход в педагогике: Подходит уделяют внимание взаимосвязям в образовании, где учитель, ученик и контент составляют единое целое.

#### *Педагогические методики и подходы*

1. Методика Монтессори: Основана на свободном выборе занятий, работе с материалами и индивидуальном темпе обучения.
2. Социокультурный подход Льва Выготского: Подчеркивает важность взаимодействия с более опытными партнерами и использование ролевых игр.
3. Активное обучение: Подразумевает активное участие учащихся в процессе обучения, включая обсуждение, практические задания и проектную работу.
4. Инклюзивное образование: Стремится обеспечить равные образовательные возможности для всех учащихся, вне зависимости от их способностей и особенностей.

Эти педагогические концепции, теории и методики оказали значительное влияние на современную систему образования и помогли развивать инновационные подходы к обучению и воспитанию.

#### **Технологические изменения и их влияние на образование**

Технологические изменения оказывают глубокое влияние на образование:

1. Онлайн - образование: Появление онлайн - платформ и виртуальных классов позволяет гибче учиться, обеспечивая доступ к образованию в любое время и в любом месте.
2. Персонализация обучения: Технологии позволяют создавать индивидуализированные образовательные программы, учитывая уровень знаний и потребности каждого ученика.
3. Использование данных: Анализ данных позволяет улучшить процесс обучения, предсказывать успеваемость студентов и оптимизировать курсы.

#### **Роль педагога в современном мире**

В современном образовании педагог играет важную роль:

Наставник и ментор: Педагог помогает ученикам развивать навыки, вдохновляет их на обучение и помогает разрешать проблемы.

Адаптация к технологиям: Педагоги должны быть готовы использовать технологии в учебном процессе и обучать студентов их правильному использованию.

Создание структуры и мотивации: Педагог способствует созданию структуры в учебном процессе и мотивирует учеников к достижению своих целей.

Развитие критического мышления: Педагоги помогают ученикам развивать аналитическое и критическое мышление, что особенно важно в современном информационном обществе.

Педагоги играют ключевую роль в формировании будущего поколения, а их адаптация к технологическим изменениям необходима для успешного образования.

#### **Заключение**

В современном быстро меняющемся мире, где технологии и информация играют ключевую роль, значение педагогики и истории образования остается непреложным. Педагогика является основой формирования личности, развития ее способностей и критического мышления. Она открывает пути к знаниям и позволяет адаптироваться к современным вызовам.

История образования предоставляет нам ценный урок о том, как эволюционировало образование и какие принципы сопровождали этот путь. Изучение истории позволяет извлечь уроки из прошлого и применить их к современности, обогатив тем самым образовательные практики.

Современное общество стоит перед вызовами, требующими гибкости, креативности и способности к постоянному обучению. Педагогика и история образования служат надежными опорами в этом процессе. Они не только сохраняют наследие знаний, но и формируют будущее, воспитывая поколение, готовое к сложностям и возможностям современного мира.

### **Список литературы**

1. Дьюи, Джон. "Опыт и образование."
2. Фрейре, Пауло. "Педагогика угнетенных."
3. Коменский, Ян Амос. "Великая дидактика."
4. Тоффлер, Альвин. "Шок будущего."
5. Брунер, Джером С. "Процесс обучения."
6. Виготский, Лев С. "Мышление и речь."
7. Гарднер, Ховард. "Фреймы разума: Теория множественных интеллектов."
8. Гатто, Джон Тейлор. "Заставьте их думать! Скрытая программа принудительного обучения."

© Дмитриева И.Ю., 2023

**УДК 330**

**Добродомова Н.И., Говоруха Е.А., Кулиш И.А., Плащевая Л.Д.**  
воспитатели, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»  
Белгородская область, РФ

## **ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОНЯТИЕМ «ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА»**

### **Аннотация**

В статье раскрывается актуальность проблемы формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Авторы делятся опытом работы по ознакомлению дошкольников с понятием «зароботная плата», представляют некоторые игры и упражнения, которые предлагают детям.

### **Ключевые слова**

Экономическое воспитание, финансовая грамотность, дошкольный возраст, заработная плата, зарплата.

В настоящее время в детском саду большое внимание отводится вопросу формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Финансовая грамотность

представляет собой знания и навыки, которые помогают человеку осознанно управлять своими деньгами [3]. Формирование финансовой грамотности у дошкольников направлено на [2] (рис. 1):

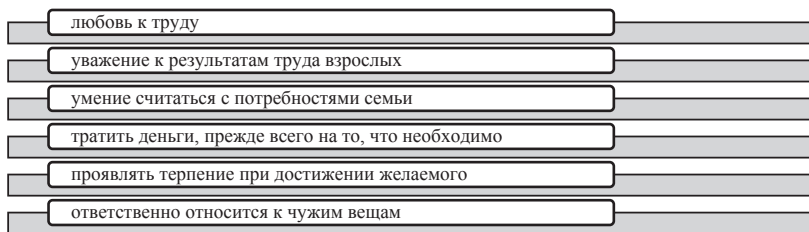


Рис. 1. Формирование финансовой грамотности у дошкольников

Одно из направлений работы по формированию финансовой грамотности у дошкольников является ознакомлений детей с различной экономической терминологией. Приведем пример ознакомления дошкольников с понятием «зароботная плата».

Мы предлагаем детям мультимедийную презентацию, в которой представлены люди разных профессий, спрашиваем, кто это и чем они занимаются. И в конце задаем вопрос: Что в конце труда они получают? Дети отвечают, что зарплату. А что такое зарплата? Дети говорят, что это деньги, деньги за работу, за то, что ходили папа и мама на работу и т.д. воспитатель подводит итог: зарплата – оплата труда человека, стимул к труду.

Далее предлагаем детям порассуждать и ответить на вопросы:

1. Чем труд врача отличается от труда маляра?
2. Каковы различия в труде пожарного и слесаря?
3. Правильно ли платить одинаковую зарплату за разный труд? Почему?
4. Могут ли два работника одной профессии получать разную зарплату? Почему?

После этого мы предлагаем дошкольникам вставить пропущенные слова в предложения [1] (рис. 2):

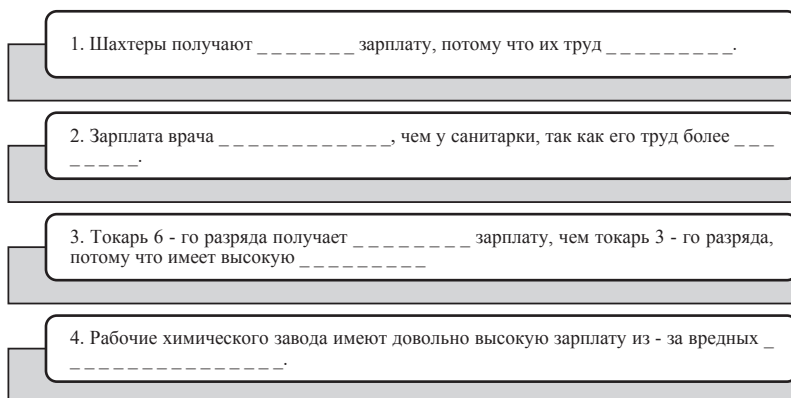


Рис. 2. Вставить пропущенные слова в предложения

Рекомендуем использовать дидактические игры: «Откуда берутся деньги?», «Кто лучше потрудился», «Как потратить деньги?», «Доход семьи», «Учимся экономить».

И как заключение мы предлагаем детям сюжетно - ролевою игру «Моя зарплата». Организовываем заранее несколько центров: «Магазин игрушек», «Сладости», «Овощи и фрукты», «Мясо», и выдав каждому ребенку зарплату, предоставляем возможность распорядиться ею. Дети со своей зарплатой отправляются в магазины и набирают в свои корзины, по их мнению, необходимое, расплачиваются за товар, а затем вместе с воспитателем разбирается каждая корзинка: что взяли, почему это нужно, сколько заплатили, сколько осталось и т.д.

Таким образом, начинать работу по формированию финансовой грамотности необходимо как можно раньше, педагогам следует адаптировать весь материал в соответствии с возрастными особенностями дошкольного возраста и индивидуальными возможностями детей группы. Все это позволит на доступном для детей уровне понять финансовые отношения мира взрослых, использовать в речи экономические термины.

### **Список использованной литературы**

1. Антонова Ю. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности. М.: ВИТА - ПРЕСС, 2017. 56 с.

2. Бичева И.Б., Степаненкова А.В. Формирование элементарных экономических представлений у детей дошкольного возраста как научно - методическая проблема // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно - практической конференции: в 2 томах. Мининский университет. 2019. С. 26 - 29.

3. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебно - методическое пособие. Челябинск: Изд - во Челяб. гос. пед. ун - та, 2015. 89 с.

© Добродомова Н.И., Говоруха Е.А., Кулиш И.А., Плащевая Л.Д., 2023

**УДК 37**

**Дубовая Е. А., Дубовая А. А.**  
МБДОУ детский сад №19 «Антошка»

## **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

*Аннотация:* Статья посвящена исследованию проблемы формирования экологической культуры подрастающего поколения. Рассмотрен потенциал использования экологических акций в системе дополнительного образования для целей формирования практико - деятельностного компонента экологической культуры на основе анализа практического опыта использования данной формы работы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Югра «Умка».

Сегодня первостепенной проблемой человечества является мусор. Загрязнение окружающей среды твердыми бытовыми отходами неизменно ведет к нарушению

экологического баланса на всей планете. По самым скромным подсчётам в развитых странах каждый житель «производит» от 1 до 3 кг мусора ежедневно, что выливается в миллиарды тонн в масштабах всей планеты [1]. На сегодняшний день в России вторичная переработка отходов становится приоритетным направлением государственной политики. Ежегодно, по данным Минприроды РФ, образуется около 5,4 млрд. тонн всех видов отходов, из них около 375 млн. тонн нуждаются в особых условиях промышленной переработки. На данном этапе наша страна серьезно подошла к проблеме вторичной переработки мусора, так же были утверждены во всех регионах страны территориальные схемы обращения с отходами [2]. Современный уровень экологических проблем очень высок. Таким образом, помимо создания инфраструктуры для раздельного сбора и накопления отходов, необходимо культурно просвещать молодое поколение.

Анализируя многолетний опыт организации и проведения массовых мероприятий естественнонаучной направленности, мы пришли к выводу, что активное участие детей: от дошкольного до старшего школьного возраста в экологической деятельности, осуществляется через участие в экологических акциях и операциях.

Экологическая акция – это коллективная система деятельности мотивированных участников (дошкольников, школьников, студентов, взрослого населения). Она способствует развитию активной жизненной позиции, гражданского долга и экологической ответственности за настоящее и будущее человечества и окружающей среды, базирующаяся на экологических знаниях, умениях по оценке состояния окружающей среды и ценностного осмысления важности решения экологических проблем на глобальном, региональном и муниципальном уровнях.

В весенний период проводится акция «Земля – наш дом». В ходе проведения экологических мероприятий учащимися и педагогами дополнительного образования осуществляется практическая природоохранная и агитационная работа.

Участие в экологических акциях помогает каждому конкретному ребенку почувствовать свою значимость и уверенность в том, что он может внести свой посильный вклад в решение проблемы охраны природы. Массовая подкормка птиц зимой, бережное отношение к деревьям, к братьям нашим меньшим, забота о чистоте города, входят в привычку детей, которая станет уже не взятой извне, а внутренней потребностью самого человека.

Стандарты организации и проведения экологических акций разработать очень сложно, так как акции различны по содержанию, масштабам и количеству участников. Экологические акции, которые в большей степени содержат образовательный компонент, направлены на привлечение внимания к проблемам сохранения экосистем и их отдельных компонентов, носят просветительский характер.

Акция «День Земли» включает и ряд творческих конкурсов: агитлистовок «Земля у нас одна», творческих работ «Природа вокруг нас», компьютерных презентаций по итогам проведения трудовых десантов по благоустройству родного города «Чистый город». Итогом акции является Городской слет активистов экологического движения, на котором подводятся итоги работы образовательных организаций города в течение учебного года, награждаются активные участники экологического движения.

Организуя проведение акции в образовательном учреждении, необходимо выстраивать работу поэтапно:

**I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:** выявление и анализ проблем; определение целей и задач акции; поиск участников акции; связь со спонсорами и партнерами; подготовка положения и приказа о проведении акции; разработка символики и сценария открытия акции; составление плана организации и проведения акции; объявление в СМИ о начале акции.

**II. ОБУЧАЮЩИЙ ЭТАП:** организация консультаций со специалистами; проведение обучающих семинаров, занятий, мастер - классов на заданную тему с организаторами акции и отдельных её мероприятий.

**III. ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП:** инструктаж по технике безопасности; четкое руководство акцией; проведение организаторами акции мероприятий в соответствии с положением и планом; сбор информации о ходе акции, анализ и корректирование по ходу акции; информирование в СМИ о ходе акции.

**IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:** анализ акции; подготовка приказа по итогам акции; планирование будущих действий с учётом ошибок; публикация в СМИ информации об итогах акции; выражение благодарности спонсорам и партнерам; награждение победителей, призеров, лауреатов акции.

### Список литературы

1. Сортировка и сбор мусора: системы, проблемы, правила [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ztbo.ru/o-tbo/stati/obshie/sortirovka-i-sbor-musora-sistemi-problemi-pravila>.

2. Раздельный сбор мусора: быть или не быть в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://tass.ru/spec/musor\\_sbor](https://tass.ru/spec/musor_sbor)

© Дубовая Е. А., Дубовая А. А., 2023

УДК 37

**Еранцева С. В.**

социальный педагог ГСКУ АО "СПД "Любава"  
Астраханская область, Российская Федерация

## ВОСПИТАНИЕ В ЛУЧШИХ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ

### Аннотация

В статье обобщён опыт работы по оказанию социальной помощи и подготовке воспитанников к адаптации в жизненном пространстве, а также обучение основам различных видов техник в области кулинарного искусства и воспитание бережного отношения к казачьим традициям.

### Ключевые слова

Казачья кухня, православная культура, традиции.

Енотаевский социальный приют для детей "Любава" - это большой светлый дом, который собрал под свой кров множество несчастных детей, у которых своя недетская судьба. Помочь ребёнку и его семье выйти из той ситуации, в которой он оказался, преодолеть ожесточение и страх, жить и развиваться в нормальных условиях – вот основная цель приюта "Любава". Коллектив приюта старается дать детям ощущение дома,

большой семьи, учит помогать друг другу. Поэтому, обращение к православной культуре, к её традициям помогает воспитывать детей духовно нравственными, что станет фундаментом для их будущей самостоятельной жизни. [1] И, как в большой семье, дети в приюте живут обычной жизнью. Играют, учатся в школе, приобщаются к труду, принимают участие в общественной жизни, ходят в храм, непринуждённо приобщаясь к христианским таинствам, стараются соблюдать все традиции и обычаи. Яркие моменты жизни приюта всегда остаются в памяти наших детей. Так, период Великого поста был очень запоминающимся. Нас снимал Астраханский телевизионный канал "Россия 24" ГТРК "Лотос". Воспитанники показали свою причастность к традициям в пост. По старинным рецептам девочки демонстрировали свои кулинарные способности. Приготовление казачьего обеда [2] из трёх блюд "Кулеш степной", пирог "Круглик" и сладкого напитка "Узвар" было показательным. Ведь умения и навыки наших воспитанников закладываются на систематических занятиях кулинарного кружка в рамках авторской "Образовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей "Приобщение воспитанников к традиционной казачьей кухне". [4] Отряд "Станичники" показал слаженную военную подготовку, виртуозное владение шашкой. Ритуал посвящения в казачата стали главными эпизодами причастности ребят к казачьим обычаям. [3] В гончарной мастерской ребята поразили своим умением работать с глиной. Незатейливые игрушки - птицы, петушки, барашки, свистульки являются средством развлечения и увеселения наших малышей. Камера съёмки не смущала ребят. А только придавала силы и уверенность в себе.

Приготовление к празднику Пасха тоже одно из ярких событий в приюте. Воспитанники участвуют в пасхальных конкурсах творческих работ, в проектах, выставках. Дипломы победителей, призы и подарки являются результатом активной их деятельности. Пасхальные затеи становятся неотъемлемой частью этого периода. Ребята пекут вкусные, ароматные куличи, красят крашенки, вкладывая свою душу, большое - пребольшое терпение. В Воскресенье Господне мы собираемся за столом, чтобы поздравить друг друга с великим праздником и отведать наши вкусности, сделанные своими руками. В Светлую Седмицу, по сложившейся доброй традиции, проходят тёплые встречи воспитанников с нашими настоятелями. Отец Сергей Енотаевского храма, Епископ Ахтубинский и Енотаевский Владыка Антоний рассказывают детям о значении празднуемого события для верующих и поздравляют с Пасхой Христовой. Дети раскрывают пасхальные события в стихах, песнопениях и инсценировках.

Воспитывая в лучших православных традициях, мы укрепляем веру в наших воспитанниках. Отдать часть своей души, передать всё хорошее и доброе, чем наделил нас Господь - это главное стремление в работе коллектива Енотаевского социального приюта для детей "Любава".

#### **Список литературы:**

1. Энциклопедия обрядов и обычаев. СПб: Респект, 2006.
2. Казачья кухня: традиции и обычаи: Ковалев В. М., Могильный Н. П. Сов. Россия, 2002.
3. Возрождение старинных рецептов казачьей кухни в рамках реализации концепции воспитания молодёжи с использованием культурно – исторических традиций казачества. М.П. Могильный.М.: ДеЛи плюс, 2011.
4. Еранцева С.В. "Образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей "Приобщение воспитанников к традиционной казачьей кухне", 2017

© С. В. Еранцева, 2023

**Ермакова К.А.**

Студентка 3 курса

ФГБОУ ВО «ГПГУ им. Л.Н. Толстого»

г.Тула, РФ

Научный руководитель: **Мартынова И.С.**

старший преподаватель кафедры

специальной психологии, факультета психологии,

ФГБОУ ВО «ГПГУ им. Л.Н. Толстого»

г.Тула, РФ

## **ПРОЦЕССЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА**

### **Аннотация:**

В данной статье раскрыты методы, которые направлены на всевозможное развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха. Проанализированы специфические методики, способствующие стимулированию формирования и развития эмоциональной сферы у детишек.

### **Ключевые слова:**

Старший дошкольник, нарушение слуха, эмоциональная сфера, эмоции.

**Ermakova K.A.**

3rd year student

FGBOU VO "TSPU named after A.I. L.N. Tolstoy"

Tula, RF

Scientific supervisor: **Martynova I.S.**

Senior Lecturer of the Department

of Special Psychology, Faculty of Psychology,

FGBOU VO "TSPU named after L.N. Tolstoy"

Tula, RF

## **THE PROCESSES OF FORMATION OF THE EMOTIONAL SPHERE IN CHILDREN OLDER PRESCHOOL AGE WITH HEARING IMPAIRMENTS**

### **Abstract:**

This article reveals methods that are aimed at all possible development of emotional intelligence of older preschool children with hearing impairment. The specific methods contributing to the stimulation of the formation and development of emotional.

### **Keywords:**

Senior preschooler, hearing impairment, emotional sphere, emotions.

В специальной литературе практически нет информации об исследовании эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста с нарушением слуха. Педагоги коррекционных учреждений сталкиваются с трудностями в коррекции нервно - психической деятельности детей, так как не имеют возможности самостоятельно изучать



особенности развития эмоций. Различные аспекты психики и организма детей отражают эти трудности. В педагогической науке сейчас большой интерес вызывает процесс развития эмоционального интеллекта дошкольников. Однако, исследования относительно детей с нарушением слуха по этому вопросу получают недостаточное внимание.

Игнорирование душевной и эмоциональной составляющей развития личности является распространенным явлением в образовательном процессе. При этом интеллектуальное развитие получает слишком много внимания. Психологи до сих пор недостаточно изучили эмоциональную сферу детей дошкольного возраста, так как их интересует только тогда, когда возникают проблемы. Это подтверждается разнообразными диагностическими методиками, которые направлены на выявление тревожности или агрессивности [1].

Дети с проблемами слуха, из-за отставания и особенностей развития речи, испытывают трудности в осознании и различении этих чувств. Можно сделать вывод, что развитие эмоционального восприятия с раннего детства может оказать положительное влияние на здоровье и умственное развитие современных детей. Умение понимать и принимать свои эмоции, а также эмоции других людей и ответственность за их выражение в обществе помогут ребенку находить конструктивные решения в любых ситуациях.

Была проведена работа по анализу литературы, касающейся особенностей и «+» факторов эмоционального развития детей с нарушением слуха, перед началом работы над этой темой. В результате изучения была разработана новая методика, предназначенная специально для работы с такими детьми.

Проведение поведенческой диагностики по Л.А. Тайллеру является наиболее эффективным методом работы с детьми, страдающими от нарушения слуха. В данном подходе используются невербальные средства, такие как мимика, жесты и пантомима. Этот метод отличается от других видов диагностики, которые основаны на вербальном общении, где ребенок использует речь для понимания и объяснения. Именно поэтому этот подход идеально подходит для работы с детьми, страдающими от нарушения слуха [3]. Выявление особенностей проявления эмоциональных состояний возможно путем анализа поведенческих характеристик по Л.А. Тайллеру, что ведет к возможности сделать соответствующие выводы.

Методики Т.М. Грабенко и И.А. Михаленкова использовались для проведения исследований, связанных с знаниями, диагностикой и коррекцией слабослышащих школьников[2]. В ходе адаптации и сокращения данных методик для детей данной категории, особое внимание было уделено эмоциям, таким как радость, грусть, печаль, страх, стыд и вина. Именно эти эмоции имеют важное значение в формировании психосоматического здоровья детей и оказывают влияние на развитие их интеллектуальных способностей.

Для подготовки дошкольников к диагностическому исследованию используются различные игровые задания, такие как "семейный альбом" и "эмоциональный экран". Цель этих заданий - ознакомить детей с пиктограммами. Результаты игры не обсуждаются и не включаются в протоколы, поскольку она служит только для подготовки к исследованию. "Семейный альбом" может быть создан родителями по просьбе педагога в домашних условиях.

В процессе беседы с ребенком педагог оценивает его способность различать эмоции. Важно отметить, что методика "эмоциональный экран" применяется в групповой комнате

для запечатления различных эмоциональных состояний на фотографиях. Здесь дети отмечают свое эмоциональное состояние в определенный момент, а педагог определяет состояние других детей. Таким образом, выявляются способности ребенка идентифицировать и различать умения по осмыслению, вербализации и закреплению уже известных эмоций и близких людей в различных ситуациях.

Мои исследования показали, что включение эмоционального развития неслышащих дошкольников в педагогическую практику может значительно улучшить его эффективность. Одним из традиционных методов психологического и педагогического обследования является беседа, которая проводится с целью выявления знаний ребенка о четырех основных эмоциях. При анализе результатов мы оцениваем точность идентификации предъявленных эмоций, а также количество названных эмоций, что позволяет сделать выводы о уровне знаний. Важно отметить, что дети с нарушением слуха развивают способность распознавать и понимать эмоции других людей, а также научились анализировать свои собственные эмоции и управлять ими.

С помощью игр и упражнений, направленных на развитие эмоциональной сферы детей с нарушением слуха, достигается индивидуальный подход, который позволяет им эффективно использовать свои эмоциональные реакции. Это приводит к стабильному поведению, улучшению отношений с окружающими и расширению контактов с внешним миром. В результате, дети в группе становятся более дружелюбными друг к другу и развивают культуру поведения.

#### **Список литературы:**

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1991.
2. Грабенко Т.М., Михаленкова И.А. Эмоциональное развитие слабослышащих школьников. – М., 2008.
3. Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально - нравственного развития. – СПб., 2002.

© Ермакова К.А., 2023

**УДК 37**

**Жирнова В.В.**

Студент 2 курса ЕГФ СГСПУ  
Научный руководитель: Любушкина Л.А.

доцент кафедры  
педагогике и психологии СГСПУ

### **ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОНФЛИКТОВ ПОДРОСТКОВ С РОДИТЕЛЯМИ**

В последние годы научный интерес к проблеме конфликта значительно возрос. В немалой степени это объясняется повышением общего уровня конфликтности современного общества.

Способность строить конструктивные отношения с окружающими и эффективно решать спорные проблемы является важным показателем развития личности.

Особенно важным является подростковый возраст как наиболее сложный, противоречивый и потому - наиболее конфликтный. В многочисленных исследованиях подросткового периода подчеркивается его критический, переходный характер, когда ломаются и перестраиваются прежние отношения ребенка к самому себе, к окружающим и к миру в целом. Эти кардинальные изменения порождают неизбежные конфликты развивающейся личности.

Одним из важнейших аспектов указанной проблемы является вопрос о конфликтах подростков с родителями.

Стресс подростков и родителей имеет так называемые пусковые механизмы. Во - первых, борьба самолюбий, борьба за самоутверждение, власть. Во - вторых, вечный вопрос о том, кто должен кому навстречу идти и кто с кем считаться – дети с родителями или с родителями с детьми. И наконец, в - третьих – взаимные обвинения и упрёки.

Конфликт (от лат. Conflictus – столкновение) – это отсутствие согласия между двумя или более сторонами, которые могут быть конкретными лицами или группами.

Конфликт помогает выявить разнообразие точек зрения, большее число альтернатив или проблем. Наиболее ярко эта позиция представлена в работах немецких социологов Г. Зиммеля, Р. Дарендорфа и американского социолога Л. Козера. Основное положение теории конфликта Г. Зиммеля заключается в том, что конфликт представляет собой социализирующую силу, объединяющую противоборствующие стороны и способствующую стабилизации общества. Л. Козер в своей классической работе “Функции социальных конфликтов” подчеркивал, что конфликт несет в себе не только деструктивную (разрушительную) функцию, в нем заложен большой позитивный потенциал.

П. А. Сорокин указывал на связь конфликта с удовлетворением потребностей людей. По его мнению, источник конфликтов лежит в подавлении базовых потребностей человека, без удовлетворения которых он не может существовать.

Выделяют психологические факторы конфликтов во взаимодействии родителей и детей.

1. Тип внутрисемейных отношений. Выделяют гармоничный и дисгармоничный типы семейных отношений. В гармоничной семье устанавливается подвижное равновесие, проявляющееся в оформлении психологических ролей каждого члена семьи, формировании семейного “Мы”, способности членов семьи разрешать противоречия.

Дисгармония семьи — это негативный характер супружеских отношений, выражающийся в конфликтном взаимодействии супругов. Уровень психологического напряжения в такой семье имеет тенденцию к нарастанию, приводя к невротическим реакциям ее членов, возникновению чувства постоянного беспокойства у детей.

2. Деструктивность семейного воспитания. Выделяют следующие черты деструктивных типов воспитания:

- разногласия членов семьи по вопросам воспитания;
- противоречивость, непоследовательность, неадекватность;
- опека и запреты во многих сферах жизни детей;
- повышенные требования к детям, частое применение угроз, осуждений.

3. Возрастные кризисы детей рассматриваются как факторы их повышенной конфликтности. Возрастной кризис представляет собой переходный период от одного этапа

детского развития к другому. В критические периоды дети становятся непослушными, капризными, раздражительными.

4. Личностный фактор. К личностным особенностям родителей относится: консервативный способ мышления, приверженность устаревшим правилам поведения и вредным привычкам, авторитарность суждений, ортодоксальность убеждений и т.п. Среди личностных особенностей детей называют такие, как низкая успеваемость, нарушения правил поведения, игнорирование рекомендаций родителей, а также непослушание, упрямство, эгоизм и эгоцентризм, самоуверенность, лень и т.п.

Нами было проведено исследование среди учащихся 8 «А» класса МОУ СОШ №13 г.о. Самара. Количество респондентов 20 человек. В результате исследования было выявлено, что 15 % опрошенных время от времени конфликтует с родителями, у остальных - 75 % это происходит довольно редко. Инициатором ссор, по мнению меньшей части респондентов - 35 %, являются родители. В момент ссоры подростков чаще всего раздражает припоминание прошлых ошибок и повышенный тон родителей. Исследование показало, что подростки умеют признавать свои ошибки и извиняются (70 %), но есть и часть тех, кто ждет первого шага от родителей (30 %). Было выяснено, что большая часть подростков способна на конструктивный диалог. Однако, когда дети видят, что родители не прислушиваются к их точке зрения, то конфликт неизбежен. Большая часть опрошенных, заявила, что их отношения с родителями хорошие (90 %). Родители многих ребят очень хорошо относятся к их друзьям (85 %). Многие подростки прислушиваются к мнению родителей (95 %), но не всегда. А на вопрос: Какова реакция твоих друзей на ссоры с родителями? То подростки отвечают, что предпочитают оставлять ссоры в семье, а те кто может поделиться подробностями с друзьями говорят, что те их поддерживают.

Таким образом, нами определяется понятие конфликт, как столкновение противоположно направленных, несовместимых друг с другом тенденций в сознании отдельно взятого индивида, в межличностных действиях индивидов или групп людей, связанное с острыми эмоциональными переживаниями.

Конфликт, как правило, возникает при наличии противоречивых позиций сторон

Уровень конфликтности также зависит от того, ориентирован ли подросток на сохранение связей с семьей или стремится к личной автономии и независимости.

Роль конфликтов в подростковом возрасте достаточно велика. Пренебрежение взрослого к новому уровню самосознания подростка, игнорирование его важнейших потребностей усугубляет конфликтную ситуацию, в которой живет подросток. Следует все же отметить, что родители часто перегибают палку в стремлении контролировать жизнь своих детей.

Подросток, между тем, может, а значит, и должен проявить самостоятельность. И если родители излишне регламентируют его поведение, деятельность, общение, то они часто сталкиваются с характерной реакцией подросткового возраста - реакцией эмансипации, а в результате может возникнуть конфликт. Поэтому родителям необходимо учитывать в межличностных отношениях психологические особенности подросткового возраста, трудности его взросления и возможные причины конфликтов.

### Список используемой литературы

1. Журавлев В.И. Основы педагогической конфликтологии. М., 1995.
2. <http://usnazk.narod.ru/parents.htm>

© Жирнова В.В., 2023

## ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Аннотация:** в статье рассматривается понятие проблемная ситуация и технология ее создания на уроках английского языка, а также, каким должен быть комплекс упражнений, основанный на проблемных ситуациях, обеспечивающий развитие иноязычной диалогической речи младших школьников. Данная статья может быть полезна учителям английского языка в начальной школе.

**Ключевые слова:** технология, педагогическая технология, проблемная ситуация, ролевая игра.

Прежде всего рассмотрим определение термина технология, которое трактуется в педагогической литературе следующим образом: В.П. Беспалько определяет педагогическую технологию «Как проект определенной педагогической системы, осуществляемой на практике. Педагогическая система является основой для разработки технологии. Основное внимание сосредоточено на предварительной разработке учебно - педагогического проекта». [1, с. 89]

Левина М.М. раскрыла понятие «педагогическая технология» как «Проект системы последовательного развертывания педагогической деятельности, направленной на достижение целей образования и развития личности учащихся». [3, с. 46]

Создание проблемных ситуаций на уроках английского языка должно происходить под компетентным руководством учителя. Существует классификация, разработанная А.С. Карповым [2, с. 25], в соответствии которой можно подчеркнуть умения учителей руководить процессом разрешения проблемных ситуаций.

А.М. Матюшкин разработал следующие правила, необходимые при создании проблемных ситуаций:

Правило первое. Для создания проблемной ситуации перед учащимся должно быть поставлено такое практическое или теоретическое задание, при выполнении которого учащийся должен открыть подлежащие усвоению новые знания или действия.

При постановке задания, вызывающего проблемную ситуацию, необходимо соблюдать следующие основные условия:

1. Задание основывается на тех знаниях и умениях, которыми владеет учащийся. Они должны быть достаточными для понимания условий задания, достигаемой конечной цели и путей его выполнения. Задание должно включать один неизвестный элемент (отношение, способ или условия действия), потребность в котором должна вызываться у учащегося в процессе выполнения задания.

2. Неизвестное, которое нужно открыть для выполнения поставленного задания, составляет подлежащую усвоению общую закономерность, общий способ действия или некоторые общие условия выполнения действия.

3. Выполнение проблемного задания должно вызвать у учащегося потребность в усваиваемом знании.

Правило второе. Предлагаемое ученику проблемное задание должно соответствовать его интеллектуальным возможностям. Степень трудности предлагаемого проблемного задания можно оценивать по двум главным показателям:

- 1) по степени новизны подлежащего усвоению учебного материала;
- 2) по степени его обобщенности.

Чем большими интеллектуальными возможностями обладает учащийся, тем большей степени новизны и тем большей степени обобщенности могут быть те подлежащие усвоению знания и способы действия, необходимость в которых возникает при выполнении проблемного задания.

Правило третье. Проблемное задание должно предшествовать объяснению подлежащего усвоению учебного материала.

Правило четвертое. В качестве проблемных заданий могут служить:

- а) учебные задачи,
- б) вопросы,
- в) практические задания и т. п.

Однако нельзя смешивать проблемное задание и проблемную ситуацию. Проблемное задание само по себе не является проблемной ситуацией. Оно может вызывать у учащихся проблемную ситуацию только при строгом соблюдении перечисленных выше условий.

Правило пятое. Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий. Теоретическое задание, вызывающее проблемную ситуацию, должно основываться на соответствующих фактах, составляющих условие постановки проблемного задания. Проблемная ситуация может быть создана с помощью практического задания. При этом проблемная ситуация возникает в результате того, что поставленное учебное задание не может быть выполнено учеником. Невозможность его выполнения с помощью известных учащемуся способов вызывает проблемную ситуацию, центральным звеном которой становится потребность в новом неизвестном способе действия.

Правило шестое. Возникшую проблемную ситуацию должен фиксировать учитель путем указания ученику на причины невыполнения им поставленного практического учебного задания или невозможности объяснить им те или иные продемонстрированные факты. Фиксирование проблемной ситуации учителем подчеркивает учебный характер предлагаемого ученику проблемного задания и определяет область поиска требуемого неизвестного. [4, с. 322]

При организации различных проблемных ситуаций Ю.К. Бабанский рекомендует пользоваться определёнными правилами создания проблемных ситуаций:

1. Чтобы создать проблемную ситуацию, перед учащимися ставится такое практическое или теоретическое задание, выполнение которого требует открытия новых знаний и овладения новыми умениями;

2. Задание должно соответствовать интеллектуальным возможностям учащегося. Степень трудности проблемного задания зависит от уровня новизны материала преподавания и от степени его обобщения. Чем большими интеллектуальными возможностями обладает учащийся, тем большей степени новизны и тем большей

степенью обобщённости могут те подлежащие усвоению знания и способы действия, необходимость в которых возникает при выполнении проблемного задания.

3. Проблемное задание дается до объяснения усваиваемого материала. Однако при отсутствии у учащихся достаточных сведений или некоторых элементарных способов действия первым этапом в обучении будет этап сообщения учащимся таких сведений или обучение их таким действиям, которые необходимы для создания проблемных ситуаций.

Проблемные ситуации могут создаваться на основе включения проблемы на пути достижения цели и варьирования количества неизвестных компонентов, что и определяет степень проблемности. Например, «Вы хотите купить подарок вашему другу, но не знаете, что именно купить...». В данном случае известна только цель общения, осложненная препятствием, – покупка подарка, остальные компоненты смыслового содержания ситуации, такие как место, время, участники общения, являются неизвестными. Соответственно, учащиеся сами выбирает место и время, а также участников общения. Возникает вопрос, какие компоненты могут быть известными, а какие неизвестными (факультативными). Исходя из определения проблемной ситуации, которая возникает при наличии проблемы, преграды на пути достижения цели, известным компонентом проблемной ситуации должна стать цель, осложненная препятствием. Такие компоненты как: место, время, участники общения могут быть факультативными, неизвестными, при этом число неизвестных компонентов и определяет степень сложности ситуации, а также вариативность решений. Кроме того, необходимо определить максимальное значение неизвестных компонентов, при котором проблемная ситуация, как слишком сложная не может быть присвоена учащимися, а также минимальное – при котором проблемная ситуация, как слишком легкая, перестает быть проблемной, переходя в разряд неproblemных ситуаций.

При формулировке проблемной ситуации необходимо указать цель общения. Время общения не должно быть жестко лимитировано, участники общения могут не указываться, что увеличивает число возможных решений. Такой подход позволяет строить проблемные ситуации различного уровня сложности с ориентацией на познавательные - коммуникативные потребности и возможности иноязычной деятельности учащихся. [4, с. 43]

Основываясь на положениях М.И. Махмутова, считаем, что проблемные ситуации для обучения иноязычной речи должны соответствовать следующим требованиям:

- 1) содержать элементы новизны в плане содержания;
- 2) включать преграду на пути достижения цели, а также неизвестные компоненты в структуре смыслового содержания в соответствии с потребностями и возможностями школьников;
- 3) содержать проблемы, которые в ступенчатых проблемных ситуациях должны предъявляться в логической последовательности.

Ролевая игра обладает устойчивой дидактической структурой, под которой подразумевается совокупность ее компонентов (целей, содержания, ролей, социально - психологических и дидактических условий, реквизита) и этапов, обеспечивающих ее целостность при различных внешних и внутренних изменениях. Г.А. Китайгородская полагает, что игра ориентирует учащихся на планирование собственного речевого поведения и поведение собеседника.

Таким образом, создание проблемных ситуаций на уроках английского языка с целью развития иноязычной диалогической речи учащихся возможно, учитывая специфику использования, т.е. методику, технологии и правила. Также необходимо учитывать возрастные особенности, уровень подготовленности учеников и тему урока. Корректная организация уроков английского языка с использованием проблемных ситуаций способствует формированию иноязычной диалогической речи младших школьников.

#### **Список использованной литературы:**

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
2. Карпов А.С. Развитие умений педагогического общения будущих учителей иностранного языка в процессе само - и взаимообучения: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / А.С. Карпов – М., 1984. – 25 с.
3. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.
4. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: Просвещение, 1972. – С. 322 - 324.

© Журавлева Ю.С., 2023

УДК 371

**Закирзянова Л. М.**

преподаватель татарского языка и литературы  
ГАПОУ «Международный колледж сервиса», г.Казань

### **ОСОБЕННОСТИ НАСТАВНИЧЕСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПО В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В данной статье речь идет об особенностях наставничества в современной образовательной системе с учетом цифровизации образования.

**Ключевые слова:** наставничество, образование, педагог, технологии.

**Zakirzyanova L. M.**

Tatar language and literature teacher  
GAPOU «International College of Service»

### **FEATURES OF MENTORING FOR VOCATIONAL STUDENTS IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION OF EDUCATION**

**Annotation.** In this article we are talking about the features of mentoring in the modern educational system, taking into account the digitalization of education.

**Key words:** mentoring, education, teacher, technology.



Наставничество в системе образования – понятие далеко не новое, хотя в современном мире оно обрело совсем иной смысл. Наставник – это высококвалифицированный специалист или опытный сотрудник. Наставничество – это система обучения и адаптация нового сотрудника, подготовка работника в короткие сроки к самостоятельному исполнению своих обязанностей. Проект «Наставничество» создан для улучшения показателей организаций, осуществляющих деятельность по программам образования, подготовке обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире, раскрытию личного, творческого, профессионального потенциала каждого студента, созданию психологически комфортной среды для развития и повышения квалификации педагогов [2, с.7]. Наставничество даст студентам уверенность, повысит уровень удовлетворенности от профессиональной деятельности и участвовать в конкурсах.

Наставничество широко применялось уже в 60 - е годы XX века. Опыт СССР в наставничестве определялся контролем государства. Наставником для молодого специалиста мог стать опытный и авторитетный педагог. В СССР профессиональная и социальная адаптация были неразрывны. Большим толчком являлась также шефская работа с подопечными.

В Российской Федерации 2023 год объявлен годом педагога и наставника. Это признание особого статуса педагогических работников. В современный период наставничество в сфере образования испытывает новый подъем.

Как известно, наставничество – это способ передачи знаний, умений, навыков молодому человеку от более опытного и знающего, предоставление молодым людям помощи и совета, оказание необходимой поддержки в социализации и взрослении. И любой человек усваивает новые для него социальные роли, ценности, нормы при попадании в новую для себя среду, а также активно включается в систему профессиональных и социально - психологических отношений конкретной организации. Этот сложный период сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Адаптироваться к новым условиям помогает гибкая и мобильная система наставничества. И даже получение диплома о высшем образовании еще не означает, что начинающий педагог уже является профессионалом [1, с. 65].

Наставничество в образовании для молодежи – понятие очень широкое, здесь можно говорить не только о таких моделях, как педагог - педагог, педагог - студент, но и о наставничестве студент - педагог. А сегодня, в условиях цифровизации образования, уже можно сказать, что наставничество – прекрасная возможность содействовать развитию наставляемого и развиваться самому.

Система профессионального образования является самой чувствительной сферой цифровизации и предметом особой заботы и внимания. Безусловно, цифровизация вносит в жизнь положительные новшества, например, появляется множество электронных учебных материалов [3, с. 108]. Уже можно учиться, буквально не выходя из дома. Электронные ресурсы помогают найти нужную информацию студенту. В связи с этим очень быстро меняется техническое оснащение образовательных организаций современными технологиями, доступом в сеть Интернет. И за последнее время изменился сам процесс преподавания: педагоги стремятся осваивать новые методы обучения, становясь более мобильными, продвинутыми пользователями.

У процесса цифровизации образования есть и другая сторона, о которой часто говорили во время дистанционного обучения в период пандемии: не заменят ли педагогов роботы и виртуальные системы? В этом случае непременно возникнут проблемы социализации личности. Искусственный интеллект может оказать помощь в поиске информации, избавить от рутинной работы, связанной с её запоминанием. Согласно современным образовательным стандартам, педагог должен выступать лишь в роли помощника, к которому можно и нужно обращаться в случае необходимости. Но только педагог может научить студента пониманию информации, навыкам интеллектуального ее осмысления и приведению в систему. Поэтому наставничество в сфере среднего профессионального образования становится как никогда актуальным [1, с.66].

Наставляемым может стать любой студент по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам и образовательным программам среднего профессионального образования, а также молодой специалист. При классическом варианте поддержки «опытный педагог – молодой специалист» ценность взаимодействия заключается в приобретении молодым специалистом необходимых профессиональных навыков (организационных, коммуникационных) и закрепления на месте работы. Но в условиях цифровизации образования тот же классический «танDEM» может существовать в виде взаимодействия «педагог - новатор – консервативный педагог», в рамках которого, возможно, более молодой педагог помогает опытному представителю «старой школы» овладеть современными программами, цифровыми навыками и технологиями.

В каждой образовательной организации есть свой «гуру» современных информационных технологий, будь то преподаватель информатики или программист. Можно назвать этих людей цифровыми наставниками педагогов предметников, классных руководителей. В большей степени от их действий зависит наставничество над коллегами и внедрение цифровизации в образование.

Современные реалии таковы, что вынужденный переход на онлайн образование, вызванный пандемией, принципиально не мог быть успешным, так как никто не рассчитывал на его массовое внедрение, так как он был вызван стрессовыми обстоятельствами. И, конечно, он возник не по собственной инициативе педагогов. В эпоху пандемии в трудную ситуацию попали не только педагоги, но и студенты. Одни обучающиеся стали наставлять других в вопросах пользования информационными компьютерными системами. Опорой каждому педагогу в данной ситуации стали «цифровые наставники» – наиболее продвинутые в вопросах ИКТ обучающиеся, которые оказывали консультирование не только сверстникам, но и самим педагогам. Так, на основе модели «ученик - педагог» прошла «эпидемия» перехода на цифровое образование, в том числе и онлайн. И эта модель тоже имеет полное право на существование, ведь студенты в наше время лучше разбираются в компьютерах, телефонах и прочих гаджетах [1, с.67].

Но наставничество не должно ограничиваться только передачей навыков. Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация. Чтобы стать наставником, мало быть просто опытным высококвалифицированным педагогом со своей сложившейся системой педагогической деятельности, необходимо развивать свой творческий потенциал, постоянно находиться в научном педагогическом поиске, совершенствовать свои формы и методы работы, нужно перенимать чужой опыт и делиться собственными наработками.

Наставники играют важную роль в жизни людей. Он помогает достичь новых уровней успеха. Наставник – это человек, который может привлечь к обучению и мотивации в личной жизни, карьере наставляемого.

### Список литературы

1. Кудашкина И.П. // Роль наставничества в образовательной среде колледжа (межрегиональная заочная научно - практическая конференция), 2021. С. 64 - 68.

2. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 N P - 145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества, обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» URL: [www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_82746](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82746) (дата обращения: 12.05.2023).

3. Стариченко Е.Б. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление // Педагогическое образование в России. 2018. № 8. С.108 - 109.

© Закирзянова Л. М., 2023

УДК 37

**Клавкина С.В.**

воспитатель,

МБДОУ д/с № 43 «Яблонька»,

г. Белгород, РФ

**Самойлова С.В.**

воспитатель,

МБДОУ д/с № 43 «Яблонька»,

г. Белгород, РФ

## ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Аннотация:

В статье раскрываются возрастные особенности и способности старших дошкольников, которые важны для формирования предпосылок учебной деятельности и представлены, используемые нами методы и приёмы, помогающие в её развитии.

**Ключевые слова:** учебная деятельность, возрастные особенности, способности, методы, игра, упражнение.

Возрастные особенности старшего дошкольного возраста позволяют предположить, что ребенок: умеет складывать и вычитать числа; может решать простые головоломки и разбирать простые головоломки; способен правильно определить направление движения; уметь считать хотя бы до 10; правильно определяет, какое число больше, какое меньше;

правильно определяет форму предметов. Умеет изображать простые геометрические фигуры; знать простейшую математику; решает задачи в один прием, может решать такие задачи самостоятельно; возможность вызова числового номера в обратном порядке.

Наряду с такими математическими способностями у ребенка должно быть развиты мыслительные процессы. Возрастные особенности старших дошкольников проявляются в логическом мышлении:

- ребенок должен уметь определить шаблон и заполнить количество предметов, следуя логике;
- ребенок способен найти нечетный предмет, знак или цифру из предложенного числа;
- ребенок должен уметь составлять простые рассказы по картинкам. Кроме того, ему приходилось придумывать концовки разным историям;
- дошкольник должен уметь объединять предметы в группы по общим признакам.

Математические способности не всегда определяют уровень развития ребенка. Также важно учитывать другие элементы его мышления. В частности, обратите внимание на развитие речи.

Чтобы правильно и эффективно организовать работу по формированию у дошкольников предпосылок к учебной деятельности важно иметь представление о том, что такое учебная деятельность, как ведущий вид деятельности в школе.

А. П. Усова в своих исследованиях показала, что «важным является при развитии учебной деятельности детей, формирование умения слышать и слушать педагога, выполнять его инструкции при выполнении заданий. Также важным, по мнению А. П. Усовой, является отношение ребенка к оценке своей деятельности педагогом. Если ребенок проявляет свое отношение к положительной или отрицательной оценке при выполнении учебной задачи со стороны воспитателя на свою деятельность, значит у него отсутствует стремление к самосовершенствованию, что является показателем для снижения его обучения».

Предпосылки к учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста (рис.1).

Психологические (т.е. достаточный уровень развития познавательных процессов: внимания, памяти, наглядно - образного, логического мышления, воображения, произвольности психических процессов; умение усваивать и применять общие способы действия, находить самостоятельно способы решения новых задач и т.д.)

Коммуникативные или психосоциальные (умение слушать и слышать, подчинять свои действия инструкциям и замечаниям, понимать и принимать учебную задачу, свободно владеть вербальными средствами общения, целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и действия контроля и оценки)

Рис.1. Предпосылки к учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Вот некоторые методы и приёмы для формирования учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста:

#### 1. Доска слов.

Это одно из простых домашних занятий для 5 - летних детей, которое можно выполнить с помощью доступных материалов. Нужно использовать доску объявлений и записывать слова на полосках бумаги. Слова должны быть такими, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни во время игр, во время еды или в дошкольном учреждении. Нужно поместить картинку рядом со словом, чтобы показать, что оно означает. Например, грузовик, автомобиль, автобус, игрушка, папа, мама, дождь, солнце и т. д. Данная игра улучшает способность к чтению.

#### 2. Пропустить подсчет. Это упражнение является одним из простых математических заданий для детей 4 - 5 лет.

Нарисуйте или приклейте изображения таких предметов, как яблоки, машины или бабочки, на карточки, чтобы помочь ребенку считать двойками, тройками и т. д. Например, чтобы считать двойками с пропуском, наклейте два яблока на первую карточку, четыре яблока на вторую, шесть яблок на третьем и так далее. Данная игра улучшает их математические способности.

#### 3. Игра в кости. Эта игра представляет собой математическое задание, в которое можно играть с легко доступными предметами в доме.

Нужен лоток для кубиков льда, пара игровых костей, маркеры для белой доски и кухонная салфетка. Нужно поместить один из кубиков в одно отверстие для кубиков льда, а другой - в соседнее отверстие. Можно использовать маркер, чтобы поставить знаки плюс, минус и равенство между отверстиями, в которые помещаются кости. Нужно помочь ребенку сложить или вычесть число, указанное на кубике, чтобы получить ответ.

Данная игра направлена на улучшение базовых арифметических навыков.

#### 4. Активность жизненного цикла бабочки. Это упражнение можно выполнить с помощью крафт - бумаги или макарон различной формы.

Нужно нарисовать этапы жизненного цикла бабочки на диаграмме. Также можно использовать крафт - бумагу или формы из макарон, чтобы сделать формы яйца, гусеницы, кокона и бабочки. Данная игра рассказывает детям о жизненном цикле бабочки.

#### 5. Юниор Эрудит.

Игра структурно похожа на обычный «скрэббл», но предназначена для маленьких детей. Слова уже напечатаны на доске. Все, что нужно сделать дошкольнику, — это сопоставить выложенные плиткой буквы с буквами на доске. Данная игра увеличивает словарный запас.

Итак, для формирования предпосылок учебной деятельности, мы выделили наиболее значимые, которые необходимо развивать у детей старшего дошкольного возраста: умение соподчинять свои действия правилу; умение осуществлять контроль за своими действиями; умение слушать и слышать взрослого и точно выполнять задание, предлагаемое в устной форме; умение самостоятельно выполнять требуемое задание по зрительно - воспринимаемому образцу. Изучению этих предпосылок мы придавали особое значение.

### **Список использованной литературы:**

1.Бермухамбетова, А. С. Формирование элементов учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с учетом требований обновленной системы образования /

А. С. Бермухамбетова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 18 (308). — С. 474 - 475. — URL: <https://moluch.ru/archive/308/69616/> (дата обращения: 10.03.2023).

2.Майданкина И.В. Формирование универсальных предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста / И. В. Майданкина. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/18/461/> (дата обращения: 10.03.2023).

3.Формирование предпосылок учебной деятельности детей дошкольного возраста в условиях изучения представлений о количестве и качестве: сборник методических рекомендаций / под ред. Кийковой Н.Ю. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 г. – 48 с.

© Клавкина С.В., Самойлова С.В., 2023

**УДК 331.538.2**

**УДК 378**

**Ковалева И.В.**

аспирант ТюмГУ, ассистент ТИУ,  
г. Тюмень, РФ

## **ТРУДОУСТРОЙСТВО ВЫПУСКНИКОВ ИНСТИТУТОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

### **Аннотация**

В данной работе исследуются проблемы трудоустройства выпускников института культуры и искусств. В ходе исследования выявлено ряд проблем, такие как: отсутствие практического опыта, несоответствие требованиям организации, уменьшение ценности диплома. С целью более детального исследования проведены опросы, сделаны соответствующие выводы. Предложены пути их решения.

### **Ключевые слова**

рынок труда, высшее образование, трудоустройство выпускников, компетенции выпускников, конкурс «Лучший выпускник».

В настоящее время в России наблюдается дефицит кадров, основными причинами которого являются демографический кризис, отток работоспособного населения из - за мобилизации и эмиграции, отсутствие специалистов с необходимой квалификацией. Сложности с подбором персонала подтверждают исследования HeadHunter, опросы «Акцион Кадры и HR», согласно которым порядка 80 % рекрутеров испытывает кадровый голод.

С другой стороны, существует также и безработица среди молодых специалистов. В первую очередь, это связано с отсутствием практического опыта у выпускников вузов, недостаточная их квалификация, приводящая к несоответствию требований предъявляемой организацией, а также уменьшение ценности самого диплома.

Трудоустройство выпускников вузов является объектом исследования Роструда, Минобрнауки, в том числе Экспертного центра и цифровой платформы Факультетус,

ведущих вузов страны и тд. Так Минобрнауки наряду с оценкой качества образовательных услуг (проводимой по результатам лицензирования и государственной аккредитации), запустил мониторинг эффективности работы вуза. При вузах создаются центры карьеры, целью которых является профориентация и содействие в трудоустройстве выпускников института в соответствии с полученной специальностью. Существует множество исследований, публикаций, касающихся темы трудоустройства выпускников вузов, например, в работах [1 - 2].

Целью данного исследования являлось выявление проблем трудоустройства выпускников вуза творческих специальностей, а также пути их решения на примере Тюменского института культуры.

Трудоустройство выпускников института является одним из важных критериев эффективной его работы, которое отслеживается в течение трех последующих лет. При этом трудоустройство молодого специалиста возможно согласно профилю образования и полученной им квалификации либо независимо от него. Перспектива работы по специальности закладывается с момента выбора абитуриентом учебного заведения, профиля подготовки, который зависит от множества факторов (рейтинг вуза, количество бюджетных мест, наличие общежития и тд).

С целью более подробного изучения соответствия работы выбранной специальности в данной работе был проведен опрос респондентов из числа выпускников института, который показал, что на практике работа по специальности и стремление к ней могут существенно отличаться (таблица 1).

Таблица 1. Соответствие выпускников вузов выбранной специальности

	Респонденты, %
Работают по специальности	44
Хотели бы работать по специальности	35
Работают по смежной специальности	14
Работают не по специальности	7

Также в работе было исследовано требование работодателей к компетенциям выпускников института. Перечень исследованных компетенций включал ряд личностных и базовых профессиональных (таблица 2).

Таблица 2. Требование работодателей к личностным и профессиональным компетенциям выпускников вузов

Компетенция	Обязательное требование, %	Желательное требование, %
<b>Личностные</b>		
Дисциплинированность	90	10
Инициативность	80	20
Организаторские способности	90	10

Коммуникабельность	50	50
Способность планировать	30	70
Гибкость мышления	60	40
<b>Базовые профессиональные компетенции</b>		
Базовые теоретические знания	90	10
Умение применять знания на практике	90	10
Умение анализировать, давать прогнозы	70	30
Навыки познания, поиск новой информации	60	40

Как видно из результатов опроса, для выпускников вуза важна дисциплинированность, инициативность, организаторские способности, а также особое внимание заслуживают базовые теоретические знания и умение применять их на практике.

Таким образом, можно сделать вывод, что выпускникам института помимо практической подготовки недостаточно определенных личностных и профессиональных компетенций. Выпускникам творческих специальностей необходимо помогать в поиске работы, в частности через центры карьеры и трудоустройства. Стоит учитывать еще тот факт, что на сегодняшний день наблюдается уменьшение ценности самого диплома о наличии высшего образования. В большей степени теперь диплом является социальной нормой, и тем самым, не является гарантией при трудоустройстве.

Одним из путей решения проблемы трудоустройства выпускников творческих специальностей, является проведение центром карьеры конкурса «Лучший выпускник». Данный конкурс является эффективным мероприятием, направленным на содействие трудоустройству выпускников института в соответствии с профилем подготовки.

Содержание конкурса включает в себя решение нескольких проблем, связанных с трудоустройством выпускников по специальности: формируются и развиваются личностные компетенции участников, навыки самопрезентации, повышается конкурентоспособность выпускников, разрабатывается индивидуальный карьерный трек; расширяются деловые взаимодействия с партнерами - работодателями.

Опыт приобретенный в рамках конкурса выпускникам института позволит нестандартно и креативно действовать при решении профессиональных задач, мобильно реагировать на изменения на рынке труда в современных реалиях.

В заключении отметим, что предложенная мера в виде конкурса «Лучший выпускник» позволит молодым специалистам посмотреть на себя со стороны и постараться соответствовать требованиям работодателей, а также поспособствует решению проблемы трудоустройства выпускников института.

#### **Список использованной литературы:**

1. Авраамова Е. М., Верпаховская, Ю. Б. Работодатели и выпускники вузов на рынке труда: взаимные ожидания // Социологические исследования, 2011. - № 4. - С.37 - 46.



2. Вишневская Н. Г. Качество образования как индикатор конкурентоспособности выпускников вуза на рынке труда // Вестник Башкирского университета, 2015. Т. 20. № 1. – С. 160–165.

© Ковалева И.В., 2023

УДК 376

**Кондрашина М.А.**

учитель - дефектолог,

**Захарова А.А.**

учитель - дефектолог,

**Побединская Е.П.**

учитель - дефектолог

ГБОУ «Белгородская коррекционная  
общеобразовательная школа - интернат №23»,  
г. Белгород, РФ

**РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ  
С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
НА ЗАНЯТИЯХ УЧИТЕЛЯ - ДЕФЕКТОЛОГА**

**Аннотация:** в статье представлены материалы по развитию слухового восприятия у дошкольников с нарушением слуха средствами игровой деятельности на занятиях учителя - дефектолога.

**Ключевые слова:** нарушение слуха, развитие речи, учитель - дефектолог, воспитатель, речь.

**Kondrashina M.A.**

teacher - defectologist,

**Zakharova A.A.**

teacher - defectologist,

**Pobedinskaya E.P.**

teacher - defectologist

Belgorod correctional  
secondary boarding school No. 23,  
Belgorod, Russia

**DEVELOPMENT OF AUDITORY PERCEPTION IN PRESCHOOLERS  
WITH HEARING IMPAIRMENT BY MEANS OF PLAY ACTIVITIES  
IN THE CLASSROOM OF A DEFECTOLOGIST TEACHER**

**Abstract:** the article presents materials on the development of auditory perception in preschoolers with hearing impairment by means of play activities in the classroom of a defectologist teacher.

**Key words:** hearing impairment, speech development, teacher - defectologist, educator, speech.

Вопросы, связанные со спецификой развития, воспитания и обучения лиц с нарушением слуха привлекали внимание специалистов (педагогов, дефектологов, психологов, психиатров и др.) с середины XIX века, когда данная проблема стала широко освещаться в научных трудах. Данные зарубежных и отечественных исследований позволяют сделать вывод о том, что численность детей с нарушением слуха увеличивается и диагностируется преимущественно в период дошкольного детства.

Прогресс технологической сферы позволяет лицам с нарушением слуха становиться полноценными участниками социальной жизни: новые модели индивидуальных слуховых аппаратов, процедура кохлеарной имплантации позволяют качественно улучшить слуховую функцию не только взрослым, но и детям, что облегчает формирования вербальной стороны речи [3].

Отдельно стоит вопрос о коррекционно - развивающем сопровождении процесса речевого развития у детей дошкольного возраста с разной степенью нарушения слуха. Перед учителями - дефектологами стоит сложная задача по формированию и последующему развитию у детей дошкольного возраста с нарушением слуха слухового восприятия и собственной словесной речи [2].

Развитие функции слухового восприятия представляет собой один из компонентов полноценной системы формирования словесной речи и включается во все составляющие педагогического процесса. Данная функция является одним из главных условий обучения устной речи [1].

На индивидуальные и групповые занятия по развитию слухового восприятия в детском саду выделяются отдельные часы, тогда как в контексте всех остальных видов деятельности слуховое восприятие развивается в ходе усвоения программного материала и при участии детей в различных мероприятиях.

Развитие слухового восприятия представляет собой одну из главных составляющих системы развития словесной речи детей дошкольного возраста с нарушением слуха, что обуславливает факт ее включения во все виды взаимодействия педагогов с ребенком.

Данная деятельность направлена на формирование и развитие у детей представлений о звуковой стороне окружающей действительности, что в дальнейшем способствует обеспечению целостности восприятия в контексте познавательного развития дошкольников.

В дошкольном возрасте игра представляет собой ведущий вид деятельности ребенка, тесно взаимодействуя с процессом воспитания и обучения, с трудовой деятельностью. Игра способствует познанию ребенком окружающей действительности, специфики межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. В игровую деятельность вовлекаются все стороны личности ребенка: познавательные и эмоционально - волевые процессы, двигательная и коммуникативная активность.

Учитывая тот факт, что дошкольники с нарушением слуха демонстрируют задержку на этапе предметно - процессуальных игровых действий, а также бедность и однообразие сюжетной составляющей, необходимым представляется их обучение организации и реализации игровой деятельности педагогами, что в числе прочего опирается на специфику психофизиологических и речевых возможностей детей.

Сурдопедагоги подчеркивают тот факт, что дети с нарушением слуха в отсутствие специального обучения не демонстрируют наличие интереса к исследованию окружающего мира и игровой активности.

Игровая деятельность включается в режимные моменты, во время прогулок, во время занятий. При этом в рамках занятия в игре должны присутствовать стишки, считалки, загадки, стихотворные миниатюры в целях развития слухового восприятия, ритмической деятельности и рифмовки. Также важно сочетать в играх многовариативные речевые задания.

К примеру, в целях знакомства дошкольников со звучащими игрушками, можно использовать игру «Барабан», «Угадай - ка», «Кто кричит», «Постучим, погремим», «Погремушки»; для обучения способности реагировать на начало и конец звучания, - игру «Покажи - ка», «Солнце», «Потопаи - походи», «Солнышко и дождик»; для развития способности к определению направления источника звука, - «Что играло?». Для развития речевого слуха у дошкольников с нарушением слуха следует использовать игры «Уберем игрушки», «Что - куда», «Кто там?», «Покажи игрушку», «Съедобное - несъедобное» и др.

Итак, следует сделать вывод, что игра представляет собой ведущий вид деятельности ребенка в период дошкольного детства и создает условия для социально - психологической адаптации ребенка, его познавательного развития и подготовки к переходу на новый возрастной уровень.

Игра, являясь совместным видом деятельности, способствует усвоению ребенком культуры межличностного общения, развитию гармоничных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, создает условия для развития вариативных способов взаимодействия с окружающими.

В контексте развития слухового восприятия следует отметить, что при использовании игры на занятиях учителя - дефектолога, у детей дошкольного возраста с нарушением слуха развивается интерес и направленное внимание к речи, создается установка на восприятие звуков окружающего мира и речи окружающих людей. Способность к различению и узнаванию звуков окружающей действительности, развиваемая на занятиях учителя - дефектолога, в дальнейшем позволит ребенку в более быстром темпе овладеть речью и лучше воспринимать происходящее вокруг, а следовательно, полноценно адаптироваться к жизни в социуме.

### **Список использованной литературы:**

1. Бодимер, А.А. Развитие слухового восприятия у дошкольников с нарушением слуха посредством игровой деятельности / А.А. Бодимер, Р.Ф. Давлетова // Аллея науки. - №8 (47). – 2020. – С.516 - 522.
2. Гильманова, Г.Ф. Развитие слухового восприятия как важный компонент системы формирования словесной речи дошкольников с нарушениями слуха / Г.Ф. Гильманова // Вопросы педагогики. - №5 - 1. – 2020. – С.97 - 100.
3. Золотарева, Ю.А. Развитие слухового восприятия у дошкольников с нарушением слуха посредством игровой деятельности / Ю.А. Золотарева // Научный альманах. - №11 - 1 (97). – 2022. – С.81 - 87.

© Кондрашина М.А., Побединская Е.П., Захарова А.А., 2023

## АЛТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ – БИЛИК И НАРОДНАЯ РЕЛИГИЯ АЛТАЙ - КИЖИ СКВОЗЬ ПРИЗМУ СОЦИАЛЬНО - НОРМАТИВНЫХ РЕАЛИЙ

**Аннотация:** Статья посвящена учению алтайской народной мудрости *Билик*, лежащей в основе народной религии алтайцев и ее влиянии на различные аспекты социально - нормативных реалий. Рассматривается лежащее в основе Билик понятие «Улалу», обозначающее срединный диалектический путь разрешения противоречий. Описывается влияние билик на этнические традиции религиозные взгляды, и стиль межэтнических отношений.

**Ключевые слова:** «шок будущего», Билик, Улалу, народная религия, Алтай - Кудай, Ак Жан.

**Актуальность** Эпоха мировоззренческой нестабильности и экономического хаоса вергла массы людей на территории бывшего СССР в «шок будущего»[7], актуализировала у них стремление к объединению в группы, удовлетворяющие их потребность в определенности и психологической стабильности. Этнос, будучи достаточно стабильной системой, выполняет для многих роль «группы поддержки», спасая людей от социальной неприкаянности и беспомощности. Во многом этим обусловлено обострение этнических процессов и повышенное внимание к этническим составляющим в различных аспектах жизни на постсоветском пространстве.

Как сказал В.В. Путин: «Для России – с ее многообразием языков, традиций, этносов и культур – национальный вопрос, без всякого преувеличения, носит фундаментальный характер.... Россия возникла и веками развивалась как многонациональное государство. Государство, в котором постоянно шел процесс взаимного привыкания, взаимного проникновения, смешивания народов на семейном, на дружеском, на служебном уровне. Сотен этносов, живущих на своей земле вместе и рядом с русскими.»[6]

Слова В.В.Путина дают понять, как важно понимание особенностей социальных норм каждого из населяющих Россию народов, знание которых помогут предотвратить межэтнические конфликты и послужат обогащению культурной жизни не только одного конкретного этноса, но и всех народов нашей страны.

**Цель исследования** - изучение влияния национального учения *билик* и народной религии алтайцев на этническую ментальность алтайцев, в частности на особенности социально - нормативных реалий.

**Методы исследования:** анализ литературных источников, беседа, включенное наблюдение.

Южные алтайцы - тюркский этнос. В их этническом самосознании прослеживается чувствительность к реалиям предметного и природного мира, социально - нормативной и

образно - знаковой реальности, их самосознание в данный исторический период находится в стадии формирования и является фиксированным на мифах и традициях основывающихся на исторически сложившейся этнической идентичности. Родо - племенное и этническое обособление лежит основе этнического самосознания южных алтайцев[3].

Этническое самосознание алтайцев пребывает в переходном состоянии от родового к собственно этническому. Оно имеет многоуровневую структуру, состоящую из взаимосвязанных идентификаций — родовой, этнотерриториальной, собственно этнической, общероссийской и общемировой. Помимо этого осуществляется и идентификация отдельного человека с самим собой, как личностью.[7]. Новообразования ценностно - ориентированных идентификаций взаимодействуют между собой по типу кругов Л. Эйлера, по модели конъюнкции, выстраивающейся в соответствии с внешними условиями многоуровневых идентификаций и внутренней позицией каждого человека. [3]

Данная сложная система идентификаций детерминирована контекстом этнических традиций в т.ч. религиозных, этнической психологии и стилем межэтнических взаимоотношений.

Этнические традиции южных алтайцев так или иначе находят свое отражение в национальной мудрости – *билик* и народной религии алтайцев. *Билик* можно определить, как целостное народное мировоззрение, объединяющее знание и веру народа. Согласно *билик* основной источник как знания, так и веры - единство общих законов вселенной, природы и человека. Человек, согласно *билик* выступает, как бесконечно малая частица мира, которая отражает все энергии и ритмы Земли, Солнца, Вселенной и взаимодействует с ними. В основе учения *билик* находится понятие *Улалу*, которое можно определить, как срединный путь, примиряющий противоречия. [12]

Народная религия алтайцев, имеет в основе Белую Веру (*Ак Жан*), которая в полной мере раскрывает духовный смысл знаний *билик*. Опрос, проведенный Т.А.Голиковой [1] в 2014 г. (было опрошено 175 алтайцев), показал, что 60,2 % алтайцев верят в *Ак Жан*, 14,4 % - православные, 6,6 % - одновременно считают себя православными и приверженцами *Ак Жан*, Таким образом, на данный момент более 60 % алтайцев считают, что *Ак Жан* – их истинная вера. Систему верований алтайцев сложно назвать религией в привычном смысле этого слова. Она достаточно синкретична. «В ней переплетены и единобожие, и язычество, пантеизм, магия, шаманизм и даже элементы тотемизма».[12]

Согласно *Ак Жан*, Алтай является сердцем Земли. От алтайцев зависят судьбы всего мира. Эту сознание центрального положения Алтая, а также множественность идентификаций (от жителя планеты Земля, до отца своих детей) отражает одно из молитвословий, созданных С.К.Кыныевым:

*"За матушку землю  
За благоденствие человечества  
За Алтай  
За всех алтайцев  
За своих родственников  
За детей"* [10,с.119 - 120]

Согласно религиозным взглядам народной религии современных алтай - кижки наиболее заслуживают почтения "*Тенгри*" - Бог - небо, персонифицированный образ духа, "хозяина"

Алтай – "*Алтай - Кудай*", который воспринимается в качестве Бога, способного выказывать свою волю и предпочтения. Надо сказать, что *Алтай - Кудай* является наиболее почитаемым Богом, в него, например, верят работники правительства Республики Алтай, деятели культуры и даже люди, отдаленные от религиозных интересов в том числе и представители русского этноса.

В идеополе южных алтайцев присутствуют также *Дээр - Суу* олицетворение Земли, *Умай - Эме* - первородная мать - прародительница, олицетворяющая Солнце, плодородие, покровительница младенцев.

Почитаются Бог - творец *Ульген*, выступающий, как *deus otiosus*, который, завершив акт творения, согласно алтайскому мифу, "уснул в далеких небесах и проснется лишь с наступлением "белой веры". [11, С. 18] Но поскольку по преданию, многие известные алтайские роды происходят от сыновей *Ульгена* - духов звезд Созвездия Большой Медведицы, то *Ульген* почитается еще и как *тёс* – прародитель этих родов.

В настоящее время существуют определенные противоречия во взаимоотношениях представителей алтайской религии - бурханизма «беловерцев» и приверженцев возрождения шаманистских традиций. Изначально при возникновении бурханизма, бурханисты отказались от почитания Эрлика, как антагониста Улгена, и теперь в их пантеон входит посредник между добром и злом *Уч - Курбустан*, называемый «Трех - Характерным, Тройственным Богом», так как «может творить добро и зло или колебаться» [11, с. 77]. Почитание *Уч - Курбустана* отражает основной принцип *билик – улалу* – серединный путь, примирение противоречий. Ревнителю «белой веры» больше не называются шаманами (*камами*), поскольку не совершают приношений Эрлику, кровавых жертв, не используют бубен, с помощью которого *камы* устанавливали контакт с темными подземными духами.

Однако в настоящее время наблюдается срастание бурханизма и шаманизма, возрожденных в период перестройки. Шаманисты из южных районов Горного Алтая часто проходят обучение, как *жарлыкчи*, чтобы со временем начать камлать. Местные же *жарлыкчи* - «знающие люди» (своего рода бурханистские священнослужители) очень часто считают себя *камами* (шаманами) и используют бубен.

Но, так или иначе, представители основных религиозных учений Алтая остаются верны древним языческим верованиям своего народа. Среди явлений природы почитаются с не только Небо, Солнце, Луна. Одушевляются каждая гора, дерево, река, родник и т.д. Адептами народной алтайской веры проводятся обряды почитания различных объектов природы - гор, рек, родников, растений. Алтайцы воспринимают их и как божественные одушевленные существа, способные влиять на жизнь человека. Это не столько страх и бессилие перед силами природы, сколько понимание влияния взаимоотношений человека с природой на благополучие и здоровье человека. В качестве обрядов почитания духов природы распространено подвязывание на ветки деревьев лент (*кыйра, дьялама*), подношение жертвенной пищи – *курута, араки*, воскурение можжевельника (*арчын*), чтение благопожеланий (*алкышей*) и молитв. Почитание природы также осуществляется через проведение спортивных праздников, которые выступают как способ задабривания духов природы перед сельскохозяйственными сезонами [4,5,6].

Почитание природы определяет и основные моральные принципы алтайцев. Систематизатор учения о *билик* Н.А. Шодоев утверждает, что в отличие от других

религиозных систем и верований, в народных верованиях алтайцев «ярко выражена свобода воли человека, его самостоятельность и ответственность перед вечными законами жизни, Природой, другими людьми. Алтаец - скорее Сын Неба, чем Божий Раб».[12]

В белой вере, составляющей основу народной религии алтайцев, нет нравочений и нравственных запретов, как "не убий", "не укради" и т.д., поскольку предназначение человека определяется при рождении Богиней *Эне - Джайачы* - Матерью - Созидательницей и все что человек может - это достойно принять то, что ему предназначено, в надежде на лучшее будущее перерождение. Основной упор делается на самовоспитание, где опорой являются благословения (*алкыи*), установки (*алкын*) и наставления (*аладыак*). Эталоном нравственности является *Алтай - Кудай* – дух Природы, *Тёс* - дух прародины человека, т.е. родная природа Алтая показывает образец нравственной гармонии, а служители *Жарлыкчи* помогают душе человека соединиться с *Алтаем - Кудаем* - духом природы. [2]

Сама реально окружающая природа выступает при этом, как родовое божество, место обитания духов, в которое нельзя вторгаться без особой нужды. Так, серьезным конфликтом с местным населением Алтая обернулась находка на плато Укок в 1993 году мумии молодой женщины из пазырыкской культуры Алтая (прим. V—III вв. до н.э.), получившая название "Укокской принцессы". Представители алтайской общественности заявили, что "найдена "Принцесса Алтая", прародительница алтайцев, и она должна быть возвращена на место ее захоронения, иначе духи Алтая отомстят за неуважение. Особенно волнения общественности усилились после разрушительного землетрясения 2003 года, когда алтайцы, посчитав его мезью духов за надругательство над принцессой, потребовали вернуть мумию на место.

Так же недовольством сопровождалось строительство комплекса, называемого в народе «резиденцией Путина», поскольку данное строительство потребовало больших вмешательств в естественный природный ландшафт. До сих пор некоторые местные жители объясняют многие негативные явления происшедшие в стране мезью духов природы за вмешательство в их жизнь при строительстве «резиденции Путина».

Среди последних конфликтов такого рода можно назвать консолидированный протест алтайцев и части местного русскоязычного населения против строительства на священных родовых горах алтайцев элитных туристических кластеров в 2021 - 2023г. Протест зашел так далеко, устроители были вынуждены демонтировать часть уже построенных кластеров.

Таким образом, можно сказать, что в основе, как алтайских традиций, так и психологии этноса лежит народная религия и учение народной мудрости - *биллик*. Согласно им Алтай является центром земли, его природа священна, она выступает, как мерило нравственности и красоты, и на жителях Алтая лежит миссия сохранения окружающей природы не только для себя и своих детей, но и для благополучия всех жителей планеты. Это является основным требованием народной религии к жителям Горного Алтая.

В плане межэтнических отношений на данный момент, наряду с продолжающимся процессом этнического обособления алтайцев, наблюдается снижение противопоставления «мы - они» по отношению к представителям русскоязычного населения Горного Алтая. Так, один из духовных лидеров алтайского народа Н.А. Шодоев говорит о формировании особого русско - алтайского рода – "*сеока урус - алтай*" - русских по крови алтайцев, соединяющих, как свою религию и традиции, так и традиции народной мудрости алтайцев.

По словам Н.А. Шодоева, «потомки первых русских переселенцев на Алтае уже прошли возраст укоренения, становятся одним из *сеоков* (родов) коренного населения. .Перенимая отдельные стороны традиций, обычаев местного населения, они приобретают тес – дух прародины, вспоминают, как называли Кан - Алтай их предки более 200 лет назад» [11, с. 63–64, 67–70].

Подобное включение русскоязычных жителей Горного Алтая в алтайский этнос, помимо объективных причин, в виде множественных межэтнических связей, имеет свою мифологическую основу в виде легенды о присутствии алтайской крови в династии русских монархов, начиная с Павла I, родившегося, согласно народной легенде, от связи Екатерины II с Ойрот - Ханом, который, согласно легенде, был известен в истории под именем генерала Краснощекина. Н.А. Шодоев, например, считает, что в 1904 г., в момент рождения "Белой Веры", алтайцы на самом деле ожидали царственного потомка от Шуну Ойрота, веря, что он сможет защитить алтайцев от обид.

Говоря о межэтнических отношениях, «алтайский народ не отгораживался от соседей, не обострял противоборства, находил наиболее приемлемый рациональный путь способом *улау* мудрости. Время подсказывало путь истины. А она, истина вела к Белой вере (*Ак Жан*), познанию ее причинноследственных связей. Возможно, в будущем Белая вера станет на путь универсалии, но не как религия, а как вера разных народов на основе их мудростей. Билик с Белой верой в будущем своими содержаниями могут стать межэтнической, межнациональной духовностью» [12, с. 172–173].

Религиозный синкретизм, как алтайцев, вмещающих в своем сознании *Ак Жан* наряду с православием, так и русскоязычных «искателей Беловодья» готовых принять многие религиозные обряды алтайцев, особенно связанные с поклонением духам природных объектов, привел к тому, что многие алтайцы и, в частности, Н.А. Шодоев связывают возрождение и развитие Белой веры *Ак Жанг* с активностью русских жителей Алтая, которые должны защитить Алтай и его природу от негативных последствий глобализации и культа потребления, в основу своей, в том числе и православной идеологии положив алтайско - русскую народную мудрость - *билик*.

Таким образом, можно сказать, что этническая ментальность алтай - кижки, имеет в основе народную мудрость *билик*, что предопределяет особенности социально - нормативных реалий этого этноса. Лежащее в основе *билик*, понятие *улау* предполагающее путь серединности, примирения противоречий, предопределяет как религиозный синкретизм, так и межэтническую и межконфессиональную толерантность алтайцев.

## Литература

1. Голикова Т.А. Представления современных алтайцев о своей национальной вере - Ак Жан
2. Кнорре Борис АЛТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ ВЕРА: РЕВИТАЛИЗАЦИЯ В СВЕТЕ САКРАЛЬНОЙ ГЕОПОЛИТИКИ - ReligioPolis - Информационный ресурс Центра религиоведческих исследований
3. Кузнецова Ж.В. Особенности ментальности южных алтайцев / Ж.В. Кузнецова // Регионология 2012 №3 - Саранск: ФГБОУ ВПО Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, С.169 - 177



4. Кузнецова Ж.В. Спортивные игры в контексте этнического самосознания южных алтайцев / Ж.В. Кузнецова // Современные тенденции психолого - педагогического обеспечения, занимающихся физической культурой и спортом: материалы I Всероссийской научной конференции с международным участием 25 - 27 октября 2018 / Моск. гос. акад. физ. культуры; под общ. ред. В.В. Буторина. - Малаховка, МГАФК, 2018, С. 215 - 221
5. Кузнецова Ж.В. Спортивная игра теленгит - куреш, как отражение этнической ментальности теленгитов. / Ж.В. Кузнецова // Международный научно - исследовательский журнал. — 2023. — № 4 (130) – Екатеринбург 2023
6. Кузнецова Ж.В. Национальные конные состязания как проявление ментальности южных алтайцев. / Ж.В. Кузнецова // Вопросы национальных и федеративных отношений – 2023 – Том 13, №4 (99)
7. Мухина В.С. Личность: Мифы и Реальность (Альтернативный взгляд. Системный подход. Инновационные аспекты) // В.С.Мухина - Екатеринбург, 2007. С.159
8. Путин В.В. Россия: национальный вопрос. Владимир Путин. Россия: национальный вопрос / Политика / Независимая газета (ng.ru)
9. Тоффлер Э. Шок будущего: Пер. с англ. / Э. Тоффлер. — М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. —557, [3] с.
10. Филатов С. Б. Буддизм, бурханизм и шаманизм в Республике Алтай // Современная религиозная жизнь России. Опыт систематического описания. Т. IV., под ред. М. Бурдо, С. Б. Филатова. М., 2006. С. 119–120
11. Шодоев Н.А., Курчаков Р.С. Алтайский биллик – древние корни народной мудрости России. // Н.А.Шодоев, Р.С. Курчаков - Казань, 2003. - 108с.
12. Шодоев Н.А. Основы алтайской философии. // Н.А. Шодоев – Бийск, 2010 - 207 с.  
© Кузнецова Ж.В., 2023

УДК 371.11

**Лобина А. А.**

магистрант,

УлГПУ,

г. Ульяновск, РФ

**Научный руководитель: Евлешина Н. А.**

кандидат пед. наук, доцент

УлГПУ,

г. Ульяновск, РФ

## **ПОНЯТИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ Организации СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация:** в статье рассматривается понятие «взаимодействие» с точки зрения смежных наук, виды и принципы взаимодействия, значение взаимодействия образовательной организации и семьи в воспитании и обучении подростков.

**Ключевые слова:** взаимодействие, семья, колледж, образовательная организация, среднее профессиональное образование

Семья – это одна из величайших ценностей, основная ячейка общества. Именно семья закладывает фундамент в развитии личности, ее основных качеств, во многом определяя дальнейшую траекторию жизни человека.

По определению Куликовой Т. А., семья - это малая социально - психологическая группа, члены которой связаны брачными или родственными отношениями, общностью быта и взаимной моральной ответственностью и социальная необходимость в которой обусловлена потребностью общества в физическом и духовном воспроизводстве населения [5, с.23].

О роли семьи в воспитании личности, ее духовно - нравственном развитии, в профессиональном самоопределении, а также о необходимости взаимодействия образовательной организации с семьей, необходимости построения партнерских отношений с семьями воспитанников писали многие ученые и мыслители: П. Ф. Каптерев, П. Ф. Лесгафт, М. М. Манасеина, К. Д. Ушинский, В. П. Вахтеров, К. Н. Вентцель, В. И. Вернадский, Д. И. Менделеев, Л. Н. Толстой, В. Я. Стоюнин и другие.

Взаимодействие семьи и образовательной организации – важный и сложный процесс, заключающийся в создании условий для успешной самореализации подростков, их личностного роста, формирования мотивации к учению, профессиональной деятельности, сохранения физического и психического здоровья, социальной адаптации, воспитания.

Обратимся к понятию «взаимодействие», которое является общенаучной категорией и предметом изучения многих наук, и его научным основам.

В философии термин «взаимодействие» отражает процессы воздействия различных объектов друг на друга, их взаимную обусловленность, изменение состояния [4, с. 54].

В толковом словаре русского языка Ожегова С. И. и Шведовой Н. Ю. термин «взаимодействие» трактуется как «взаимные отношения между кем -нибудь или чем -нибудь», а также как «взаимная связь явлений» [8, с. 112.]. Следовательно, взаимодействие относится к отношениям «субъектно - субъектным», за которыми стоят общественные отношения [2, с.60].

В семейной педагогике понятие «взаимодействие» определяется как способ организации совместной деятельности с помощью общения, результатом которого являются определенные взаимоотношения [5, с.162].

В педагогической психологии, в частности в работах Хребиной С. В., Зимней И. А., взаимодействие рассматривается как основа любой системы и как условие установления самых разнообразных связей между объектами [11, с.156], [3, с. 277].

Взаимодействие в образовательной системе затрагивает такие ее подсистемы как управление (министерство, комитет, отделы образования), администрация (ректорат, директорат), педсовет, кафедры, преподавательские коллективы, классы, группы, каждая из которых имеет свою структуру и единую цель, направленную на достижение общего результата деятельности [3, с.279].

В общей педагогике понятие "взаимодействие" рассматривается как педагогический процесс, заключающийся в интеграции взаимосвязанных действий педагогов с воспитанниками, родителями, общественностью; учащихся между собой, с предметами

материальной и духовной культуры; управления образованием с коллективом, родителями, общественностью, в процессе которых устанавливаются и проявляются информационные, организационно - деятельностные, коммуникативные и другие связи и отношения [10, с.170].

В социологии термин «взаимодействие» определяется как «процесс воздействия индивидов, социальных групп или общностей друг на друга в ходе реализации интересов [1, с. 320].

В социальной педагогике в более широком смысле понятие «взаимодействие» трактуется как процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь. В более узком смысле - это установление связей между деятельностью специалистов разного профиля, участвующих в работе с индивидом: взаимная информация, согласование, совместная деятельность, взаимопомощь, запрос, взаимное обучение [6, с.350].

Исходя из толкований понятия «взаимодействие» в разных науках, стоит обратить внимание на ключевые, определяющие его понятия: взаимосвязь (связь), воздействие, взаимоотношения, которые являются основополагающими в понимании данного термина и составляют его структуру.

В научной психолого - педагогической и социологической литературе описаны различные виды взаимодействий. Наиболее распространенной является классификация Сорокина П. А., который классифицирует взаимодействие следующим образом:

- по количеству субъектов взаимодействия выделяют взаимодействие двух индивидов, одного и многих, многих и многих индивидов;
- по продолжительности взаимодействие может быть кратковременным и долговременным;
- по характеру взаимодействие подразделяется на одностороннее и многостороннее;
- по организованности: организованное и неорганизованное;
- по сознательности: сознательное и стихийное (бессознательное);
- по «материи» обмена: интеллектуальное (идейное), чувственно - эмоциональное, волевое [9, с.51.].

Педагогической основой взаимодействия как категории являются педагогические принципы, описанные в работах Ш.А. Амонашвили, А.В. Мудрик, Н.Д. Никандрова, Л.И. Новиковой, А.Б. Орловой, В.Ю. Питюкова, В.Д. Шадриковой, Е. Л. Никитиной и других:

- принцип гуманизации во взаимодействии образовательной организации с семьей предполагает опору на положительные качества родителей и подростков, на сильные стороны семейного воспитания; учет своеобразия условий жизни каждой семьи, возраста родителей, уровня подготовленности в вопросах воспитания; доверие к воспитательным возможностям родителей; недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
- принцип социального партнерства, предполагающий согласованность действий родителей и образовательной организации; единство требований и стиля отношения к обучающимся; совместную деятельность всех участников образовательных отношений.
- принцип обеспечения эмоциональной безопасности семьи предполагает создание спокойной, доброжелательной атмосферы, располагающей к диалогу; взаимное доверие во взаимоотношениях между образовательной организацией и семьей; способность к

оказанию психологической поддержки, учет трудностей в семейном воспитании обучающихся.

- принцип субъект - субъектного общения – один из базовых принципов взаимодействия семьи и образовательной организации, который предусматривает взаимное доверие и уважение, поддержку и помощь, ответственность по отношению друг к другу [7, с.55].

Рассмотренные принципы взаимодействия семьи и образовательного учреждения не теряют своей актуальности для организаций среднего профессионального образования, главной социальной задачей которых является подготовка высококвалифицированных компетентных специалистов, отвечающих требованиям работодателей и современного общества.

Взаимодействие семьи и колледжа - это важная составляющая подготовки обучающихся организаций среднего профессионального образования к дальнейшей жизни. Это взаимосвязь педагогов, родителей, учащихся, администрации и руководителя образовательного учреждения в процессе их совместной деятельности по решению образовательно - воспитательных задач, направленных на гармонизацию взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса, своевременное выявление проблем семейного неблагополучия, социально - педагогическую и психологическую поддержку семьи, повышение ответственности родителей за воспитание подростков и педагогическое просвещение родителей.

#### **Список использованной литературы:**

1. Волков Ю. Г. Социология: Краткий тематический словарь / под общ. ред. Ю. Г. Волкова. Ростов н / Д.: Изд - во «Феникс». – 2001. – 320 с.
2. Врублевская О. А. О сущности понятия «Социальное взаимодействие» в научных исследованиях // Сибирский аэрокосмический журнал. – 2006. – №5 (12). – С.60
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - Ростов - на - Дону: Феникс. – 1997. – 480 с.
4. Кохановский В. П. Философия. Краткий тематический словарь. Ростов н / Д.: Изд - во Феникс. – 2001. – С. 54.
5. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия». – 2019. – 232 с.
6. Мардахаев Л. В. Социальная педагогика [Текст]: краткий словарь понятий и терминов / М - во образования И науки Российской Федерации, Российский гос. социальный ун - т; авт. - сост. Л. В. Мардахаев. - Москва: Изд - во Российского социального у - т. – 2014. – 362 с.
7. Никитина Екатерина Леонидовна Педагогические принципы взаимодействия семьи и школы // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – 2014. – №36. – С.55 - 58
8. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. М.: Азбуковник. – 1999. – С. 112.
9. Путимцев С. В. Понятие и сущность социального взаимодействия / С. В. Путимцев // Стратегии развития социальных общностей, институтов и территорий: материалы IV Международной научно - практической конференции, Екатеринбург, 23 - 24 апреля 2018 г.: в 2 - х т. — Екатеринбург: Изд - во Урал. ун - та. – 2018. – Т. 1. – С. 50 - 55

10. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр "Академия". – 2002. – 576 с.

11. Хребина С. В. Понятие «Взаимодействие» как базовая категория педагогической психологии // Известия ЮФУ. Технические науки. – 2006. – №13 – С. 155 - 160.

© Лобина А. А., 2023

УДК 376.22

**Мацнева Т.А.**

социальный педагог

ОГБУ «Реабилитационный центр для детей  
и подростков с ограниченными  
возможностями имени В.З.Гетманского»

**Кулясова С.Н.**

социальный педагог

ОГБУ «Реабилитационный центр для детей  
и подростков с ограниченными  
возможностями имени В.З.Гетманского»

**Анохина Л.В.**

социальный педагог

ОГБУ «Реабилитационный центр для детей  
и подростков с ограниченными  
возможностями имени В.З.Гетманского»

**Лобач - Хомутова М.П.**

воспитатель

ОГБУ «Реабилитационный центр для детей  
и подростков с ограниченными  
возможностями имени В.З.Гетманского»

## **СОЗДАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ В РАБОТЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА КАК РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ МЕТОД**

**Ключевые слова:** методы реабилитации, инновации в педагогике, дети и подростки с инвалидностью

**Актуальность:** Создание социальных видеороликов включает в себя деятельностный педагогический подход, психологические методики групповой работы, арт - терапию и анимационные технологии, дающие в совокупности более действенный эффект. Это мягкий и эффективный реабилитационный метод, при котором коррекция состояния ребенка происходит гармонично и естественно, что очень важно для детей с инвалидностью и ограниченными возможностями, а также переживающих сложное время в своей жизни. Посредством коллективного создания мультимедийного продукта дети и подростки создают и оживляют свои представления о мире, о счастье, они учатся

взаимодействовать друг с другом и со взрослыми. Дети начинают видеть чудо и красоту в обычных вещах, тем самым обретают надежду на выздоровление, долгую и насыщенную радостью жизнь.

Достоинства создания социальных видеороликов:

- Создаёт положительный эмоциональный настрой.
- Облегчает процесс коммуникации со сверстниками, педагогами, взрослыми, а совместное участие в художественной деятельности способствует созданию отношений взаимного приятия, эмпатии.
- Позволяет обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально.
- Даёт возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме. Работа над рисунками, картинками, скульптурами - безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных эмоций. Она позволяет проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.
- Развивает чувство внутреннего контроля. Занятия по созданию социальных роликов позволяют экспериментировать с кинестетическими и зрительными ощущениями, стимулировать развитие сенсомоторных умений и, в целом, функционирования правого полушария головного мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве.
- Способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей в целом.
- Повышает адаптационные способности человека. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния.
- Создание мультимедийного продукта как элемент арт-терапии эффективен в коррекции различных отклонений и нарушений личностного развития, используя здоровый потенциал личности, внутренние механизмы саморегуляции и исцеления.
- Позволяет выстраивать отношения с ребёнком на основе любви и взаимной привязанности, и тем самым компенсировать их возможное отсутствие в социальной среде.
- Позволяет ребёнку стать более веселыми и открытыми, что положительно влияет на его физическое здоровье.

Создание социальных роликов включает в себя практически все виды арт-терапевтического метода, здесь можно использовать такие виды искусств, как живопись, графика, скульптура, фотография, декоративно-прикладное искусство, музыка, литература, театр, компьютерные графические программы и т.д.

Совместное использование различных искусств в создании социальных видеороликов позволяет вызвать и повысить познавательный интерес ребенка к миру, получить новые жизненные ориентиры, настроится на здоровье и радость. Что является важным фактором при работе с детьми с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из немаловажных факторов создания социальных роликов является работа в команде. Здесь каждый ребенок выполняет определенную функцию, у каждого своя роль: режиссер и сценарист, художник и актер, композитор, оператор и монтажер. Каждый ребенок может выбрать себе сам что будет являться посылом для раскрытия маленькой души, проживание роли будет способствовать избавлению от страхов, развитие

уверенности, отождествления себя с коллективом, формирование чувства значимости. Чувствуя себя полноценным членом команды, ребенок будет работать на результат. Все, как в обычной жизни, где от усилий одного зависит общее благополучие. И ребенок понимает: «я – не винтик, не ненужная забытая деталь. От меня зависит, что получится в целом». И другой мальчишка или девчонка рядом, про которых раньше не очень было понятно – зачем они нужны, вдруг предстают такими же ценными и необходимыми, в чем – то своим талантливыми.

Работа над роликом – это, кроме всего прочего, процесс освоения новых технологий. Это дает:

- психологически комфортное существование ребенка в современном мире,
- дает базис для дальнейшего развития и социализации детей.

Дети с двигательными ограничениями, владеющие компьютерными технологиями, не чувствуют себя оторванными от мира.

Создание социального фильма – это творчество в разных видах искусства.

Создание мультимедийного продукта позволяет развивать творческие способности детей. Творчество, в свою очередь, помогает их реабилитации и социализации.

Сочинение и обсуждение сценария ролика является элементом сказкотерапии.

Педагог и ребенок могут сочинять историю вместе, одновременно драматизируя ее всю либо отдельные элементы. Ребенок может сочинять историю самостоятельно.

Самостоятельное придумывание продолжения истории и ее рассказывание ребенком позволяет выявить его спонтанные эмоциональные проявления, которые обычно не отмечаются в поведении ребенка, но в то же время действуют в нем.

Во время придумывания сюжета идет обсуждение положительных и отрицательных героев, которые будут в центре событий, тех приключений и конфликтов, вокруг которых строится действие. Дети высказывают свое мнение о том, какие эмоции вызывает у них тот или иной персонаж, и что они сами при этом чувствуют.

При занятии над социальным роликом у детей будет развиваться речь, ведь историю надо сочинить и проговорить, а возможно и озвучить главных героев. Улучшится мелкая моторика т.к. для создания героев истории и декораций детям необходимо будет что – то делать своими руками. Это говорит о том, что создание социальных роликов будет способствовать улучшению моторных функций детей с ДЦП. У детей с психотравмой корректируется эмоциональный фон, уходит агрессия, мысли о насилии сменяются представлениями о дружбе, радости, красоте, семейной любви.

Создавая социальный видеоролик, ребенок вместе с другими детьми и взрослыми, проходит весь путь от рождения идеи и написания истории, собственно съемки и монтажа, до того торжественного момента, когда он видит в титрах свое имя – имя творца. Это ценнейший опыт для маленького человека – почувствовать себя создателем другой реальности, в которую ты вложил свой труд и свои эмоции, а она ожила и живет. Для многих детей – это едва ли не первый опыт позитивного предьявления себя миру, громкое и уверенное заявление: «Я есть. Я это сделал. Я могу. Я все могу».

#### **Список использованных источников**

1. Лебедева Л.Д. Практика арт - терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб: «Речь», 2003. — 265с

2. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 144 с.
3. <http://multtherapy.ru/>
4. <http://www.za-partoi.ru/>  
© Т.А. Мацнева, С.Н. Кулясова, Л.В. Анохина, М.П. Лобач - Хомутова, 2023

УДК 376

**Мирова Ю.В.**

педагог дополнительного образования  
МБУДО «Станция юннатов»,  
г. Белгород, РФ

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ПО ОХРАНЕ ЗДОРОВЬЯ И ДОВРАЧЕБНОЙ ПОМОЩИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Аннотация**

В данной статье рассматриваются особенности проведения занятий с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста по оказанию доврачебной помощи и основам охраны здоровья.

### **Ключевые слова**

Доврачебная помощь, охрана здоровья, ИВЛ, безопасная образовательная среда.

Сегодняшние реалии показали нам, что среднестатистический ребенок младшего, среднего или даже старшего школьного возраста, попав в чрезвычайную ситуацию, в которой необходимо оказать помощь пострадавшему, не может в полной мере это сделать. Поэтому обучение ребят курсу доврачебной помощи на занятиях в дополнительном образовании является приоритетной в настоящем и будущем [1, с.27].

Умение оказывать доврачебную помощь до прибытия врачей скорой помощи трудно переоценить. Именно такая помощь помогает человеку спасти жизнь. Если человеку не оказать помощь сразу, он может погибнуть, не дождавшись помощи медиков. Например, остановка сердца, отсутствие дыхания требуют срочной сердечно - легочной реанимации. Есть только три минуты на помощь пострадавшему с отсутствием дыхания и сердцебиения, потом в коре головного мозга происходят необратимые процессы.

Основы медицинских знаний – это комплексное понятие, включающее основные понятия о строении человеческого организма, функционирования его внутренних органов и систем, применение этих знаний на практике. [2, с.15].

Главной задачей при обучении детей доврачебной помощи является, прежде всего, развитие умения применять полученные знания на практике и самостоятельно действовать в экстремальных ситуациях.



Практика на занятиях по охране здоровья и оказанию доврачебной помощи должна преобладать над теорией. Каждая тема занятий должна отражать четко отработанный алгоритм действий. То есть иметь перетекающее из занятия в занятие повторение правил первичных действий по оказанию помощи пострадавшим:

1. Определить неотложность ситуации и необходимость оказания доврачебной помощи;

2. Принять решение об оказании доврачебной помощи;

3. Вызвать скорую помощь.

Доврачебная помощь оказывается пострадавшим при:

- бессознательном состоянии;
- обнаружении сильного открытого кровотечения;
- затрудненном дыхании или его отсутствии;
- сильных резких болях в животе;
- при отравлениях и т.д.

Теоретическая часть занятий в обязательном порядке должна сопровождаться наглядностью. Это может быть просмотр обучающих видеороликов после рассказа педагога, яркие демонстрационные материалы, манекены - тренажеры для ИВЛ и т.д. ребята на практических занятиях должны усвоить порядок оценки состояния пострадавшего и оказания доврачебной помощи. Лучше всего детям работать в группах по 4 - 5 человек. После демонстрации ребята должны перейти к отработке полученных знаний на практике. В конце занятия обучающиеся самостоятельно, без помощи педагога, отрабатывают навыки оказания доврачебной помощи.

Мною разработана программа одного года обучения «Азбука здоровья», направленная на приобщение детей к здоровому образу жизни и оказание доврачебной помощи пострадавшим. Значимыми факторами, формирующими здоровье детей, является система воспитания и обучения, включая физическое воспитание, охрану психического здоровья, профилактику вредных привычек, культуру здорового питания, а также организацию доврачебной помощи.

Умение помочь себе и другим – приоритетная задача, решаемая в процессе реализации моей программы. У ребят формируется готовность принимать быстрые и правильные решения по оказанию доврачебной помощи в экстремальных ситуациях.

Как мы знаем, своевременно оказанная помощь пострадавшему благотворно влияет на процесс дальнейшего восстановления организма.

Поэтому, умение оказывать доврачебную помощь является важной частью системы безопасности образовательной среды в условиях новых вызовов времени.

#### **Список использованной литературы:**

1. Мельникова, Н.Ф. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности. Екатеринбург: ТЦ Сфера, 2013. 139 с.

2. Гайворонский, Н.В. Основы медицинских знаний. СПб: СпецЛит, 2015. 311с.

© Мирова Ю.В., 2023

## ОСВОЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА

### Аннотация

В статье рассматривается вопрос организации работы по обучению дошкольников азам финансовой и экономической грамотности. Автор статьи предлагает действенный практический способ повышения экономической культуры дошкольников – использование художественного слова. Рассматриваемая тема будет интересна специалистам дошкольного образования.

### Ключевые слова

Экономическая грамотность, финансовая грамотность, нравственно - экономические качества личности, экономические понятия

«Была у меня сестра, сидела она у костра...Без обеда осталась она. Три дня ничего не ела, ни крошки во рту не имела. Только и съела, бедняга, что 50 поросят, да полсотни гусят, да десяток цыпляток, да утятток десяток. Да кусок пирога...» - читала как - то детям произведение К. Чуковского «Обжора», и одна пятилетняя девочка меня спросила: «А где «обжора» взяла столько денег, чтобы купить столько много всего, что она съела?», и я для себя отметила: дети уже в детском саду проявляют интерес к финансовой составляющей нашей жизни, проявляют любопытство к профессиям и труду, стараются копить и хранить деньги. В этот момент обучение азам финансовой и экономической грамотности начинает обретать смысл.

Под экономической грамотностью понимают «определенный уровень экономических знаний, умений, опыта экономической деятельности... принятие рациональных решений, служащий основой для непрерывного совершенствования своих экономических знаний и экономических качеств личности...»[3]. Финансовая грамотность характеризуется направленностью на собственные финансы, способы управления ими, качества личности, то есть предполагает действия в целях повышения собственного благополучия. Финансово - экономические знания необходимо формировать как в семье, так и путем целенаправленного педагогического воздействия в системе общественного дошкольного образования.

Большинство исследователей отмечают важность экономического образования именно в дошкольном возрасте (Р.С. Буре, Е.И. Радина, Г.Н. Година, Н.М. Крылова, В.И. Логинова, Я.З. Неверович, В.Г. Нечаева, Д.В. Сергеева, М.В. Крулехт, А.Д. Шатова, И.А. Сасова, А.А. Смоленцева, Е.А. Курак, Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская) [2]. В настоящее время есть специальные программы по экономике, которые могут быть использованы в работе с дошкольниками (А.А. Смоленцева, Е.А. Курак, Л.Н. Галкина, А.Д. Шатова) У педагогов ДОО есть право выбора из них и ориентации на программы, разработанные для детей начальной школы. Однако, проблема экономического

образования пока не стала проблемой обязательной в работе с детьми, а остается предметом дополнительного образования [4].

С известными экономическими понятиями дети знакомятся задолго до школы: реклама, деньги, бюджет, банк, богатый, долг, зарплата, пенсия, цена, труд и другие. Существует множество методов ознакомления детей с экономическими понятиями и категориями: с помощью мультфильмов, тематических задач, сюжетно - ролевой и дидактической игры, сказок, обсуждения проблемных ситуаций и т.д. Например, в мультфильме «Смешарики» поднимаются вопросы кредита (серия «Золушка»), прав потребителя («Кактус в мешке»), личного финансового планирования («Есть ли у нас план»), страхования («На всякий случай»), инвестирования («Райский остров»), сбережения («На чёрный день» или «Благородное дело»), заработка и его рационального использования («Лучший из лучших»), маркетинговых стратегий и акций («Золотое яблоко»). В дошкольном возрасте экономическая грамотность нацелена на развитие у детей расчетливости и навыков совершения мелких бытовых сделок.

«Художественное слово» с участием персонажей сказок и известных детям мультфильмов также является действенным способом повышения интереса к изучению финансов и повышения уровня экономической культуры. Например, нами был придуман цикл стихотворений, посвящённых знакомству детей с различными экономическими категориями. Ниже представлены некоторые стихотворения из этого цикла.

*«Реклама» (Л.М. Мухамедишина)*

У мельника было 3 сына, об этом все помнят сказ,  
И младшему по наследству остался кот в сапогах.  
Хозяину очень помог он из бедного стать богачом,  
Для этого сделал рекламу, говоря о товаре чужом.  
Маркизом де Карабасом хозяина провозгласил,  
И Людоеда поля и уголья Карабасовыми объявил!  
Хитростью съел Людоеда, а хозяин жену нашёл...  
Реклама – большое дело, кот всех в этом превзошёл!  
Если продать желаете вы какой – то хороший товар,  
Похвалу и мёд добавляйте в свой рекламный репертуар!

*«Бюджет. Доходы и расходы» (Л.М. Мухамедишина)*

Где - то на белом свете деревня такая есть,  
Простоквашино называется, в книге можно о ней прочесть.  
Кот Матроскин, Галчонок и Шарик в той деревне давно живут,  
И доход в свой бюджет семейный по крупицам, но соберут...  
У кота есть корова Мурка, молока она много даёт,  
Дядя Фёдор им дарит подарки, и доход всё растёт и растёт...  
У коровы родился телёнок, и он доход принесёт,  
Да и клад найти полагается – доход всё растёт и растёт!  
Расходов тоже не мало: надо им и попить, и поесть,  
И гостей приветить и встретить, и по мелочи не перечесть.  
Но все дружно они стараются пополнить семейный бюджет!  
Для комфорта, друзей и богатства есть один небольшой секрет:  
Пусть доходы всегда повышаются, а расходы всегда уменьшаются,  
И тогда живите в достатке вы и 100, да и больше лет!

При правильной организации работы по основам экономической и финансовой грамотности в дошкольном образовательном учреждении дети научатся рационально вести бытовое хозяйство, экономить деньги, отделять истинные потребности от мимолетных желаний, у них сформируются нравственно - экономические качества личности (честность, ответственность, бережливость, трудолюбие, бескорыстность), они будут рассчитывать на свои возможности. Это поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

### **Список использованной литературы**

1. Миронова, К.Г., Орлова, А.О. Экономическое воспитание старших дошкольников (5 - 7 лет) и возможные методы обучения их финансовой грамотности // Актуальные проблемы права, экономики и управления. Сборник материалов студенческой научной конференции [текст] / Саратов, 2021. – С.375 - 380
2. Ханова, Т.Г., Белинова, Н.В., Колосова, А.А. Особенности формирования финансово - экономической грамотности в дошкольном возрасте // Проблемы современного педагогического образования [текст] / Нижний Новгород, 2022. – С.270 - 273
3. Чёрная, Е.В. Начальная информационная грамотность и начальная экономическая грамотность – сопряжённые условия формирования основ экономических компетенций // Вестник Челябинского Государственного Университета [текст] / Челябинск, 2014, №18. – С. 173 - 177
4. Шагова, А.Д. Непрерывность экономического образования: детский сад – начальная школа // Актуальные проблемы образования и науки: традиции и перспективы. Материалы международной научно - практической конференции [текст] / Москва, 2016. – С.236 - 241
5. Яфизова, Р.И., Ничипоренко, Л.К. Экономическая социализация старших дошкольников: формирование представлений у детей о ценности денег // Учебные записки ЗаБГУ, Том 14, №2 [текст] / Санкт – Петербург, 2019. – С.90 - 100

© Мухамедшина Л.М., 2023

**УДК 377**

**Надточий И.Н.,**

Преподаватель колледжа ОмГМУ  
г. Омск, РФ

## **ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПМ.02 МДК.02.02 ОСНОВЫ РЕАБИЛИТАЦИИ**

**Аннотация:** В статье рассмотрены особенности применения современных образовательных технологий в процессе обучения студентов медицинского колледжа, так как обучающиеся СПО должны не только овладеть теми или иными знаниями, умениями

и навыками, но и необходимо научиться применять полученные знания в своей деятельности, в каких - то нестандартных ситуациях.

**Ключевые слова:** Интерактивные методы обучения, кейс - метод, чек лист, дипломная работа.

В современных условиях образования учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Особенность интерактивных методов – это высокий уровень взаимно направленной активности субъектов взаимодействия, эмоциональное, духовное единение участников. По сравнению с традиционными формами, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы [2].

В процессе реализации ПМ.02 МДК.02.02 Основы реабилитации при организации познавательной деятельности обучающихся очень широко используется кейс - метод, когда используется описание реальных ситуаций и решение ситуационных задач: стандартных, критических, экстремальных. Метод способствует активизации обучающихся, стимулированию их успеха, подчеркиванию достижений участников. В процессе решения задач, обучающиеся анализируют конкретную ситуацию, разбираются в сути проблемы, предлагают возможные варианты решения и выбирают лучшее из них.

Пример таких заданий: Мужчина 53 г., *жалобы на:* слабость, недомогание, одышка, кашель с выделением обильной слизистой мокроты без запаха, особенно по утрам, иногда отмечается кровохарканье. Болен в течение 5 лет. *Объективно:*  $t^{37,7^{\circ}\text{C}}$ , общее состояние удовлетворительное, кожа бледная, цианоз губ, подкожно - жировая клетчатка развита недостаточно, форма грудной клетки бочкообразная, ногтевые фаланги пальцев ног и рук в форме «барабанных палочек», ногти в форме «часовых стёкол», ЧДД - 22 уд / мин, при перкуссии в нижних отделах лёгких отмечается притупление перкуторного звука, при аускультации дыхание ослаблено, тоны сердца приглушены, Ps - 95 уд / мин, АД - 130 / 60 мм.рт.ст. *Ds:* Бронхоэктатическая болезнь в стадии обострения. Задание: 1.Какие задачи реабилитации можно определить? Охарактеризуйте особенности ЛФК, на что обратить внимание? 3.Какие будут особенности массажа?

При проведении практических занятий по ПМ.02 МДК.02.02 Основы реабилитации активно используется чек - лист, это так называемый список действий. Смысл чек - листа – создать оптимальный перечень шагов или предметов для рутинного или постоянного процесса. В процессе обучения чек - лист помогает сократить до минимума появление ошибок. Всего в нем должно быть две колонки, в первой из которых будет записан номер и сформулирована сама задача, а во второй – ставится отметка по мере выполнения [1].

В собственной практике эффективность применения чек - листа отмечена при изучении приемов массажа, при выполнении процедур массажа. Чек - лист используется как для контроля преподавателем освоение манипуляций студентами, так и при взаимоконтроле обучающимися.

Одним из самых эффективных способов совместного поиска истины, разнообразной творческой деятельности при реализации ПМ.02 МДК.02.02 Основы реабилитации является написание дипломной работы. Примерные темы дипломных работ

формулируются так: роль медицинской сестры при реабилитации пациентов бронхиальной астмой, организация деятельности медицинской сестры при реабилитации пациентов после перенесенного инсульта и т.п. В процессе написания дипломной работы студентам необходимо раскрыть вопросы реабилитации данных пациентов, исследовать статистические данные по конкретному заболеванию и выделить роль среднего медицинского персонала в реабилитации пациентов с определенным заболеванием.

Дипломная работа - это научная работа, которая демонстрирует умение студента анализировать научную литературу, эмпирический материал, систематизировать свои знания, углубленно изучать определенные вопросы, получить навыки составления письменных работ, правильно формулировать свои мысли и изложения в письменной форме, а также навыков выступления перед публикой, совершенствование ораторского таланта во время подготовки и защиты выпускной квалификационной работы. При защите дипломной работы у обучающихся возникают трудности в качественном представлении изученного материала, грамотном оформлении мультимедийной презентации, теряются при выступлении перед комиссией и затрудняются в ответах на задаваемые вопросы, что снижает качество представленной работы. Поэтому необходимо дополнительно проводить предзащиту дипломной работы, где есть возможность выступить перед слушателями, ответить на их вопросы и услышать конструктивную критику с аргументацией.

Таким образом, использование современных образовательных технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов при обучении.

#### **Список использованной литературы:**

1. Гаванде А. Чек - лист (система предотвращения ошибок) / А. Гаванде. – Альпина Паблишер, 2017. – 204 с.
2. Сафонова Л.Ю. Методические указания для преподавателей по применению интерактивных форм обучения / Л.Ю. Сафонова. - Великие Луки, 2015 г.

© Надточий И.Н., 2023

**УДК 37**

**Олейник О. А.**

воспитатель

**Брюханова З. В.**

воспитатель

МДОУ «Детский сад

комбинированного вида № 18 п. Разумное»

Белгородский район, Белгородская область, РФ

## **НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **АННОТАЦИЯ:**

в статье рассматривается вопрос нравственно - патриотического воспитания детей дошкольного возраста

### **Ключевые слова:**

патриотическое воспитание, нравственность, дошкольный возраст, чувство гордости, Родина, защитники отечества.

Воспитание патриотических чувств начинается с детства. Дошкольный возраст является сенситивным в привитии любви к Родине, формированию уважения к подвигу защитников Отечества и воспитания чувства гордости за великие достижения нашей страны. Истоки нравственных чувств закладываются с раннего детства: это жужжание майского жука, и песня скворца на рассвете, и родные напевы, и весёлые катания с зимней горки. Дети начинают познавать Родину через семейные традиции, пример родителей и ближайшее окружение. По мнению С. А. Козловой, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста - это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу [4].

Необходимо помнить о том, что в период развития первых чувств гражданственности у дошкольников закладываются такие черты характера, которые в дальнейшем влияют на становление личности ребенка. На каждой возрастной ступени ребенок приобретает важнейшие человеческие качества: любовь, доброта, забота, честь, долг, ответственность. Первоначально дети должны осознать себя членом семьи, частью малой родины, затем гражданином России и в дальнейшем жителем нашей общей планеты Земля. Содержание деятельности детей должно быть направленно на развитие чувственной сферы, нравственных проявлений, отношения к сверстникам, взрослым. На занятиях необходимо расширять и уточнять начальное чувство Родины - правильное отношение к обществу, труду, своим обязанностям.

У дошкольника с первых шагов необходимо формировать такие черты характера, которые помогут ему стать ответственным гражданином. А также воспитывать любовь и уважение к родной армии, гордость за мужество и отвагу защитников отечества. На примерах художественной литературы, знакомства с историческим, национальным, культурным своеобразием родного края необходимо учить детей быть честными, справедливыми, любить свою Родину, заботиться о ее процветании.

Нравственно - патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольников, осуществляться в повседневной жизни, формируя целостную картину мира. Только в этом случае знания детей будут полными и точными. К формированию патриотических чувств необходимо привлекать родителей, так, как только в связке с семьей знания детей станут наиболее прочными и осознанными.

В систему работы по нравственно - патриотическому воспитанию необходимо включать беседы, досуги, познавательные, дидактические, сюжетно - ролевые игры, экскурсии, прогулки, развлечения, художественное творчество. Это поможет найти в душе ребенка живой отклик на получаемую информацию. Слушая песни и стихи о Родине, о подвигах, о труде, о природе родной страны, ребята могут радоваться или печалиться. Искусство помогает воспринимать то, чего нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также оно развивает и воспитывает чувства.

Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается добрым или злым, нравственным или безнравственным. То каким ребенок будет, зависит прежде всего от родителей и окружающих его взрослых людей. При правильном воспитании у детей развивается целостное восприятие окружающего мира, непосредственное эмоциональное отношение к людям и событиям, происходящим вокруг.

#### **Список использованной литературы:**

1. Андрионина А. С. О формировании ценностного отношения к малой родине в период детства // *Время науки*. – 2015. - №5 (17). – С.37 - 44.
2. Воронова М. Н., Мороз С. В., Попова И. А. Формирование гражданско - патриотических чувств дошкольников в процессе организации и проведения познавательной деятельности при реализации интеграции различных образовательных областей // *Образование и наука в современных условиях*. – 2016. – № 4 (9). – С. 53 - 55.
3. Кондукторова Н. В. Исторические взгляды и современные подходы патриотического воспитания дошкольников // *Вопросы дошкольной педагогики*. – 2017. - № 1 (7). – С. 3 - 7.
4. Козлова С. А. Воспитание патриотических чувств [Текст] / С. А. Козлова. - Москва: Просвещение, 2000. - 45с.

© Олейник О. А., Брюханова З. В., 2023

УДК 377.5

**Постников Г. Ф.**

преподаватель физической культуры  
ГБПОУ АО “Архангельский государственный  
многопрофильный колледж”, г. Архангельск

### **ВАРИАТИВНЫЙ ПОДХОД В РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ “ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА” В СИСТЕМЕ СПО**

**Аннотация.** В статье представлен опыт реализации дисциплины “Физическая культура” в учреждениях СПО на основе анализа факторов, определяющих содержание дисциплины в современных условиях, и результатов исследования мотивации учащихся к занятиям по дисциплине. На основе анализа научной литературы по проблеме, личного опыта и результатов диагностики обосновывается необходимость вариативного подхода к реализации дисциплины. Реализация принципа вариативности в реализации дисциплины “Физическая культура” позволяет вовлекать практически всех учащихся в учебный процесс. Меняется характер мотивации к занятиям по физической культуре. Вариативный подход позволяет преподавателю учитывать индивидуальные особенности учащихся, в том числе их интересы, особенности и состояние здоровья.



**Ключевые слова:** физическая культура, учреждения СПО, мотивация, вариативный подход.

Учащиеся средних профессиональных образовательных учреждений, как и студенты ВУЗов начинают свое обучение с вполне сформировавшейся мотивацией к занятиям физической культуры. У преподавателя, по сравнению со школьным учителем, гораздо меньше времени, а в связи с этим, и возможностей вести длительную целенаправленную работу по формированию мотивации у учащихся. Иногда приходится прилагать немало усилий по коррекции этой мотивации. В связи с этим актуализируется проблема планирования вариативного содержания занятий по дисциплине “Физическая культура” с учетом факторов, определяющих качество ее реализации в учреждениях СПО.

Анализ литературы по проблеме позволил сформулировать некоторые из них. Содержание и организацию проведения занятий по дисциплине “Физическая культура” определяют, в первую очередь, федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования [8]. На основе этих документов формулируются требования к методическому обеспечению преподавания дисциплины [2; 3; 6; 7]. Это универсальная основа, обязательная к исполнению во всех, без исключения, образовательных учреждениях системы СПО на территории Российской Федерации. На основании этих документов разрабатываются рабочие программы по дисциплине. А далее возникает вопрос: может ли рабочая программа по дисциплине быть универсальной для всех, без исключения, учащихся? Особую группу составляют студенты с ослабленным здоровьем. Наш опыт работы и анализ медицинских карт учащихся свидетельствуют, что количество таких студентов, к сожалению, возрастает с каждым годом. Это соотносится и с официальными данными различных социологических служб [9] и результатов исследований [10; 13]. Особую тревогу вызывает тот факт, что с каждым годом состояние здоровья россиян ухудшается [9]. Выявлено, что в начале нынешнего столетия более 60 % детей к шести годам имели хронические патологии, а к окончанию школы этот показатель приближался к 100 % [5; 10]. Пандемия, причиной которой стал вирус SARS - Cov - 2, явно еще больше усугубила эту ситуацию. Тот факт, что учащиеся колледжей - это либо по возрасту старшеклассники, либо выпускники школ, дает представление об уровне их здоровья. Учащиеся с ослабленным здоровьем или с патологиями в здоровье разной степени тяжести требуют знаний, особого внимания и подхода при организации занятий по физической культуре.

Считаем, что особого внимания заслуживает характеристика мотивации студентов к занятиям физической культуре. Так как именно мотивы определяют, насколько успешной будет деятельность человека и учебная деятельность, в частности [4; 12]. Приходится учитывать тот факт, что в колледж приходят учащиеся со сформированной мотивацией, и не всегда положительной. У 74 % школьников не сформирована потребность в занятиях физической культурой, а 12 % школьников заявляют об отсутствии уверенности в необходимости таких занятий, 86 % школьников не осознают важности физической культуры для реализации своих дальнейших жизненных планов [11]. Отсюда характерная для современных детей и молодежи низкая физическая активность, что также усугубляет проблему здоровья подрастающего поколения. Это, в свою очередь, актуализирует еще одну проблему - проблему коррекции мотивации к занятиям физической культурой. Тот

факт, что процесс коррекции гораздо сложнее, чем сам процесс формирования, и требует от преподавателя гораздо больше усилий, времени и специальных знаний, не вызывает сомнения. Поэтому личность педагога, его профессионализм, его пример, его отношение к своей профессиональной деятельности, готовность к конструктивному взаимодействию к учащимся являются очень важными факторами, определяющими успех развития мотивации к занятиям и, в конечном итоге, к формированию стойкой потребности в здоровом образе жизни, что и является, на наш взгляд, главной целью реализации учебной дисциплины в образовательном учреждении. Мы исходим из концептуального положения Л.С. Выготского о триединстве активности в учебном процессе. Активности основных субъектов образовательного процесса: учащихся и учителей и активной социальной среды, включающей и систему отношений между субъектами и саму среду, где этот процесс реализуется. Целесообразно и оправданно включить здоровьесберегающее и здоровьесформирующее образовательное пространство в поле активного взаимодействия субъектов. Как показали результаты исследования, выполненные под руководством М.М. Безруких, формирующие влияние на детей и подростков оказывают 60 % факторов, обусловленных образовательным пространством, включая образ жизни, особенности учебной деятельности, характер взаимодействия с окружающим миром, характер двигательной активности [1]. Поэтому еще одним важным фактором, который, безусловно, определяет и содержание занятий, и возможности вариативности в их организации, считаем спортивную инфраструктуру учебного заведения.

Эти исходные теоретические положения стали основанием для разработки программ, содержания и организации учебных занятий и внеучебной деятельности, диагностики мотивации к занятиям по дисциплине “Физическая культура” в колледже.

Для реализации дисциплины “Физическая культура” на основе федеральных государственных образовательных стандартов разработаны рабочие программы. В начале учебного года на основе данных медицинских карт и анкетирования, выявляются учащиеся с проблемами здоровья и для них разрабатывается специальная “Программа по физической культуре для учащихся специальной медицинской группы”. В ней, в частности, представлены специальные упражнения для поддержания физической активности организма. Кроме того, есть учащиеся, которые полностью освобождены от занятий по физической культуре по состоянию здоровья (например, учащиеся, имеющие группу инвалидности). Некоторые из них не хотят, чтобы у них стоял прочерк в дипломе и выражают готовность выполнять какие - либо простейшие задания. Для таких учащихся разрабатываются специальные простейшие двигательные упражнения, которые они выполняют под личным контролем преподавателя. Для учащихся, интересующихся каким - либо видом спорта в колледже действуют различные секции. В частности, большой популярностью пользуется секция волейбола. Это, как правило, высоко замотивированные студенты. Регулярные занятия в секции под руководством опытного тренера дают свои результаты: ежегодные призовые места в соревнованиях областного, городского, муниципального уровней. Разработана специальная программа для занятий в секции “Волейбол”.

Также в начале каждого учебного года проводим диагностику мотивации студентов к занятиям физической культурой. Результаты диагностики позволяют планировать содержание и организацию учебной и внеучебной деятельности. Основные методы:

наблюдение, анкетирование. Описание выборки: В 2022 - 2023 учебном году в исследовании приняли участие 136 человек (девушки), в возрасте: от 15 до 17 лет.

Чтобы здоровый образ жизни стал значимой ценностью молодого человека, необходимо сочетание ряда факторов, среди которых особое место занимает семья, ее приоритеты и интересы, образ жизни, а также сложившаяся система учебной и воспитательной работы образовательного учреждения, готовность преподавательского состава к работе по формированию здорового образа жизни у учащихся, личный пример преподавателей (Рис.1).



Рис.1. Приоритеты студентов

Данные анкетирования студентов свидетельствуют о том, что работу по информированию студентов о влиянии физической культуры на организм и здоровье человека преподаватели физической культуры колледжа осуществляют успешно и их мнение ценно и авторитетно для обучающихся (Рис.2). Важную роль играет и личный пример преподавателя, его отношение к своему предмету и здоровому образу жизни. При этом стоит отметить, как показывают результаты нашего исследования, что ко второму курсу роль преподавателя в этом процессе возрастает, что свидетельствует о системности работы, правильном выборе вектора построения коммуникации.



Рис.2. Роль личности преподавателя в развитии мотивации

Как уже было отмечено, организация и содержание занятий разрабатывается в соответствии с требованиями основных законов и локальных документов (Закон об образовании, образовательные стандарты, рабочие программы и т.д.) с учетом интересов учащихся, что так же влияет на характер мотивации занятиями физической культурой (Рис.3).



Рис.3. Место дисциплины «Физическая культура» в системе потребностей учащихся

Мотивация - важнейший показатель эффективности и качества учебной деятельности учащихся. Значительная роль в развитии мотивации к занятиям по физической культуре отводится преподавателям. Поэтому личность педагога, его профессионализм, его пример, его отношение к своей профессии, готовность к конструктивному взаимодействию к учащимся, внимательное отношение к их возможностям с учетом состояния здоровья и потребностей, являются очень важными факторами, определяющими успех развития мотивации к занятиям и, в конечном итоге, к формированию стойкой потребности в здоровом образе жизни. Доминирующими мотивами к занятиям физической культурой у учащихся колледжа являются желание улучшить фигуру, осанку, похудеть и желание укрепить здоровье. Учащиеся колледжа отдают предпочтение таким видам занятий как спортивные игры (баскетбол, волейбол) и нетрадиционным видам (аэробика, шейпинг, фитнес и т.д.). Результаты исследования учитываются при разработке рабочей программы по дисциплине «Физическая культура» и планировании внеучебной работы по физическому воспитанию учащихся (секции, соревнования и т.д.), планировании закупок соответствующего спортивного инвентаря. Спортивная инфраструктура колледжа также оказывает влияние на уровень мотивации студентов и позволяет учитывать принцип вариативности при организации и проведении учебных занятий. У учащихся колледжа есть возможность во время занятий заниматься в спортивном зале, тренажерном зале, спортплощадке, лыжном стадионе, в шаговой доступности находится бассейн.

Таким образом, реализация принципа вариативности в реализации дисциплины «Физическая культура» позволяет вовлекать практически всех учащихся в учебный процесс. Меняется характер мотивации к занятиям по физической культуре. Вариативный подход позволяет преподавателю учитывать индивидуальные особенности учащихся, в том

числе их интересы, особенности и состояние здоровья. Развитие спортивной инфраструктуры расширяют возможности и позволяют эффективно использовать принцип вариативности в образовательном процессе.

### Литература:

1. Безруких М.М. Школьные факторы риска и здоровья детей // Магистр. 1999. № 3. С. 30–38.
2. Бишаева А. А., Малков В. В. Физическая культура: учебник для СПО. М.: КНОРУС, 2022. 380 с.
3. Дидович А.Н., Боярская Л.А., Барбашова М.А., Попова Е.В., Моисеева Н.И. Современный подход к преподаванию образовательной дисциплины «Физическая культура» в рамках реализации обновленного ФГОС СПО // Инновационное развитие профессионального образования. 2023. № 2 (38). С. 54–62.
4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. Санкт - Петербург, 2011. 512 с.
5. Крупнова, Л.К. Профилактика и восстановительное лечение больных с хронической патологией методами биофизической и натуропатической медицины / Л.К. Крупнова, Е.В. Фазлеева. — Казань: Печатный Двор, 2006. — 562 с.
6. Методика преподавания по общеобразовательным (Обязательным) дисциплинам ("Русский язык", "Литература", "Иностранный язык", "Математика", "История", (или "Россия в мире"), "Физическая культура", "Основы безопасности жизнедеятельности", "Астрономия") с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, предусматривающие интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей соответствующей профессиональной направленности, в т.ч. С учетом применения технологий дистанционного и электронного обучения. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/c5e5010d2b08f0a0d2e6423da6d45ab4/download/4140/>.
7. Методика преподавания общеобразовательной дисциплины "Физическая культура". URL: [https://firpo.ru/netcat\\_files/26/174/h\\_3d66ae0848b7d29c48bcc2cf8640539d](https://firpo.ru/netcat_files/26/174/h_3d66ae0848b7d29c48bcc2cf8640539d).
8. О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования: приказ Министерства просвещения РФ от 01.09. 2022 №796. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202210110007?index=2=13>.
9. Редько, А.А.Здравоохранение в России в цифрах за последние сто лет / Труды XII Всероссийской научно - практической конференции с международным участием: «Здоровье — основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения». — СПб., «Санкт - Петербургский политехнический университет Петра Великого», 2017. — № 2(Т. 12). С. 475–484.
10. Фазлеева, Е. В. Состояние здоровья студенческой молодежи: тенденции, проблемы, решения / Е. В. Фазлеева, А. С. Шалавина, Н. В. Васенков, О. П. Мартынов, А. Н. Фазлеев // Мир науки. Педагогика и психология. — 2022. — Т. 10. — № 5. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/01PDMN522.pdf>

11. Фонарев Д.В. Моделирование муниципальной системы спортивно ориентированного физического воспитания школьников. Чайковский: Изд - во ЧГИФК, 2009. 353 с.

12. Черниговская Т.В., Черниговская Л.А. Исследование мотивации занятий физической культурой среди студентов [Текст] Черниговская Т.В., Черниговская Л.А. // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. 2016. №2 - 2 (63). С.110 - 113.

13. Шлычков А.Г. Состояние физической подготовленности и физического развития допризывной молодежи // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2019. – № 12 (178). С.359 - 365. DOI: 10.34835 / issn.2308 - 1961.2019.12.359 - 365

14. Шулаков А.В., Скворцова С.О., Русаякина А.В. Условия формирования способности к поддержанию должного уровня физической подготовленности будущего специалиста в процессе реализации ВФСК ГТО // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2021. – № 8 (198). С. 388 - 393. DOI: 10.34835 / issn.2308 - 1961.2021.8.

© Постников Г. Ф., 2023

УДК 372.881.111.1

**Пушкаренко М.В.**

студентка 4 курса ЮУрГГПУ

г. Челябинск, РФ

**Научный руководитель: Науменко Л.С.**

канд. пед. наук, доцент

г. Челябинск, РФ

## **ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

### **Аннотация**

Статья посвящена методу драматизации как средству обучения иностранному языку. Актуальность исследования обусловлена потребностью в пополнении «педагогической копилки» эффективными разработками творческих проектов для достижения высоких личностных, предметных и метапредметных результатов при обучении иностранному языку в соответствии с требованиями ФГОС. Авторами рассмотрены теоретические материалы, посвященные театральной педагогике, описаны примеры ее применения на занятиях по английскому языку. Результатом исследования служат авторские материалы – сценарии и видеозаписи на английском языке, разработанные обучающимися.

### **Ключевые слова**

Обучение иностранному языку, английский язык, театрализация, драматизация, театральная педагогика, образовательная технология.

Исторически принято считать, что элементы театра были привнесены в образовательный и воспитательный процессы чешским педагогом Я.А. Коменским в 17 веке. В театре Коменский видел потенциал, считал, что драматизация способна мотивировать учащихся, повысить их интерес к знаниям и расположить их к учению [2]. С тех пор к средствам

драматизации в образовательном пространстве не раз обращались выдающиеся исследователи (Ш. А. Амонашвили, А. С. Макаренко, Г. Винекен, Я. Корчак, А. Нилл, С. Френе, Р. Штейнер и др.), работы которых показали эффективность театрализации не только с воспитательной, но и образовательной точки зрения.

В современной педагогике театр все чаще привлекается для решения адаптационных и коммуникативных задач, а театральный коллектив рассматривается как развивающая среда, средство воспитания личности обучающегося [4]. Таким образом, можно констатировать, что инсценировки реализуют коммуникативно - деятельностный подход, на который опирается современная методика обучения иностранному языку.

Уровень подготовки обучающихся напрямую зависит от уровня подготовки руководителя, его умения научно, системно и последовательно выстроить образовательный процесс. Для того чтобы эффективно организовать занятие с использованием театральной педагогики, необходимо придерживаться следующих принципов:

- принцип событийности – ученики словно “проживают” определенные ситуации, заданные учителем;
- принцип продуктивного действия – на уроке появляется “продукт” – спектакль, этюд, индивидуальная импровизация;
- принцип игровой направленности – атмосфера на уроке должна быть комфортной, создавать условия для раскрытия талантов учеников;
- принцип диалогизации – учитель принимает точку зрения учеников, дает возможность выбрать содержание и форму обучения;
- принцип подлинности и непрерывности педагогических действий – учитель всегда вовлечен в процесс, показывая пример своим поведением. Он вовремя хвалит и направляет учеников к цели [5].

Успешное применение преподавателем данной образовательной технологии гарантирует совершенствование:

- интонационных, грамматических и лексических навыков;
- использования и отработки речевых фраз и клише в различных ситуациях;
- углубления страноведческих знаний;
- умения аудирования;
- практического использования знаний в коммуникативной сфере [1].

Стоит отметить мотивационный потенциал театральной педагогики с оговоркой насчет уровня подготовки обучающихся. Для эффективного воздействия на уровень мотивации необходима предварительная подготовка обучающихся к иноязычной речевой деятельности. Из этого следует, что методы театральной педагогики целесообразно применять в условиях работы с обучающимися, продолжающими изучать иностранный язык [3, с. 149]. В связи с этим драматизация является неотъемлемой частью обучения студентов факультета иностранных языков ЮУрГГПУ направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Студенты совместно с преподавателями, а затем самостоятельно, проявляя инициативу, готовят творческие этюды, представления, снимают видеоролики. Сперва обучающиеся исследуют тему, которая станет основой и предлогом для начала работы. На данном этапе следует обратить внимание на роль педагога в процессе обучения: его задача – включение

участников в предмет исследования, подготовка студентов к активной речевой деятельности. Затем главной задачей педагога является выявление цели, задач и желаемого результата, представление этих элементов учебного процесса студентам, организация коллективной работы по определению формата творческого проекта. Следующий этап представляет собой непосредственную реализацию намеченного плана. В завершение необходимо провести рефлексию: совместный просмотр и обсуждение результатов.

Такая практика способствует созданию благоприятной атмосферы для обучения, мотивирует студентов проявлять креативность, а также исследовать окружающий мир в поисках новых сюжетов для творческих проектов. Реализуя театральную технологию, студенты точнее понимают ее суть, достоинства и способы ее применения наиболее эффективным способом и создают свой банк методических разработок, основанных на принципах театральной педагогики:

- [https://vk.com/wall-131131582\\_1948](https://vk.com/wall-131131582_1948);
- [https://vk.com/wall-131131582\\_1376](https://vk.com/wall-131131582_1376);
- [https://vk.com/video121783832\\_456239929?list=b9c1c5a5f130ba979](https://vk.com/video121783832_456239929?list=b9c1c5a5f130ba979);
- [https://drive.google.com/drive/folders/1NkdS8EzivO94\\_uMbGT7gCBvreB72pj7od?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1NkdS8EzivO94_uMbGT7gCBvreB72pj7od?usp=sharing).

Исследование финансировалось Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования “Шадринский государственный педагогический университет”, проект № ШК - 26 - 2023 / 1; Дата регистрации 20.04.2023, область исследований: 07 Гуманитарные и социальные науки, коды ГРНТИ: 14.35.07, 14.35.09. Название гранта: “Подготовка будущих учителей иностранного языка к использованию современных образовательных технологий в профессиональной деятельности”.

### **Список использованной литературы:**

1. Горячева Е.Ю., Макаренко Ю.Ю. Сценарно - методическая разработка по теме «Театрализация на уроках английского языка как средство снятия языкового барьера, развития устной речи учащихся и повышения мотивации изучения английского языка». // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – 2003. [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/687671> (Дата обращения: 27.09.2023)
2. Коменский Я.А. Великая дидактика. – М. Изд. «RUGRAM», 2016. – 320 с. ISBN: 978 - 5 - 458 - 26126 - 5
3. Пушкаренко М.В. Событийная организация образовательного процесса как способ повышения мотивации к изучению иностранного языка // Развитие языкового обучения в современном образовательном пространстве [Электронный ресурс] материалы Всероссийской научно - практической конференции (15 февраля 2023 г.). – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 7,96 МБ). / ФГБОУ ВО Приморская ГСХА; отв. ред. А. С. Маргынова – Уссурийск, 2023. – 579 с. – Режим доступа: <http://primacad.ru/images/files/books/2023/DevLLMES.pdf>. – с. 146 - 151.
4. Тема 3. Характеристика основных средств театральной педагогики в их историческом развитии. // Драматешка. [Электронный ресурс]. URL: <https://dramateshka.ru/index.php/theatre-in-kindergartens/4219-tema-3-kharakteristika-osnovnihkh-sredstv-teatralnoy-pedagogiki-v-ikh-istoricheskom-razviti> (Дата обращения: 27.09.2023)



5. Щербакова О. Театрализация на уроках английского. // Skyteach. [Электронный ресурс]. URL: <https://skyteach.ru/2020/03/19/teatralizaciya-na-urokax-anglijskogo/> (Дата обращения: 27.09.2023)

© Пушкаренко М.В., 2023

УДК 159

**Рыбалова Н.А.**

Педагог - психолог МБУДО ДОО(П)Ц "Валеологический центр"  
г. Барнаул, РФ

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ  
«ВЛИЯНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ  
НА СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ АДАПТАЦИЮ  
ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ВО ВСЕ ПЕРИОДЫ ЕГО РАЗВИТИЯ»**

**Аннотация**

Трудности детей служат проекцией отношений в семье. Личность ребенка, степень ее гармоничности — дисгармоничности выступает своеобразным зеркалом, отражающим скрытое и явное влияние семьи. Именно семья формирует систему ценностей, базовые структуры личности ребенка, его отношение к себе, к миру. Вместе с тем социально - экономические условия современной России: нестабильность социальной системы, низкий материальный уровень жизни, проблемы профессиональной занятости в большинстве регионов страны, трансформация традиционно сложившихся ролевой структуры семьи и распределение ролевых функций между супругами и прочее, являются причинами ухудшения психологической атмосферы и роста дисфункциональности и конфликтности в значительной части российских семей.

Осуществление психологической помощи семьям позволяет через оптимизацию внутрисемейной атмосферы, гармонизацию межличностных, супружеских, родительско - детских и детско - родительских отношений решать проблемы дифференцированной и адресной помощи ребенку. Разнообразные формы педагогической и психологической коррекции включают семью в поле коррекционно - педагогического воздействия в качестве основного стабилизирующего фактора социальной адаптации ребенка.

**Цель модуля:** развитие профессиональной компетенции педагогов - психологов решать профилактические и коррекционные задачи межличностного отношения родителей и детей.

**Задачи модуля:**

- Формировать готовность к осуществлению самоанализа профессиональной деятельности в области психолога - педагогического сопровождения личностного сопровождения ребенка на все периоды его развития;
- Развивать способность проектировать программы психологической помощи семье;
- Обеспечить подготовку в вопросах оформления документации, составлению психолога - педагогических рекомендаций для педагогов, родителей и других участников учебно - воспитательного процесса.

Модуль ориентирован на формирование у слушателей следующих **компетенций**:

- анализировать собственную профессиональную деятельность в области психологии семьи, выдвигать гипотезы и осуществлять психологическую помощь учащемуся и его родителям, с учетом имеющихся семейных проблем и периода развития личности ребенка;
- разрабатывать программы комплексной психологической помощи ребенку, с учетом имеющихся семейных проблем;
- адаптировать современные методы и приемы работы с учащимися и их родителями в условиях конкретного образовательного учреждения.

Осуществление повышения квалификации специалистов образовательных учреждений по программе модуля предусматривает использование новых достижений педагогической и психологической науки, применение современных интерактивных технологий, что позволяет оперативно обновлять профессиональные знания и развивать ключевые профессиональные компетенции.

**Целевая аудитория:** руководители образовательных заведений, координаторы программ здоровья и оздоровительно - профилактической деятельности образовательных учреждений, преподаватели ОБЖ, социальные педагоги, классные руководители, воспитатели и педагоги - психологи всех типов образовательных учреждений.

**Ключевые понятия модуля:** стадии родительства, типы дисгармоничного воспитания, сиблинговая позиция.

**Описание методов, методик, технологий:** работа в малых группах по решению проблем, разбор конкретных ситуаций, рефлексивная самодиагностика, проектные методы с использованием информационных технологий, презентации, индивидуальные и групповые консультации, мастер - класс.

В ходе освоения слушателями программы модуля используются следующие ресурсы: мультимедийный проектор, Интернет - ресурсы.

Итогом изучения модуля являются проекты, разработанные слушателями курсов.

Учебно - тематический план модуля

№	Темы занятий	Всего часов	Из них			Формы контроля
			лекции	практ. занятия	сам. работа	
1.	Психология взаимоотношений родителей и детей	2	2	-	-	
2.	Влияние структуры семьи на процесс социализации	4	2	2	-	
3.	Стили родительского поведения	4	2	2	-	
4.	Диагностика родительско - детских отношений	4	-	2	2	

5.	Особенности коррекции детей и родителей	6	-	4	2	
6.	Принципы построения программ коррекции родительско - детских отношений.	4	-	2	2	Проект
	ИТОГО	24	6	12	6	

Тематическо - процессуальное содержание модуля

Предметная тематика	Процессуальное содержание (деятельность обучающихся)
Психология взаимоотношений родителей и детей	Формирование понятийного аппарата. Обзор и анализ родительско - детских отношений как многомерного образования. Анализ влияния родительского отношения на формирование характера, личности и клиничко - психологических особенностей ребенка.
Влияние структуры семьи на процесс социализации.	Формирование понятийного аппарата. Обзор и анализ роли семейной структуры в развитии детей. Формирование понятия «целенаправленного воздействия на ребенка в семье». Анализ и обсуждение в микрогруппах: роли отца; роли матери, роли бабушек и дедушек, роли сиблингов в социализации детей. Обзор и анализ влияния порядка рождения; единственный ребенок, близнецы, влияние интервалов между рождением детей на процесс социализации личности. Гендерные различия восприятия юношами и девушками родительской позиции матери и отца.
Стили родительского поведения.	Анализ и обсуждение понятий заботы, контроля и требования родителей как основных факторов воспитания. Анализ влияния родительского контроля на формирование личности ребенка. Обзор и анализ видов неправильного воспитания. Обсуждение и анализ в подгруппах типов соотношения детско - родительских позиций. Формирование понятия «жизнестойкости детей». Обсуждение типологии детских характеров и анализ причин детских патологий как результата взаимоотношений родителей и детей в семье. Знакомство с техниками дисциплинирования ребенка.
Диагностика родительско - детских отношений.	Обзор основных направлений диагностики взаимодействия в системе родитель - ребенок. Изучение и практическое использование методик исследования межличностных отношений в системе «родитель -

	ребенку». Формирование и развитие компетенции осуществлять психологическую диагностику.
<i>Самостоятельная работа</i>	Отчет результатов диагностики взаимодействия в системе родитель - ребенок на примере самостоятельно выбранной семьи.
Особенности коррекции детей и родителей	Выделение и анализ характерных черт, отличающих психологическое консультирование детей. Составление структуры сеанса индивидуальной работы с ребенком. Обзор общих техник коррекционной работы с детьми, подростками и их родителями. Анализ этапов и задач коррекции родительско - детских отношений. Анализ и обсуждение особенностей работы с родителями аутичного, агрессивного, тревожного и гиперактивного ребенка. Обсуждение специфики консультирования родителей подростков и молодых людей.
<i>Самостоятельная работа</i>	Разработка программы коррекции родительско - детских отношений.
Принципы построения прог - рамм коррекции родительско - ко - детских отношений.	Обсуждение и анализ принципов построения программ коррекции родительско - детских отношений. Анализ программ коррекции родительско - детских отношений.
<i>Самостоятельная работа</i>	Проект программы коррекции родительско - детских отношений.

Контрольные мероприятия

### **Текущая аттестация качества усвоения знаний**

Текущий контроль осуществляется в ходе лекционных и практических занятий путем решения ситуаций, проведением тестов, выполнения самостоятельных работ, обсуждения тем по проблеме.

Это позволяет в ходе усвоения модуля отработать основные дидактические единицы модуля, оценить слушателям собственные знания. Критерии для проведения контроля следующие: результаты проведенных тестов, участие в дискуссиях, результаты выполнения самостоятельных работ, эффективность работы в малых группах.

### **Итоговая аттестация по модулю**

**Модуль завершается зачетом, который проводится в виде защиты проектов, на которой проверяются:**

- усвоение теоретического материала модуля;
- умение применять полученные теоретические знания в практической деятельности;
- умение выражать мысли, анализировать, конструктивно и рационально интерпретировать факты, делать выводы, принимать решения;
- умение работать в жестком регламенте, общаться в нормированных процедурах, действовать по правилам.

### Критерии оценки проектов

Количество баллов	Критерии
0–10 баллов	Качество описания конкретной семьи и выдвижение гипотезы об имеющихся психологических проблемах межличностных отношений.
0–10 баллов	Использование результатов диагностики.
0–10 баллов	Глубина работы с картой проблемного поля (соответствие характера психологических проблем родительско - детских взаимоотношений выдвинутой гипотезе)
0–10 баллов	Учет индивидуально - личностных особенностей родителей и детей.
0–10 баллов	Полнота требований к программам коррекции межличностных отношений родителей и детей.
	Максимальное количество баллов — 50

**Общая итоговая оценка по учебному модулю** будет состоять из суммы баллов:

- 1) за активное участие на лекционных и практических занятиях;
- 2) за выполнение заданий для самостоятельной работы;
- 3) за итоговый зачет.

Общая сумма за самостоятельную работу составляет 30 баллов.

Итоговая оценка составляет  $30+50 = 80$  баллов. Минимальная сумма баллов для успешной аттестации – 55.

#### **Организация самостоятельной работы**

Организация самостоятельной работы слушателей в рамках данного модуля предполагает:

- самостоятельное ознакомление с научной литературой, исследовательскими материалами, Интернет - ресурсами;
- **самостоятельный сбор материала, его систематизацию и анализ с целью проектирования работы по проблеме;**
- **самостоятельную разработку проекта диагностики конкретной семьи;**
- самостоятельную разработку проекта оказания психолога - педагогической помощи *конкретной* семье по выявленным проблемам;
- самоанализ собственного опыта организации психолога - педагогической помощи *конкретной* семье.

#### **Типовые задания для самостоятельной работы**

1. Проведение диагностики семьи:
  - разработка проекта организации диагностики родительско - детских отношений;
  - проведение диагностики детско - родительских отношений на примере реальной семьи;
  - заполнение таблицы «Основные подходы к изучению родительско - детских отношений».

- разработка проекта диагностической работы с проблемной семьёй на разных этапах жизненного цикла семьи.

2. Выдвижение и защита гипотез о возможной психологической помощи семье по конкретной ситуации:

- разработка рекомендаций по результатам диагностики конкретной семьи;
- разработка поэтапной методики изучения проблемной семьи;
- классификация проблем личности ребенка и конкретной семьи и методов их изучения;
- разработка проекта психологической помощи родителям и детям в конкретной семье.

3. Разработка проекта модели возможной психологической помощи семье:

- самостоятельный сбор материала, его систематизация и анализ с целью создания программ психолого - педагогической помощи семье;
- анализ проблем семейных взаимоотношений;
- составление индивидуальной карты семьи;
- составление карты проблемного поля семьи;
- разработка проекта организации психолого - педагогической работы с семьёй.

### МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ СЕМЬИ

*Образец таблицы:*

Наименование методики	Цель методики	Объект исследования	Краткое описание методики	Какие проблемы позволяет изучить методика (в каких случаях применяется)

### ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ СЕМЬИ

*Образец таблицы:*

Название подхода	Назначение, цель / задачи	Основные идеи	Условия применения

### КАРТА ПРОБЛЕМНОГО ПОЛЯ СЕМЕЙНЫХ ВЗАИМОТНОШЕНИЙ

*Образец*

Состав семьи	Тип семьи	Альянсы, коалиции	Психологические проблемы
			1.
			2.

### КАРТА ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ

<i>Образец выполнения задания:</i> Состав семьи	Тип семьи	Психологические проблемы	Возможные пути и способы решения проблем
		1.	
		2.	

## **Темы для самостоятельной работы**

1. Факторы возникновения психологических проблем отношений родитель - ребенок в семье.
2. Особенности семейной коммуникации в проблемной семье.
3. Отражение психологических проблем на формирование и развитие личности.
4. Сравнительный анализ семейных правил в функциональных и дисфункциональных семьях.
5. Сравнительный анализ эффективности разных типов родительско - детских отношений в семье.
6. Родительские установки и родительские ожидания в проблемных и здоровых семьях.

## **Тезаурус**

*Гармоничный тип семейного воспитания* отличается взаимным эмоциональным принятием, эмпатией, эмоциональной поддержкой; высоким уровнем удовлетворения потребностей всех членов семьи, включая детей; признанием права ребенка на выбор самостоятельного пути развития, поощрением автономии ребенка; отношениями взаимного уважения, равноправия в принятии решений в проблемных ситуациях; признанием самоценности личности ребенка и отказом от манипулятивной стратегии воспитания; обоснованной возрастными и индивидуально - личностными особенностями ребенка, разумной и адекватно предъявляемой к нему системой требований; систематическим контролем с постепенной передачей функций контроля ребенку, переходом к его самоконтролю; разумной и адекватной системой санкций и поощрений; устойчивостью, непротиворечивостью воспитания при сохранении права каждого из родителей на собственную концепцию воспитания и планомерное изменение его системы в соответствии с возрастом ребенка.

*Дисгармоничные типы семейного воспитания* весьма разнообразны, но всем им в той или иной степени свойственны недостаточный уровень эмоционального принятия ребенка, возможность эмоционального отвержения и амбивалентного отношения, отсутст - вие взаимности; низкий уровень сплоченности родителей и разногласия в семье в вопро - сах воспитания детей; высокий уровень противоречивости, непоследовательности в отношениях родителей с детьми; ограничительство в различных сферах изнедательности детей; завышение требований к ребенку или недостаточная требовательность, вседозво - ленность; неконструктивный характер контроля, низкий уровень родительского монито - ринга, чрезмерность санкций или их полное отсутствие; повышенная конфликтность в повседневном общении с ребенком; недостаточность или чрезмерность удовлетворения потребностей ребенка.

*Привязанность* (attachment) - термин, характеризующий эмоциональное отношение ребенка к родителю, включает, выходя за пределы чисто эмоционального аспекта, в рассмотрение также закономерности развития познавательной деятельности и умственного развития ребенка в зависимости от особенностей детско - родительского взаимодействия.

*Принятие* - (А. Рое, М. Сегелман, А.И. Захаров, Д.И. Исаев, А.Я. Варга), термин характеризующий аффективную окраску отношения родителя к ребенку и признание его самоценности.

*Сиблинговая позиция* - порядок рождения ребенка в семье.

*Стадии родительства* - шесть стадий родительства, содержание и последовательность которых задается логикой развития сотрудничества родителя и ребенка. На каждой из них родитель решает определенные задачи, связанные с необходимостью перестройки детско - родительских отношений с учетом развития ребенка и его возрастной самостоятельности. [Э. Галински [см.: Крайг, 2000]

### Список литературы

1. Гаврилова Т.П. Психология семьи. М., 2002.
  2. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: Учебн. пособие. – М.: Гардарики, 2007. – 320с.
  3. Крайг Г. Психология развития. СПб.: Питер, 2002.
  4. Малкина - Пых И.Г. Семейная терапия. – М.: Изд - во Эксмо, 2005. – 992 с.
  5. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб.: Речь, 2005.
- Слепкова В.И. Психологическая диагностика семейных отношений. – Мозырь: Содействие, 2006. – 196с.

### Интернет - источники:

1. <http://www.mon.gov.ru> - сайт министерства образования и науки РФ
2. <http://fc.duny.ru/> - сайт института семьи
3. <http://www.niisv.ru/> - сайт Научно - исследовательского института семьи и воспитания
4. <http://www.niisv.ru/liderskonf.htm> - Психологические проблемы современной российской семьи. Материалы интернет - конференции.

© Рыбалова Н.А., 2023

УДК 37

**Сададинов У.У.**

Соискатель ТГПУ имени Низами  
г. Нукус. Узбекистан

## ВОСПИТАНИЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В ДУХЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Аннотация. В статье дается информация о специфических особенностях повышения результативности развития национальных и общечеловеческих ценностей у студентов, их свободное и творческое отношение к духовным ценностям, об их заинтересованности всеми видами духовности связанными с педагогической профессией, о богатстве духовного мира студентов, об определении степени сознательности их отношения к национальным и общечеловеческим ценностям.

**Ключевые слова:** студент, национальные и общечеловеческие ценности, человек, духовность, личность, развитие.



## **EDUCATION OF FUTURE TECHNOLOGY TEACHERS IN THE SPIRIT OF NATIONAL AND UNIVERSAL VALUES**

**Annotation.** The article provides information about the specific features of improving the effectiveness of the development of national and universal values among students, their free and creative attitude to spiritual values, their interest in all kinds of spirituality associated with the teaching profession, the richness of the spiritual world of students, the determination of the degree of consciouness of their attitude to national and universal values.

**Keywords:** student, national and universal values, man, spirituality, personality, development.

Повышение духовного и интеллектуального потенциала студентов через образование и воспитание в нашей стране является одним из основных факторов развития общества. С этой точки зрения в Стратегии дальнейшего развития Республики Узбекистан в качестве основной задачи определено воспитание человека, обладающего сильным духом, способного противостоять вредным воздействиям и течениям, обладающего твердыми убеждениями и взглядами на жизнь, в оказании помощи молодежи в духовном, интеллектуальном, физическом и нравственном взрослении, воспитании у молодежи патриотизма, гражданского чувства, толерантности, законов, национального и морального развития» [1]. Для выполнения данной задачи актуальным является обогащение и развитие умственного и духовного мира студентов, усиление мероприятия, определение эффективных факторов воздействия и расширение возможностей их применения в воспитательно - образовательной деятельности.

Каждая нация свою перспективу видит в символе подрастающего поколения. Поэтому в годы независимости в нашей стране последовательно реализуются меры, направленные на формирование здорового образа жизни среди подрастающего поколения, защиту его от различных вредных воздействий, в конечном итоге воспитание его как всесторонне развитой личности.

Развитие духовного мира молодежи, воспитание ее в духе национальных и общечеловеческих ценностей является одной из актуальных задач. В сегодняшней сложной ситуации нападки на нашу национальную идентичность, наши древние ценности и корыстные устремления, направленные на захват их умов и сердец, которые становятся все сильнее, требуют от каждого из нас большей бдительности и осознанности.

Особенности, повышающие эффективность развития национальных и общечеловеческих ценностей учащихся определяется их свободным и положительным отношением к духовным ценностям, интересом ко всем видам духовности, связанным с профессией учителя, богатством духовного мира учащихся, национальным и общечеловеческим ценностям и уровнем их сознания. В современных социологических исследованиях отмечается, что серьезное внимание уделяется заинтересованности студентов в изучении национальных и общечеловеческих ценностей, поскольку в любом

обществе существует система нормативных закономерностей, в которой лидируют национальные и общечеловеческие ценности.

Успех реформ в системе образования, реализуемых в нашей стране, во многом зависит от ориентации работы учителя на нравственные ценности. На основе этих всеобъемлющих и значимых факторов воплощается многогранная педагогическая деятельность учителя на протяжении всей его жизни.

В процессе обучения учитель своим напряженным трудом и профессиональным мастерством демонстрирует насколько он богат духовными ценностями.

Все его достижения в воспитательной работе с коллективом учащихся обусловлены этими ценностями. Наряду с получением знаний в системе высшего образования студенты должны регулярно приобретать следующую систему моральных ценностей, которая обогатит их научное мышление и украсит их профессиональную деятельность в будущем.

По утверждению ученого исследователя О. Мусурмоновой национальные и общечеловеческие ценности состоят из вещей, которые ценятся людьми, и являются результатом взаимодействия и взаимовлияния, основанного на запросе, желании, интересе и предназначении людей.

Таким образом, когда мы рассматриваем сущность ценностей с педагогической точки зрения, она предстает исходя из духовных потребностей человека, успешно прошедшая проверку временем в практической деятельности, воплощает в своей форме духовный мир народа, содержание на протяжении веков сохранила духовную культуру народа, совокупность духовно - нравственных действий, предметов и событий, которые ценились как источник формирования [5].

Результаты труда учителя в его профессиональной деятельности измеряется его отношением к общечеловеческим и духовным ценностям, что широко признано в научных исследованиях европейских ученых. Например, Н. В. Кухарев делит отношение педагога к общечеловеческим ценностям в его профессиональной деятельности на категории и определяет их следующим образом: «ценности - это явная или скрытая, индивидуальная или групповая мечта о желании, которая им реализуется в контексте их профессиональной деятельности, которые влияют на выбор видов работы, средств и целей» [4].

Ученые - педагоги в своих исследованиях по отношению студентов к национальным и общечеловеческим ценностям и по их способностям непосредственного усвоения выделяют два основных типа:

1) ориентация на «развитие сознания учащихся»: студенты данной категории, опираясь на социально - нравственные факторы, определяемые обществом, в первую очередь, стремятся всесторонне развивать в себе моральные ценности;

2) ориентация на «достижение духовного результата в образовательном процессе»: студенты этой категории заинтересованы только в своем интеллектуальном развитии. Они строго контролируют усвоенные учебные материалы. При такой направленности студенты осуществляют деятельность, связанную с реализацией отношений общества только в сфере образования. Даже если общество не удовлетворено деятельностью системы образования, духовный мир такого типа студентов является доминирующим и признается эффективным [3].

В. П. Беспалько дает два различных определения понятия национальных и общечеловеческих ценностей в человеке: Под духовной ценностью понимает веру человека

в превосходство своей цели по сравнению с другими целями и возможность ею гордиться, или вера в превосходство поведения человека по сравнению с поведением других. Исходя из этого, он выделяет два типа моральных ценностей, которые должны формироваться у студентов: объективные ценности и инструментальные ценности. Первые называются идеальными ценностями, а вторые - инструментальными ценностями [2].

В контексте такого направления выражается содержание и суть реформ, проводимых обществом в сфере образования. Поэтому основной сутью педагогической деятельности учителя должно быть развитие отношения учащихся к нравственным ценностям. Студенты, в свою очередь, должны овладеть такими критериями, как интеллектуальное сознание, высокая духовность, национальное мировоззрение и вера, основанная на вековых традициях и общечеловеческих ценностях, опирающаяся на передовые достижения времени.

### **Список использованной литературы**

1. Указ Президента Республики Узбекистан № УП - 60 «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022 - 2026 годы» от 28 января 2022 года. Сборник правовых документов от 2022 года, 70.

2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. –М.: Издательство ин - та проф.образования. 1995. - 104 с.

3. Каххарова М. Jamiyatda ma'naviy - axloqiy muhit: // Muammo va yechimlar. Avtoref... fal.fan.dok. – Т., 2012. - 56 б.

4. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1990. - 159 с.

5. Musurmonova O. Yuqori sinf o'quvchilari ma'naviy madaniyatini shakllantirishning pedagogik asoslari: Ped. fan. dokt... diss. – Т., 1993. – 364 б.

© Сададинов У.У., 2023

**УДК 371**

**Саласина А.А.**

Учитель физической культуры  
МБОУ «Масловопристанская СОШ»  
Шебекинского района Белгородской области,  
п. Маслово Пристань, РФ

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Аннотация**

Влияние интегрированных уроков физической культуры на детей школьного возраста.

### **Ключевые слова**

Физическая культура, интегрированный урок, физкультурные паузы.

Занятия физической культурой не должны быть не только интересными, познавательными, но и интегрированными. В этом случае выступает совокупность нескольких предметов, таких как: основы безопасности жизнедеятельности, патриотическое воспитание, математика.

Цель интегрированных уроков – оптимизация процесса обучения предметами физической культуры и ОБЖ на основе активной познавательной и творческой деятельности, где учащиеся выступают как активные участники образовательного процесса, научатся творчески применять полученные знания и воплощать их в образы, это в свою очередь должно повысить интерес учащихся к предмету. Так же связь физической культуры и основ безопасности жизнедеятельности актуализирует знания у детей о гигиене, закалывающих организм процедур, оказание первой медицинской помощи.

Такой урок имеет цель не только получить знания, но и решить новую учебную задачу, всегда направлен на совместное творчество учителя и класса, как при подготовке, так и во время его проведения. Интегрированный урок физической культуры с основами безопасности жизнедеятельности начинается со строевой подготовки. Каждое занятие начинается с расчета и перестроений, строевого шага и упражнений.

Например, военно - патриотическая игра «Зарница» развивает такие качества у учащихся как взаимопомощь, взаимовыручка, любовь к Родине, помогает развивать физические качества и их совершенствовать. Полоса препятствий включает различные виды испытаний как на физическую выносливость, так и на знания основ безопасности жизнедеятельности. Военно - патриотические сборы благотворно влияют на деятельность учащихся, помогают стать самостоятельными, сильными, выносливыми, готовыми прийти на помощь в любую минуту, добровольная подготовка выпускников к военной службе.

Связь физкультуры и других учебных предметов неразлучна. На уроках можно проводить физкультминутки, что благотворно скажется на результатах занимающихся, поможет переключиться от одной учебной деятельности к другой, расслабиться и отдохнуть.

На уроках математики удобно включать физкультминутки, это поможет детям не только отдохнуть, но и не потерять интерес к уроку:

Видишь, бабочка летает, (Машем руками - крыльшками.)

На лугу цветы считает. (Считаем пальчиком)

- Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопки в ладоши)

Ох, считать не сосчитать! (Прыжки на месте)

За день, за два и за месяц... (Шагаем на месте)

Шесть, семь, восемь, девять, десять. (Хлопки в ладоши)

Даже мудрая пчела (Машем руками - крыльшками)

Сосчитать бы не смогла! (Считаем пальчиком)

Помимо повторения цифр, дети включают двигательную активность, фантазию, представление об окружающем мире.

Интегрированные уроки благоприятно влияют на учебную деятельность, помогают установить связь физической культуры с трудовой и учебной деятельностью занимающихся.

## ОТРАЖЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация:** Ценности гуманистической педагогики в контексте теории ценностей. Использование ценностей гуманистической педагогики в процессе становления гуманно - ориентированной личности студентов вуза.

**Ключевые слова:** Гуманистическая педагогика, ценности, способности, коллектив, творчество.

Selivanova E.V.  
Senior lecturer  
Ryazan, Russia

## REFLECTION OF THE VALUES OF HUMANISTIC PEDAGOGY IN THE CONTEXT OF MODERN HIGHER EDUCATION

**Annotation:** Values of humanistic pedagogy in the context of the theory of values. Using the values of humanistic pedagogy in the process of becoming a humanely oriented personality of university students.

**Keywords:** Humanistic pedagogy, values, abilities, team, creativity.

Как никогда сегодня актуальны идеи гуманизма, отраженные в трудах отечественных исследователей, посвященные аксиологической составляющей образования. Очевидно, что мир изменился в начале XXI века навсегда. Центром борьбы с негативными тенденциями, происходящими во всем мире на государственном и общественном уровне должны выступить социальная и образовательная сферы жизнедеятельности. Наше государство активно стремится к построению жизни общества на принципах социального благополучия, где главной ценностью является Человек, а именно формирование гуманно - ориентированной личности как ценности не только современного профессионального образования, но и всего общества.

Большой вклад в развитие аксиологии и аксиологической составляющей современной гуманистической педагогики (гуманитарной образовательной парадигмы) внесли такие отечественные ученые - педагоги, как Ш.А. Амонашвили, Л.А. Байкова, Е.В. Бондаревская, Л.К. Гребенкина, С.В. Кульневич, В.А. Сластенин, Е.Н. Шиянов и другие не менее значимые исследователи.

В рамках статьи невозможно охватить весь процесс становления гуманно - ориентированной личности в процессе обучения студентов в вузе. Так в процессе обучения необходимо формировать не только учебные и профессиональные компетенции, но и развивать индивидуальные способности без отрыва от коллективной учебной деятельности.

Отметим, что Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбоков в своем учебном пособии по педагогике предложили классификацию способностей [2, с.19 - 20]:

- перцептивные способности - профессиональная зоркость, эмпатия, педагогическая интуиция;

- коммуникативность – расположенность к людям, доброжелательность, общительность;

- конгруэнтность - искренность и открытость, оптимистичное прогнозирование;

- креативность – не только способность к творчеству, но и быстрота реакции в нестандартных ситуациях, артистизм, способность увлекать.

- суггестивность – умение воздействовать на эмоциональную сферу, создавать благоприятную атмосферу, доброжелательный микроклимат.

В контексте данной статьи невозможно раскрыть все способности, мы остановимся на наиболее значимых в рамках исследования данной проблематики. Формируя гуманно - ориентированную личность, педагог должен помнить о развитии перцептивных способностей, а именно развитии эмпатии как одной из ключевых ценностей гуманистической педагогики. Эмпатия - это способность к сопереживанию, к сочувствию, помощи, сотрудничеству, сотворчеству.

Рассуждая, о способности к эмпатии нельзя не отметить, развитие и такой важной в нашем понимании ключевой ценности как способности личности к альтруизму. Альтруизм в нашем понимании это - бескорыстная забота, помощь другому человеку. В России сегодня широко развито волонтерское движение. Сейчас особой значимостью и востребованностью у молодежи в различных регионах и городах РФ выступают патриотические движения такие как «Волонтеры Победы», «Волонтеры Медики», коворкинг - пространство «Pro добро» (г. Рязань), «Большая байкальская тропа», «Добро» и др.

Нельзя не отметить глубокий вклад РДДМ «Движения Первых» в общественной и образовательной жизни, где в качестве ведущей ценности определено добро и справедливость. Так, отечественный ученый - педагог А.А. Кашаев, отмечает, что «воспитать гражданина – одна из задач современного российского образовательного пространства. Гражданственность, как известно, предполагает не только любовь к родине, уважение к историческому прошлому, но и активную жизненную позицию человека неравнодушного, ответственного, сопереживающего тому, что происходит вокруг, пытающегося изменить ситуацию к лучшему, уверенного в этом» [3, с.120].

Подчеркнем, что по мнению Е.М. Аджиевой «компетентность - в современных условиях – это теоретическая и практическая готовность человека правильно (с точки зрения совести, морали, общечеловеческих ценностей) действовать в нестандартных ситуациях, не растеряться там, где, казалось бы, неизвестно, что делать и как себя вести» [1, с.8].

Советский писатель А.Р. Беляев, автор значимых научно - фантастических произведений мечтал в своих трудах подчинить все достижения науки интересам человека. Автор предсказал достижения науки на несколько десятилетий вперед. В романе А.Р. Беляева «Борьба в эфире» (1928 г.) он раскрыл блестящее будущее радио, в романе «Чудесное око» (1935 г.) автор рассказывает, как при помощи телевидения постигаются тайны подводного мира. Нельзя не упомянуть и ряд очерков А.Р. Беляева о великих русских ученых – М.В. Ломоносове, Д.И. Менделееве, И.В. Павлове, К.Э. Циолковском. Таким образом, важно

отметить вклад отечественных и советских писателей - гуманистов, педагогов - практиков, ученых в современный образовательный процесс.

Особую ценность сегодня в процессе формирования гуманно - ориентированной личности приобретает нравственная память, то чувство которое способно оказывать позитивное, нравственное, воспитательное воздействие В истории нашей страны такая нравственная память формировалась благодаря ветеранам Великой Отечественной войны, медикам (медицина катастроф), героям - спасателям МЧС РФ, заслуженным педагогам РФ и другим не менее значимым профессиям, деятельности посвященной служению на благо родине и человеку. Нравственная память является одним из сильнейших компонентов основы отечественного гуманистического воспитания.

Рассуждая о формировании гуманно - ориентированной личности в качестве ключевых ценностей, мы определяем так же ценность творчества. Мы согласны с мнением отечественных ученых, о том, что «творчество – это не столько деятельность вообще, сколько специфическая деятельность в самой деятельности, увеличивающая созидательный потенциал последней. Творчество заключается в изменении и последовательном преобразовании не только объекта, но – и это главное - субъекта творчества, т.е. человека» [4, с.17]. Без развития креативности невозможно становление гуманно - ориентированной личности. Яркие, ставящие перед собой цель развития не только своих способности студенты, но и активно участвующая в жизни вуза студенческая молодежь является будущим нашей страны.

В рамках данной статьи важно отметить идеи советского педагога А.С. Макаренко и труд его жизни «Педагогическую поэму». Как никогда актуальны его воспитательные идеи – через коллектив и его развитие. А.С. Макаренко, отмечает основные главные черты коллектива: «Превалирование интересов коллектива над интересами личности; дисциплина; бодрость; коллективный труд и хозяйство; образовательный и культурный процесс; настоящие живые люди; стремление вперед; обязательное развитие; традиции в том числе и внешние; эстетическое оформление жизни» [5, с.752].

Лишь стремление к подлинному гуманизму способно воплотить в жизнь ключевые ценности гуманистической педагогики. Воспитание честных, мужественных, образованных, увлеченных достойными целями в жизни волевых гуманно - ориентированных личностей должно стать приоритетной целью не только высшего, но и абсолютно всех уровней российского образования.

### **Список использованной литературы:**

1. Аджиева Е.М. Формирование толерантной позиции педагога и учащихся в воспитательном пространстве образовательного учреждения // Актуальные проблемы развития профессиональной культуры личности педагога в условиях региона: материалы Междунар. конф. 22 - 23 марта 2012 г. / под ред. Л.К. Гребенкиной, Н.В. Мартишиной; Ряз. гос. ун - т им. С.А. Есенина. - Рязань, 2012. - 248 с.

2. Борытко Н.М. Педагогика: учебное пособие для студ высш. учеб. Завед / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбоков; под ред. Н.М. Борытко. / М.: Изд. Центр «Академия», 2007. – 496 с.

3. Кашаев А. А. Краеведение как средство гражданского воспитания учащихся // Краеведческие аспекты воспитания гражданина России: Тезисы докладов Российской

научно - практической конференции, 22 - 23 марта 2001 г. / Отв. ред. Е.М. Аджиева; РГПУ им. С.А. Есенина. - Рязань, 2001. - 168 с.

4. Креативная педагогика. Методология, теория, практика / под ред. д.т.н., проф. В.В. Попова, акад. РАО Ю.Г. Круглова. - 3 - е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 319 с.

5. Макаренко А.С. Сочинение в 7 т. 1.т. М.,1959. - 783 с.

© Селиванова Е.В., 2023

**УДК 37**

**Солодовникова Е.В.**

Преподаватель специальных дисциплин БМТ

**Баланда Н.Л.**

Преподаватель специальных дисциплин

БМТ

**Мельникова Р.И.**

Преподаватель специальных дисциплин

БМТ

г. Белгород, РФ

## **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА В ПЕДАГОГИКЕ**

### **Аннотация**

Существует мнение, что российская система образования может встать в один ряд с образовательными системами других развитых стран.

Для этого она должна отвечать следующим требованиям:

- иметь поддержку общества;
- активная и хорошо отлаженная национальная образовательная политика;
- многоплановое совершенствование образования.

**Ключевые слова:** педагогика, учебный процесс, экономика, система образования, общество.

### **Введение**

Образование играет важнейшую роль в развитии человеческой личности. Работа системы образования интересует нас, готовит к взрослой и профессиональной жизни. В систему образования входит ряд учреждений, занимающихся дошкольным, общими профессиональным образованием.

### **Педагогика как наука**

Педагогика - это комплексная наука, объединяющая данные всех естественных и общественных наук и законы развития образовательных и социальных отношений, влияющих на молодое поколение. Объектом педагогики являются объективные закономерности исторического процесса воспитания, связанные с законами развития общественных отношений. К ним относятся реальная социальная и образовательная практика, формирующая новые поколения, методы и условия педагогического процесса.



Педагогика изучает проявления, характер и воспитывающее воздействие общественных отношений, которые строятся и формируются между старыми и новыми поколениями. Она включает в себя социальные отношения и противоречия. Педагогика концентрируется на разрешении основных противоречий. Отсюда следует, что старшие поколения, опираясь на свой опыт в законах воспитания, стремятся создать наиболее эффективную и полную организацию педагогического процесса и сформировать в нем современную и целостную человеческую личность. Однако очевидно, что общественная жизнь и образование идут в ногу со временем. Новые этапы развития предъявляют все более сложные требования к новому поколению и непосредственно к воспитательному процессу.

Основным принципом воспитания является обязательная передача опыта старшего поколения новому как необходимое условие вхождения в социальную жизнь, осуществление преемственности между старшими и младшим поколениями.

С этим основным принципом связан закон обязательности приспособления содержания, форм и методов обучения и воспитания к требованиям развития производительных сил общества. Педагогика ориентирована на познание закона образования как социального явления и организации образовательного и воспитательного процессов.

Основным предметом всех наук являются закономерные процессы в объективной реальности, природе, обществе и мышлении. Он складывается из нужд и потребностей общественной жизни, переходит в практику, реализует результаты исследований, изменяет действительность, а так же требует творческого и сложного научного поиска. В результате в каждой науке параллельно развиваются два направления и два относительно самостоятельных предмета исследования. Это: объективная реальность, законы, условия характеристик и ее развития и правила использования познанных истин в социальной практике. Таким образом, в каждой науке изучаются как фундаментальные, теоретические вопросы, так и применение основных законов открытия к социальной практике.

Наука - как отрасль человеческой деятельности, задача которой является выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности.

Наука, как и педагогика, не является исключением. Следует отметить, что научная практика сложна и трудоемка, но приносит радость восприятия и преобразования педагогической действительности. Педагогика - это наука, изучающая закономерности и целеполагание в практике воспитания и обучения человека и его участия в общественной жизни. Иными словами, она обеспечивает изучение и практическое применение законов педагогики, выявление которых является целью и результатом изучения ее предмета и объекта. Педагогика и ее постулаты являются одной из важнейших основ органических составляющих научной педагогики и успешно сосуществуют с ней, прежде всего (но не исключительно) в семье и в повседневной жизни.

Сфера влияния научной педагогики так же связана с изучением и реализацией педагогических явлений и процессов. По поводу предмета или объекта педагогической науки могут быть самые разные точки зрения. Особенно распространены следующие: ее объектом является образование, сфера обучения и воспитания, а предметом - закономерность процессов, происходящих в системе отношений, складывающихся в этой сфере.

## **Выводы**

Следовательно, в завершение можно сделать вывод.

Научные представления - это характерные, типичные обобщения, подтвержденные специальными исследованиями. Бытовое знание иногда ассоциируется с предрассудками, отрицанием, ориентацией на известные шаблоны или просто житейские примеры, в то время как научное знание стремится к объективности. В конкретных ситуациях они могут противоречить друг другу, но ставить их в позицию друг другу было бы ошибочно.

## **Список используемой литературы:**

1) Балыхин Г.А. Актуальные вопросы социально - экономического развития системы образования России // Экономика образования. 2004. №3.

© Солодовникова Е. В., Баланда Н.Л., Мельникова Р.И., 2023

УДК 37

**Трунова О.А.**

Преподаватель истории

Научный руководитель: Шатило М.А.

Заведующий отделением

ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания».

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация:* в статье рассмотрены методы и формы воспитательной деятельности в системе СПО. Были выделены и проанализированы методы убеждения, упражнения, поощрения, наказания. Выявлены самые популярные методы воспитания. Также были рассмотрены и проанализированы классификации типов форм воспитания. И сделан вывод о комплексной эффективности использования методов и форм воспитательной работы. *Ключевые слова:* методы воспитания, классификация методов, методы убеждения, методы упражнения, методы поощрения, методы наказания, методы формирования, положительный опыт, поведение, процесс, деятельность, общественное сознание, методы стимуляции деятельности, формы воспитания, словесные формы, практические формы, наглядные формы.

*Учительство - это искусство, труд не мене творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает личность своей, своим знаниями и любовью, своим отношением к миру...*

*Д. Лихачев*

Да, действительно, без позитивного настроения, творческого отношения к процессу воспитания, профессиональности заинтересованности преподавателя, куратора невозможно создать благоприятные условия для формирования современной личности, которую

отличают такие качества как мобильность, коммуникабельность, саморазвитие, самоуверенность, предприимчивость, настойчивость, желание самоутвердиться, стать профессионалом в выбранной профессии или специальности. Этим и определяется актуальность роли куратора в воспитании успешной личности.

Сегодня главной целью образования является формирование профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству и личностному и профессиональному самоопределению в условиях постоянно меняющегося мира. Профессиональные знания, умения и навыки сами по себе являются лишь инструментом, способным принести обществу как пользу, так и вред в зависимости от того, каковы нравственные качества личности профессионала.

Одним из принципов воспитания нашего учебного учреждения является связь с жизнью, современным уровнем социокультурного развития. Воспитание обучаемых осуществляется в условиях политического и экономического реформирования, изменения социокультурной жизни молодежи и самое главное, что каждый наш выпускник должен стремиться к личной реализации профессиональных качеств.

И действительно обучение в образовательных учреждениях среднего профессионального образования должно дать студенту возможность личной самореализации и профессионального самоопределения, и оттого, насколько грамотно реализовано профессиональное воспитание в учебном учреждении, зависит во многом его будущее связанное с профессией. Ведь за время обучения в учебном учреждении у студента должен быть заложен фундамент его профессиональной деятельности и сформироваться желание работать по профессии или специальности, которую он для себя избрал.

Одним из ведущих направлений развития системы СПО является совершенствование воспитания успешной личности, создание условий для развития, саморазвития и самоорганизации личности студента, становление его духовно - нравственных, патриотических, умственных, профессиональных, физических качеств.

Как отмечает С.Н. Копылов, «воспитание в обучение в учреждениях СПО призвано сформировать научное мировоззрение, сориентировать студентов в истинных ценностях, развить общественные и профессиональные интересы и социальную активность, выработать нравственные устои, особенно в рамках свободы и ответственности, сформировать жизненную позицию, обеспечить самоутверждение личности в современной жизни» [3].

Повышению эффективности воспитательной работы способствует грамотное использование куратором методов и форм воспитания. Что касается методов и классификации, обратимся к понятиям которые существуют в системе образования:

Методы воспитания - способы влияния воспитателя на сознание, волю и поведение воспитанника с целью формирования у него устойчивых убеждений и определенных норм поведения [4]. Долгое время в педагогике не было единой системы методов воспитания. Но с течением времени начали формироваться определенные методологические подходы к осуществлению воспитательного процесса [5]. В настоящее время существует огромное множество классификаций методов воспитания.

Классификация методов – это построенная по определенному признаку система методов. Классификация помогает упорядочить методы.

По характеру методы воспитания делятся на убеждение, упражнение, поощрение и наказание. Каждый из этих методов по своему эффективен и в этом мы сейчас убедимся.

Убеждение предполагает логическое доказательство какого либо понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. При этом на сознание студентов влияют не столько понятия и суждения, сколько их доказательность, которую они должны не только выработать сами, но и доказать. К методу упражнения относятся поручения, требования (например, поручить подготовить информацию для проведения классного часа или ответственного мероприятия). В жизни техникума не возможно существовать без общественной деятельности. Поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность ребенка к дальнейшей его работе к самореализации. К нему относится похвала, благодарность, награждение (например, можно провести олимпиаду или интеллектуальный конкурс и наградить всех участников грамотами или благодарственными письмами). С этим методом воспитание необходимо быть крайне осторожным, так как неправильное его использование может порождать тщеславие, постоянное желание исключительности. Метод наказания — это скорее всего средство педагогического воздействия, используемое в случае невыполнения установленных в обществе требований и норм поведения. Каждый куратор, педагог должен понимать, что наказание должно быть справедливым, потому, что это очень серьёзный метод, который может отвернуть студента в случае не объективности.

В настоящее время наиболее популярной является классификация методов воспитания Г.И. Щукиной, по ним у студентов формируются взгляды, убеждения, чувства, эмоциональные переживания. Как показывает практика воспитательный процесс редко приносит положительные плоды, если студентам безразличны педагогические воздействия.

В нашем образовательном учреждении создана атмосфера активного, творческого и радостного овладения профессией:

- концертно - творческая деятельность студентов;
- коллективное творческое дело;
- студенческое самоуправление;
- участие в конкурсах, соревнованиях, конференциях, форумах, олимпиадах, интеллектуальных играх, КВН;
- проведение тематических мероприятий;
- пропаганда ЗОЖ;
- деятельность студенческой прессы.

Форма воспитания – это система организации воспитательной работы, которая задаёт логику взаимодействий участников воспитательного процесса как коллективной деятельности, взаимодействия его участников [2].

Формы воспитательной работы типа «представление»:

- представления - демонстрации (спектакль, концерт, просмотр кино -, видео -, телефильма, спектакля, конкурсная программа - представление);
- представления - ритуалы (линейка посвященная поднятию флага);
- представления - коммуникации (митинг, дискуссия, фронтальная беседа, диспут, защита проектов).

Кураторы СПО часто используют формы воспитательной работы типа «созидание - гуляние» которые могут быть разделены на три группы:

- развлечение - демонстрация (ярмарка, выставка, мастер - класс);
- совместное созидание (экологическая акция, подг, подготовка выставки);
- развлечение - коммуникация (продуктивная или инновационная игра, ситуационно - ролевая игра, интеллектуальная игра). *Ситуационно - ролевая игра* как форма воспитательной работы - это специально организованное мероприятие в решении задач взаимодействия и в имитации предметных действий участников, исполняющих строго заданные роли в условиях вымышленной ситуации, и регламентированное правилами игры. Нами такая форма работы проведена, на примере группы Гостиничное дело, достаточно интересна и познавательна. *Продуктивная (инновационная) игра* - совместная деятельность по созданию информационного продукта (по решению какой - либо практической проблемы). Как правило, алгоритм продуктивной игры предполагает следующие процедуры: общий сбор - старт (постановка проблемы, объяснение правил), работа по группам, общий сбор - финиш (подведение итогов). Продуктивную игру провели кураторы и мастера производственного обучения второго курса во время практики.

Сегодня в основе развития новой воспитательной системы лежат современные технологии. Воспитательные технологии как одно из средств воспитания позволяют получить определённые результаты: позитивный социальный опыт студентов – опыт взаимодействия, общения, совместной деятельности куратора и группы.

Так же сегодня модно говорить о инновации в воспитании – это системы или долгосрочные инициативы, основанные на использовании новых воспитательных средств, способствующие социализации детей и подростков и позволяющие нивелировать асоциальные явления в детско - юношеской среде.

К инновационным воспитательным технологиям относят:

- коллективное творческое дело;
- информационно – коммуникативные (создание сайтов, банка идей, видеосюжеты, Интернет, медиотека);
- нестандартные технологии (импровизация, дни науки и культуры, интеллектуальный марафон);
- технология исследовательской деятельности; технология проектов;
- здоровьесберегающая технология;
- кейс – технологии;
- шоу - технологии (организация публичных конкурсов, соревнований, КВН);
- диалоговые технологии (диспуты, дискуссии, дебаты);
- тренинг общения;

Участвуя в различных видах деятельности, студенты познают новое, переживают успехи и неудачи, счастливые минуты творчества, приобретают необходимый им социальный опыт и одобряемую обществом направленность личности.

Приоритетным в деятельности педагогического коллектива должно быть максимальное включение обучающихся в общественную жизнь техникума, исключая формальный подход, чтобы каждый обучающийся почувствовал себя значимой частичкой студенческого сообщества. Это главное условие формирования активной жизненной позиции и

творческой активности. И в итоге залог успешной социализации обучающихся, профессионала в выбранной специальности или профессии.

#### **Список использованных источников:**

1. Борьтко Н.М. Теория и методика воспитания: Учебник для студентов педагогических вузов / Н.М. Борьтко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. – Волгоград, 2006. – 28 с.
2. Качалова Л.П. Педагогические технологии / Л.П. Качалова. – Шадринск, 2001. – 149с.
3. Копылов С.Н. Воспитание как составляющая образовательного процесса в учреждениях СПО // Теоретические и методологические проблемы современных наук: Мат. XV междунар. науч. - практ. конф. / Научн. ред. Е. А. Омельченко. – Новосибирск: Центр содействия развитию научных исследований, 2015. – 49 - 54 с.
4. Кузьминский А.И. Педагогика в вопросах и ответах [Электронный ресурс] / А.И. Кузьминский, В.Л. Омеляненко. – М.: Знание, 2006. – Режим доступа: [https://uchebnikionline.com/pedagogika/pedagogika\\_u\\_zapitannyah\\_i\\_vidpovydyah\\_-\\_kuzminskiy\\_ai/zagalni\\_metodi\\_vihovannya-1.htm](https://uchebnikionline.com/pedagogika/pedagogika_u_zapitannyah_i_vidpovydyah_-_kuzminskiy_ai/zagalni_metodi_vihovannya-1.htm)
5. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов педвузов в 2 кн. – М.: Владос, 2004. – 256 с.

© Трунова О.А., 2023

**УДК 796**

**Турчин С. А.**

учитель физической культуры  
МБОУ «Завидовская ООШ»

**Озхан Л. М.**

педагог дополнительного образования  
МБОУ «Завидовская ООШ»

с. Завидовка, Яковлевского района, Белгородской области, РФ

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ГРУППОВОЙ ТРЕНИРОВКИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

### **Аннотация**

В статье описывается использование метода групповой тренировки на уроках физической культуры

### **Ключевые слова**

физическая культура, групповая тренировка, метод, урок, школьники

Сегодняшнее состояние здоровья детей в России — это проблема, вызывающая все большую тревогу не только у населения, но и у медицинских специалистов. На протяжении последнего столетия мы столкнулись с резким снижением уровня здоровья у детей и подростков. Несмотря на многочисленные причины этого явления в современном

обществе, одной из основных причин можно выделить дефицит двигательной активности [2].

Дети в наше время проводят больше времени перед экранами гаджетов, играя видеоигры или смотря телевизор, чем активно двигаясь на свежем воздухе. Раньше дети играли во дворах, бегали, прыгали и весело проводили время со сверстниками. Сейчас же, всё больше детей предпочитают пассивно сидеть в комнатах и вести виртуальную жизнь.

Этот дефицит двигательной активности оказывает негативное влияние на физическое развитие, а также на психологическое и социальное состояние детей. Недостаток физической активности может привести к ожирению, ослаблению мышц и скелета, а также ухудшению координации движений. Кроме того, дети, не получающие достаточного количества двигательной нагрузки, становятся более уязвимыми к стрессам и эмоциональным расстройствам.

Решение проблемы дефицита двигательной активности у детей требует комплексного подхода. Важно восстановить предпочтение физическим играм и занятиям спортом. Необходимо привлекать внимание родителей, школ и медицинских учреждений к этой проблеме и создавать условия для организации занятий спортом и физической активности уже с раннего детства. Только совместными усилиями мы сможем вернуть здоровье и активность нашим детям и сделать будущее наших детей гораздо более здоровым и счастливым [3].

Совершенствование управления физическим развитием детей требует поиска и научного обоснования высокоэффективных средств и методов физической подготовки, оптимального сочетания общепринятых и нетрадиционных форм двигательной активности, способствующих повышению адаптивных возможностей организма и ускоряющих оздоровительный и тренировочный процессы и способствующих наиболее быстрому восстановлению физической и умственной работоспособности детей.

Организация учебного процесса по физической культуре в школе проводится в форме урока, где руководящая роль принадлежит учителю. Это обеспечивает эффективность учебно - воспитательного процесса благодаря плановой и целенаправленной работе. Но преимущества урочной формы занятий не ограничиваются лишь ролью учителя [4].

Для достижения максимальных результатов в обучении на уроках физической культуры используются различные методы, такие как фронтальный, групповой, индивидуальные задания, поточный и круговой. Это позволяет организовать учащихся и максимально использовать потенциал каждого из них в процессе обучения физической культуре [1].

Важно отметить, что каждый метод имеет свои особенности и применяется в зависимости от поставленных целей и задач урока физической культуры.

Одним из эффективных способов разнообразить тренировки и достичь комплексного развития физических способностей является круговая тренировка. Эта организационно - методическая форма занятий с физическими упражнениями позволяет не только повысить физическую подготовленность, но и разнообразить тренировочный процесс. Круговая тренировка заключается в том, что упражнения разбиты на несколько станций, расположенных вокруг тренировочной площадки. Каждая станция предлагает определенное упражнение, которое выполняется

определенное количество раз или в течение определенного времени. По сигналу учителя занимающиеся переходят с одной станции на другую, выполняя упражнения в циклическом порядке. Одним из преимуществ круговой тренировки является то, что она позволяет эффективно работать со всеми группами мышц. Например, на одной станции можно делать приседания для развития нижней части тела, на другой – отжимания для развития верхней части тела, а на третьей - планку для укрепления корсетных мышц. Кроме того, круговая тренировка способствует развитию выносливости и координации движений, так как требует постоянного переключения внимания и смены упражнений. Благодаря разнообразию и динамике тренировки, занимающиеся могут поддерживать высокий интерес к занятиям и достигать хороших результатов [5].

На первом занятии круговой тренировки группы будут сформированы, а затем ознакомлены с упражнениями на «станциях». На втором занятии будет проведено испытание на максимальное число повторений по каждому упражнению, чтобы установить индивидуальную нагрузку. Определение индивидуальной нагрузки основывается на результате максимального теста: половина ( $MT / 2$ ) или четверть ( $MT / 4$ ), в зависимости от уровня подготовленности.

Варьируя дозировку упражнений, например, увеличивая ее, можно достичь постепенной адаптации организма учеников к нагрузке. Например, добавляя 1 повторение к половине упражнений, затем 2 и так далее.

Одним из способов проведения занятий является круговая тренировка, которая включает 4 - 15 относительно простых упражнений, а время выполнения составляет примерно 10 - 12 минут (согласно О.В. Худолеевой).

Ученики делятся на группы из 3 - 5 человек, в зависимости от количества упражнений. Зависимо от целей тренировки, круговую тренировку можно планировать как часть подготовительного, основного или заключительного этапа урока. План построения будет основываться на характеристиках учеников, таких как возраст, физическая подготовленность и уровень технического мастерства.

Таким образом, круговая тренировка является эффективным средством, применяемым на уроках физической культуры для развития физических качеств школьников.

#### **Список использованной литературы:**

1. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: Общие основы теории и методики физ. воспитания; теоретико - метод. аспекты спорта и проф. - прикладных форм физ. Культуры - М.: Физкультура и спорт, 1991 - 542 с.
2. Стрелецкая Е.П. Нарушение здоровья детей и компенсирующие возможности дополнительного образования // Физическая культура в школе. - 2004. - №8. С.65 - 67.
3. Сухарев А.Г. Здоровье и физическое воспитание детей и подростков. - М.: Медицина, - 1991. - 272 с.
4. Холодов Ж.К., В.С. Кузнецов Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособ. для студ. вузов физ. культуры - М.: Академия, 2000 - 477 с.
5. Худолеева О.В. Круговая тренировка // Физическая культура в школе, 1983. - № 12. - с.17 - 21.

© Турчин С.А., Озхан Л.М., 2023



**Устинов А. С.**

аспирант Базовой кафедрой Благотворительного  
фонда поддержки образовательных программ «КАПИТАНЫ»  
«Инновационный менеджмент и социальное предпринимательство»  
ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»  
ФГБОУ ВПО «Российский экономический университет  
имени Г. В. Плеханова», Москва,  
Научный руководитель: Ляндаю Ю. В.  
д.э.н.

## **ПРИМЕНЕНИЕ МЕДИАТИВНОГО ПОДХОДА В РАБОТЕ HR – СПЕЦИАЛИСТОВ**

### **Аннотация.**

В современных условиях функционал кадровых сотрудников значительно расширился. В частности, в зону их ответственности вводится управление конфликтами на рабочем месте. В данной статье рассматривается медиативный подход, как актуальный и современный инструмент в работе HR - специалиста для профилактики и разрешения рабочих конфликтов. В статье приводятся статистические данные исследований и опросов среди сотрудников и руководителей о роли конфликтов на трудовые отношения. Автор выделяет нормы и принципы медиации в HR.

**Ключевые слова:** конфликты, управление персоналом, медиация, конфликтология, методология управления.

**Ustinov A. S.**

Postgraduate student of Basic Department of Charity fund for support of educational programs  
"CAPITAINS" "Innovative Management and Social Entrepreneurship"  
Plekhanov Russian University of Economics  
Moscow, Russian Federation

## **A MEDIATION APPROACH AS A SERVICE OF HR SPECIALISTS**

### **Abstract.**

In modern conditions, the functionality of personnel employees has significantly expanded. In particular, conflict management in the workplace is introduced into their area of responsibility. This article discusses the mediation approach as an actual and modern tool in the work of an HR specialist for the prevention and resolution of work conflicts. The article presents statistical data from research and surveys among employees and managers on the role of conflicts on labor relations. The author highlights the norms and principles of mediation in HR.

**Keywords:** conflicts, personnel management, mediation, conflictology, management methodology.

Функции современного сотрудника отдела HR далеко ушли от классического подбора сотрудников и управления персоналом. Сегодня в KPI кадровиков все чаще можно обнаружить показатели, отражающие такие неумовимые факторы, как формирование благоприятной среды на рабочем месте, а в компетенциях основательно утвердилось управление конфликтами. Действительно, с целью повышения эффективности работы HR - отделов и снижению издержек, связанных с текучкой кадров вводятся показатели по удержанию сотрудников. А комфортная рабочая среда все меньше зависит от физических и материальных условий и все больше от снижения конфликтных отношений. Уже давно не секрет, что конфликты – верные спутники любых человеческих взаимоотношений, особенно рабочих. И ответственными за их решения в современных компаниях назначены сотрудники кадровых департаментов. Управленческая парадигма для современных управленцев изменилась с появлением концепции менеджера, как посредника. Фактически, медиация в управлении представляет собой подход по урегулированию конфликтов на рабочем месте, который не только поддерживает отношения, основанные на *интересах*, но также учитывает права, зоны ответственности и полномочия. Это позволяет менеджерам объединять сотрудников с заявленной целью достижения взаимопонимания на основе того, что для них важно в рамках контракта, без необходимости навязывания решения со стороны менеджера. Это происходит в контексте существующих различий во власти, которые существуют между работодателем и работником, между руководителем и работником и даже между двумя коллегами.

Мы провели опрос среди участников двух онлайн - фокус - групп на тему «Благоприятность климата на рабочем месте».[1] Обобщая его результаты, можно заключить, что благоприятный климат на работе сложился там, где сотрудники могли без страха обсуждать проблемы и где существуют четкие протоколы поведения на рабочем месте. Первое облако слов ниже иллюстрирует то, что участники фокус - группы «Менеджеры» считают «благоприятной атмосферой» в рабочей среде, а размер слова обозначает частоту его использования (рисунок 1).

Мы также попросили участников фокус - группы «Сотрудники» описать «неблагоприятную атмосферу» на рабочем месте (рисунок 2). Участникам второй фокус - групп, переживших конфликт, на ум приходит слово «стресс». Главное словосочетание в этом облаке «отсутствие лидерства» - есть важное указание на ключевую роль, которую должен играть лидер команды в создании культуры, основанной на доверии и уважении.

**Рисунок 1.** Облако слов, показывающих «благоприятную атмосферу», по мнению менеджеров.



Источник: разработано автором.

**Рисунок 2.** Облако слов, отражающее «неблагоприятную атмосферу» на рабочем месте, по мнению сотрудников, столкнувшихся с конфликтом.

Недоверие  
**Безразличие** Эгоизм  
Безответственность **Разобщенность**  
Давление Несправедливость  
**Отсутствие руководства**  
Завить **Неуважение** Неуверенность  
Фаворитизм **Отсутствие поддержки**  
Пассивность **Стресс** Враждебность

Источник: разработано автором.

Для урегулирования конфликтов на рабочем месте современная конфликтология все чаще предлагает *медиацию*.

Медиация – это структурированные переговоры, которые проводятся посредником между двумя конфликтующими сторонами, с целью поиска наиболее выгодного и приемлемого для обеих сторон разрешения их спора. [2]

В процессе управления конфликтами следует руководствоваться определенными нормами, соответствующим принципам медиации.

1. Добровольность. Каждый из участников медиации, в том числе и сам посредник, может отказаться от процедуры, если посчитает ее бессмысленный или неконструктивной.

2. Равноправие. Каждая из сторон имеет равную возможность высказаться и быть услышанным. Этот аспект выполняется вплоть до равенства времени, проведенного каждой из сторон на индивидуальных беседах с медиатором (кокусе).[3]

3. Информированность. Специалист кадровой службы должен выявить основные противоречия, чтобы разобраться в спорной ситуации. Необходимо собрать больше информации о ней, причем не только от конфликтующих сторон, но и от тех, кто мог быть свидетелем ситуации. Иначе каждый из конфликтующих будет говорить то, что ему выгодно. При этом нужно руководствоваться следующей нормой.

4. Конфиденциальность. Для решения конфликта в рамках медиации запрещается привлекать другие стороны, кроме посредника. Информация, полученная в ходе процедуры, не может быть использована за ее рамками, а также использоваться при даче свидетельских показаний в суде. Медиатор гарантирует конфиденциальность со своей стороны, но не может ее гарантировать между сторонами. Об этом, в случае необходимости, стороны договариваются отдельно.

5. Активное слушанье. В конфликтных ситуациях нарушается способность к диалогу и конструктивному взаимодействию. На пути преодоления конфликтных эмоций, посредники стремятся услышать каждого участника, отнестись к нему с

уважением и всерьез. Вслух обсуждается не только суть конфликта, но и ценности, и интересы. Можно задать следующие вопросы:

- Почему вам было важно так поступить?
- Можно ли было поступить иначе?
- Как, по - вашему, не допустить таких конфликтов в будущем?
- Каким образом, на ваш взгляд, данный конфликт мог бы разрешиться благоприятно для обеих сторон?

Ещё один из полезных инструментов – «Эхо - техника» и «парафраз».

Как отмечает одна основоположница теории медиации Герда Мета: «В идеале после окончания медиации эмоциональный диссонанс между конфликтующими сторонами должен исчезнуть, и разрешенный конфликт не должен мешать общению друг с другом. Это не означает обязательную гармонизацию или всепрощение, но понимание, ясность и умение управлять возможными оставшимися противоречиями – обязательный результат медиации.»[4]

6. Нейтралитет. Участник, выполняющий функции посредника, не представляет интересы какой - либо из сторон. Также медиатор не заинтересован в одностороннем разрешении конфликта в пользу одной из сторон, является беспристрастным.

#### **Выводы.**

Приведённые данные опроса среди сотрудников и менеджеров, отражают характеристики благоприятной и неблагоприятной корпоративной культуры в компании, позволяют выявить ключевые слова - маркеры, относящиеся к конфликтной и бесконфликтно рабочей среде. Формирование благоприятной рабочей среды существенно зависит от снижения конфликтов. Развитие кадрового управления требует от современных HR - специалистов использование актуальных методов. Применение медиативного подхода позволяет эффективно урегулировать конфликты на рабочем месте. Этот метод позволяет качественно повысить эффективности управления, снизить организационные издержки.

#### **Список использованной литературы:**

1. Устинов А.С. Влияние конфликтов на рабочем месте на эффективность управления организацией // Инновации и инвестиции. 2023. №8. С. 98 - 101
2. Г. Мета, Г. Похмелкина. Медиация – искусство разрешать конфликты, Москва, «Verte», 2004. С. - 35.
3. Кокус. Хрестоматия альтернативного разрешения споров. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://law.wikireading.ru/51717>, свободный. – (дата обращения: 01.10.2023).
4. Г. Мета, Г. Похмелкина. Медиация – искусство разрешать конфликты, Москва, «Verte», 2004 С. - 11.
5. Ford J. Managerial mediation and arbitration. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mediate.com/managerial-mediation-and-arbitration>, свободный. – (дата обращения: 30.09.2023).
6. Киселёв Е.Э. Основы Медиации. Ульяновск, «Первая образцовая типография», 2021.

© Устинов А.С., 2023

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИММЕЛЬБУХА В РАЗВИТИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### Аннотация

В данной статье затрагивается проблема развития диалогической речи у детей дошкольного возраста. Автор статьи предлагает использовать Виммельбух - развивающую книгу - комикс с иллюстрациями для развития у детей старшего дошкольного возраста диалогической речи. В статье описываются последовательные этапы работы с детьми по развитию диалогической речи на основе использования Виммельбуха.

### Ключевые слова

Виммельбух, диалогическая речь, дошкольный возраст.

Понятия «диалог», «диалогическая речь» употребляются в известной мере как синонимы, среди которых встречаются и такие, как «диалогическое общение», «коммуникация». Диалог, согласно толковому словарю С.И. Ожегова, представляет собой разговор между двумя лицами, обмен репликами [2]. Особенностью диалога является неподготовленность, непринужденность высказываний собеседников, ориентировка при высказывании на только что услышанную реплику. Л.С. Выготский отмечает, что диалог является естественной средой развития личности ребенка [1]. Участие в диалоге требует от него следующих умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение и правильно выражать его средствами языка; поддерживать определенный эмоциональный тон; контролировать нормативность своей речи, вносить соответствующие изменения в ходе общения.

Старшие дошкольники особенно нуждаются в обучении диалогу, поскольку диалогическое общение является базовым для дальнейшего обучения и развития личности ребенка в целом, а снижение у ребенка интереса к общению ведет к падению результативности этого общения. В связи с этим, на наш взгляд, для развития диалогической речи дошкольников может использоваться Виммельбух.

Настоящей находкой, позволяющей разнообразить работу с детьми, в том числе развивать их речь, для педагогов стали книги - Виммельбухи. В переводе с немецкого языка «Виммельбух» - «иллюстрированная книга - головоломка» - детская развивающая книга - комикс крупного формата с яркими, детализированными, максимально насыщенными визуальной информацией иллюстрациями. Классическая книга - Виммельбух – это книга, на страницах которой расположено множество мелких изображений. Задача ребенка – рассмотреть их, найти определенного героя, запомнить, сосчитать, придумать историю персонажа или проследить за его действиями на страницах книги. Назначение такой книги заключается в ознакомлении детей с окружающим миром, развития речи и воображения.

Книга – Виммельбух имеет ряд особенностей:

- в книге совсем нет текста, либо его минимальное количество;
- страницы книги выполнены из плотного картона;
- как правило, книга имеет небольшое количество разворотов (7 - 10);
- в книге очень качественные тематически подобранные сюжетные рисунки;
- знакомят с окружающим миром;
- стимулируют развитие речи, мышления, воображения;
- отсутствует единый смысловой центр, все задействованные сюжетные линии разворачиваются одновременно.

Для дошкольников в книге важны визуальные образы, именно на это и рассчитаны Виммельбухи. Раскрывая книгу, можно бесконечное количество раз находить новые взаимосвязи, детали, жизненные ситуации, в которые попадают герои, сравнивать и предполагать развитие событий, и это не надоедает детям. Виммельбухи служат задачам развития диалогической речи, поскольку первоначально дети рассматривают их совместно с педагогом, а затем самостоятельно, объединяясь в небольшие подгруппы. Отсутствие текста побуждает детей задавать вопросы и включаться в диалог. Педагог может использовать такие приемы как добавление, пояснение, возражение и учит этому детей. Виммельбухи встречаются на разную тематику: «Соседи», «В мире сказок», «В городе», «Мир вокруг тебя», «За городом», «Добро пожаловать в детский сад!» и другие.

Например, Виммельбух «Соседи». Сюжет книги: в обычном городе, на обычной улице живут обычные люди: кто - то в отдельной квартире, кто - то в собственном доме, а кто - то в строительном вагончике. Книга дает отличную возможность побывать в гостях у всех героев, познакомиться с тем, кто как живет и как проводит свой обычный день. В книге большое количество сюжетных линий, которые позволяют использовать ее как дидактическое средство развития диалогической речи у детей старшей группы.

Выделяют 3 этапа в работе с детьми:

Первый этап – ознакомительный.

Цель данного этапа – ознакомление детей с книгой через самостоятельное рассматривание.

Воспитатель знакомит детей с книгой. Дети могут рассматривать книгу Виммельбух, задавать вопросы: «Что это за книга?», «Про что книга?», «Почему так много картинок?», «Куда эти люди идут?», задавая вопросы, дети будут проявлять речевую активность в ведении диалога. Работа с детьми может осуществляться как индивидуально, так и в подгруппе. На этом этапе в работе с детьми также могут использоваться дидактические игры «Ты мне нравишься (паутина)», «Говорящие очки», «Как ты себя чувствуешь?» и др.

Второй этап – обучающий через дидактические игры и упражнения с использованием книги - Виммельбух «Соседи».

Цель данного этапа – развитие диалогической речи детей старшей группы в совместной образовательной деятельности посредством использования книги - Виммельбух «Соседи».

Задачи:

1) Способствовать формированию диалогической речи у детей, пониманию разнообразия обращения (сообщения, вопросы, побуждения);

2) Развивать умение вступать в диалог различными способами; стимулировать навыки адресованности сообщений, доброжелательности, аргументированности, бесконфликтности в диалоге.

Для достижения данной цели детям могут предлагаться следующие упражнения:

1. «Найди и расскажи».

Цель: развитие умения находить персонажа по описанию в книге и составлять рассказ о персонаже.

Материал: книга Виммельбух «Соседи».

Ход:

Воспитатель рассматривает Виммельбух с ребенком, предлагает остановиться на понравившейся ему странице. Затем предлагает поиграть в игру «Найди и расскажи», где необходимо по определенной схеме описать персонажа. Например, воспитатель начинает описывать персонажа его пол, во что персонаж одет, что делает. Затем, предлагает ребенку найти на странице Виммельбуха персонажа. Далее опираясь на план – схему, ребенок составляет историю с персонажем – говорит кто он, какой рост, какая внешность, где он живет, с кем живет, чем занимаются члены его семьи.

2. «Расскажи, что происходит в доме».

Цель: развитие умения составлять рассказ о происходящих событиях в доме.

Материал: книга Виммельбух «Соседи».

Ход:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть изображения, и выбрать понравившийся им дом, после этого с детьми описывают, что происходит в доме. Для примера воспитатель сначала может сам описать, что происходит на первом этаже дома, что делают жильцы данного дома, составляет диалог, о чём разговаривают соседи. После этого воспитатель может предложить детям составить рассказ, помогая детям наводящими вопросами. Дети могут составить диалог между семьями данного дома.

3. «Давай, подумаем, о чём они говорят».

Цель: развитие умения детей составлять рассказ, опираясь на изображение персонажей книги.

Материал: книга Виммельбух «Соседи».

Ход:

Для данного упражнения воспитатель может выбрать персонажей книги Виммельбух и предложить группе детей придумать диалог, который мог бы состояться между данными людьми. Дети составляют диалог, начинают со слов приветствия, далее могут задавать друг другу вопросы, при необходимости воспитатель может помогать детям.

Третий этап – закрепляющий, направлен на создание и реализацию условий в предметно - пространственной развивающей среде группы для развития диалогической речи детей в процессе совместной образовательной деятельности педагога с детьми и в самостоятельной свободной деятельности детей посредством использования Виммельбуха. На этом этапе происходит накопление диалогического опыта в процессе игровой деятельности с использованием Виммельбуха.

Таким образом, последовательная работа по использованию Виммельбуха с детьми старшего дошкольного возраста будет способствовать развитию у них диалогической речи.

### Список использованной литературы:

1. Выготский Л.С. Детская речь. М.: Педагогика, 2006. – 420 с.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – 28 - е изд., перераб. – М.: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2012. – 1376 с.

© Хлупина Л.О., 2023

УДК 37

**Цыганова О.П.**

заведующий МБДОУ д / с №80

г. Белгород, РФ

**Жидкова Н.П.**

учитель - логопед МБДОУ д / с №80

г. Белгород, РФ

## ПРИЕМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К РАБОТЕ ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ

### Аннотация

В статье описываются приемы и методы взаимодействия ДОО и родителей по привлечению к коррекции нарушений речи детей с общим недоразвитием речи. Определены этапы взаимодействия родителей и учителя - логопеда ДОО.

### Ключевые слова

Логопед, родители, речь, дом, помощь, тетрадь, игры, упражнения.

Одно из важнейших направлений в коррекционно - образовательной деятельности учителя - логопеда ДОО – работа с родителями как одно из условий оптимизации педагогического процесса и социализации ребенка, имеющего общее недоразвитие речи. При работе с такими детьми, очень важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса. Родители не сразу понимают значение коррекционно - воспитательного взаимодействия со всеми специалистами при развитии и коррекции речи детей.

Специалисты считают, что одной из причин устойчивой неуспеваемости детей в школе служит отсутствие своевременной помощи ребенку в период дошкольного детства со стороны семьи и детского сада. И в этой работе особая роль принадлежит не только ДОО, а еще и родителям. В первую очередь, это связано с тем, что в дошкольном детстве родители оказывают самое большое влияние на личностное развитие ребенка. И если они не будут поддерживать действия педагогов или будут противоречит им, многие усилия педагогов окажутся напрасными. Очень важно, чтобы родители были в курсе всего коррекционно - образовательного процесса, сопереживали ребенку и помогали бы ему добиться нужного результата. Участие родителей в жизни своих детей не только дома, но и в детском саду, а затем и в школе поможет им успешно овладеть знаниями. Семья и ДОО – два важных социальных института социализации ребенка. И хотя их функции различны, положительном результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм



сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива детского сада и членов семей воспитанников. Необходимо учить родителей адекватно оценивать успехи и возможности ребенка, формировать у них потребность развивать его не только в детском саду, но и дома. Задачи: - устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; - объединять усилия для развития и воспитания детей; - активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях; - знакомить родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков.

Для сотрудничества родителей и ДОО нами была проведена предварительная работа: оформление информационного стенда для родителей по темам недели; консультации для родителей на тему «Развитие связной речи в домашних условиях», «Речевая подготовка детей к школе»; подготовка приглашений для родителей детей с ОВЗ для круглого стола; анкетирование родителей и детей; чтение русских пословиц и поговорок о семье, семейном воспитании; выставка методической литературы по теме собрания; подбор спокойной музыки для релаксации. Также чтобы родителям и учителю - логопеду было легче общаться друг с другом мы сделали визитную карточку и оформили на каждого ребенка с нарушением речи тетради индивидуального взаимодействия учителя - логопеда и родителей. Для коррекции речи ребенка с ОНР взаимодействие с родителями и учителем - логопедом мы построили в несколько этапов.

Первый этап - автоматизация звуков. Ребенок, научившись произносить поставленный звук изолированно, не сразу использует его в своей речи. Без помощи родителей этот процесс может затянуться на длительное время. Автоматизация звуков – результат сотрудничества логопеда, ребенка и его родителей. В процессе этого сотрудничества формируются правильная речь, развиваются внимание, память, мышление, а также устанавливаются дружественные отношения между родителями и детьми. Второй этап – закрепление изолированного звука и звука в слогах. Последовательная смена серий слогов развивает переключаемость артикуляционного аппарата и способствует выработке правильных артикуляционных укладов. Для закрепления изолированного звука родители по рекомендациям учителя - логопеда используют игровые приемы, подключая к этому процессу зрительный, слуховой и тактильные анализаторы. Примеры различных упражнений и игр учитель - логопед предлагает родителям в тетрадях индивидуального взаимодействия или в личных консультациях. Третий этап – автоматизация звука в предложениях. Родители вместе с детьми учат дома стихи, повторяют скороговорки. Также предлагается проговорить чистоговорки. Здесь важная задача родителей по рекомендациям учителя - логопеда – стараться внимательно выслушать ребенка. Если, отвечая на вопрос, он забыл правильно произнести звук, обязательно поправьте его, но не упрекайте и не отвлекайте от мысли. Таким образом, тесное сотрудничество ДОО и родителей оказывает положительную динамику на коррекцию и развитие речи ребенка с общим недоразвитием речи.

### **Литература:**

1. Волковская Т.Н. Особенности работы с родителями в условиях дошкольного учреждения. 2003. №2
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002.

© О.П. Цыганова, Н.П. Жидкова, 2023

**Шаронова К. И.**,  
студентка 3 курса, Российский университет транспорта (МИИТ),  
г. Москва, РФ  
**Мантрова А. В.**  
ст.преподаватель Российский университет транспорта (МИИТ),  
г. Москва, РФ

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ ЭКСКУРСИЙ

**Аннотация:** Туристско - экскурсионная деятельность имеет высокий образовательный и воспитательный потенциал. Экскурсия не только дополняет и конкретизирует знания, но и формирует личное отношение к ним. Воспитательная функция экскурсии определяется ее содержанием в зависимости от задач: нравственное, эстетическое, трудовое, патриотическое, физическое, идеологическое, политическое и др. воспитание.

**Ключевые слова:** экскурсия, воспитание, экскурсовод, экскурсанта, знания.

**Sharonova K.**  
student of Russian University of Transport (MIIT)  
Moscow, RF  
**Mantrova A.V.**  
teacher of Russian University of Transport (MIIT)  
Moscow, RF

## EDUCATIONAL FUNCTION OF EXCURSIONS

**Abstract:** Excursion and tourist activities have a high educational potential. The excursion not only complements and concretizes knowledge, but also forms a personal attitude to them. The educational function of the excursion is determined by its content depending on the tasks: moral, aesthetic, labor, patriotic, physical, ideological, political, etc. upbringing.

**Keywords:** excursion, education, guide, tourist, knowledge.

Туристско - экскурсионная деятельность обладает значительным образовательным и воспитательным потенциалом. Экскурсия является эффективным способом организации увлекательного, познавательного, разнообразного и результативного учебно - воспитательного процесса. Применение таких экскурсионных методик, как экскурсия - лекция, экскурсия - прогулка, экскурсия - урок, обзорные экскурсии по городу, тематические экскурсии в музеи, походы и т.д. способствует культурологизации образовательного процесса [2].

Экскурсия в самом общем виде представляет собой плановый показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, который основан на изучении объектов, находящихся перед глазами экскурсантов, и умелом рассказе о событиях, связанных с ними. Экскурсию можно охарактеризовать как наглядный способ

приобретения определенного уровня знаний и воспитания путем посещения обозреваемых объектов по заранее заданной теме с экскурсоводом.

Экскурсия не только дополняет и конкретизирует знания экскурсантов по конкретной теме, но и способствует формированию их личного отношения к полученным в ходе экскурсии знаниям. В этой связи перед экскурсоводом стоит задача создать в экскурсионной группе атмосферу единства и общности переживаний, повлиять на формирование мировоззрения, норм поведения и речевого этикета.

Воспитание – это понятие, смысл которого объясняется множеством определений. Воспитание – это целенаправленное воздействие, формирование определенных навыков, чувств, развитие личностных качеств, а также умственных способностей [1]. Воспитательная функция экскурсии определяется ее содержанием и основными установками.

Несмотря на многогранность понятия «воспитание», различные виды воспитания – нравственное, эстетическое, трудовое, патриотическое, физическое, идеологическое, политическое – существуют и естественным образом интегрируются в экскурсии. Каждая группа тематических экскурсий имеет свои воспитательные задачи.

Нравственное воспитание – это изучение морально - этических правил и норм. Особую роль нравственное воспитание играет в организации и проведении детских экскурсий [2]. Важно не только информировать о нормах поведения в обществе, но и прививать их подрастающему поколению, помочь им приобрести морально - этические ценности и применять их в своей повседневной жизни. Нравственное воспитание ориентировано и на взрослых. Одна из главных задач – формирование характера, изменение и развитие существующего образа мышления. Например, на экскурсиях по теме Великой Отечественной войны поднимаются проблемы добра и зла, долга, совести, человеческих отношений в самых сложных жизненных ситуациях. Некоторые экскурсии затрагивают нравственные вопросы в отдельных подтемах. Например, в экскурсиях по усадьбам обязательно упоминаются аристократические нравы и нормы поведения. Экскурсоводы могут знакомить туристов с основными правилами поведения в тех или иных ситуациях.

Трудовое воспитание дает основные навыки, необходимые в повседневной жизни, определяет независимость и трудовую перспективу человека. Благодаря трудовому воспитанию можно развить такие человеческие качества, как терпение, внимательность, мышление. Трудовое воспитание на экскурсиях особенно важно для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Экскурсии на природу и экологические походы предполагают различные формы трудовой деятельности. Здесь участники экскурсии не только проявляют свою самостоятельность, но и учатся работать в группе. Например, в походе на природу работа может заключаться в установке лагеря или оборудовании места для стоянки. Сегодня для детей и взрослых организуются экскурсии на различные промышленные предприятия, где экскурсанты могут увидеть, как производятся продукты и товары. Посещение фабрик, заводов, кондитерских фабрик, ферм и других производств стимулирует интерес к работе отрасли и дает примеры ее организации и эффективности.

Эстетическое воспитание – это не только развитие умения распознавать красоту, ценить ее и, конечно, выделять в повседневной жизни, но и развитие творческих способностей личности. Эстетика и творчество, в том числе искусство – понятия взаимосвязанные. Часто воспитание происходит через творческие формы. Эстетика и осознание действительности

помогают личности духовно развиваться, находить красоту в окружающем мире, во взаимоотношениях между людьми, в чувствах и мироощущении каждого человека, понимать и ценить прекрасное. При разработке экскурсий важное место занимает эстетический аспект. Материалы и подобранные объекты должны быть информативными, интересными, приятными внешне, а также вызывать эмоции у экскурсантов. Это возможно только в том случае, если они красивы, совершенны и гармоничны с эстетической точки зрения. Тогда экскурсанты будут удовлетворены не только интеллектуально, но и духовно. Экскурсоводы должны быть осведомлены не только о классических образцах искусства, но и о современных культурных направлениях, тенденциях и приоритетах в художественной жизни общества [3].

Экологическое воспитание – определение и понимание ценностей окружающего мира, природной среды, ее уникальности и взаимосвязи с миром людей; особо бережное, рациональное и продуманное взаимодействие человека с природой. Экскурсии являются одним из средств развития представлений, умений и навыков человека в области экологии, поскольку человек непосредственно видит, способен оценить, осознать серьезные экологические проблемы. Посредством экскурсий следует пропагандировать экологию и формировать экологическую культуру среди населения [4].

Религиозное воспитание – это не только знание и понимание религиозных догматов, но и приобщение к ним, развитие духовной стороны личности. Религиозному воспитанию отводится важное место в туризме. Это связано с таким направлением туризма, как паломничество, и экскурсиями с религиозной тематикой. Во многих странах религиозные учреждения являются одними из важнейших достопримечательностей, к которым стремятся туристы. Причем храмы, монастыри, святые источники, религиозные памятники и места включаются в различные экскурсионные программы, такие как обзорные, исторические и городские экскурсии. В этой связи экскурсоводы должны быть компетентны в религиозных вопросах, даже в тех случаях, если тема экскурсии заявлена как не совсем религиозная.

В настоящее время при проведении экскурсий необходимо делать особый акцент на патриотическом воспитании [2]. Поездки и экскурсии дают нам знания о нашей Родине, о которой мы еще очень мало знаем. Русский писатель В. Солоухин утверждает, что «путешествуя по загранице, мы узнаем нечто, путешествуя по родной стране, мы узнаем себя». Памятники как материальные свидетели истории предоставляют огромные воспитательные возможности и способствуют пробуждению национального самосознания.

Помимо перечисленных выше видов воспитания существуют и другие, которые могут быть в большей или меньшей степени задействованы в подготовке и проведении экскурсий, например, физическое, правовое, художественное воспитание (в рамках эстетического воспитания, точнее, музыкального, драматического и литературного) и др.

В заключение хочется отметить, что важной частью экскурсии как воспитательного процесса является послэкскурсионная работа экскурсантов. Она возможна, когда экскурсоводу удалось превратить окончание экскурсии в начало самостоятельной работы экскурсантов по закреплению и углублению полученных знаний.

#### **Список использованных источников**

1. Зимняя И. А. Стратегия воспитания: возможности и реальность // Знание. Понимание. Умение. — 2006. — № 1. — С. 67 - 74.

2. Хасанова М.П. Воспитание подрастающего поколения средствами экскурсионной деятельности [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.azimut72.com/biblioteka/nasha-metodicheskaya-kopilka/news510.html> (дата обращения 25.09.2023).

3. Эстетическое воспитание / Большая Советская Энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://bse.sci-lib.com/article127230.html> (дата обращения: 25.09.2023).

4. Экологическое воспитание: сущность, задачи, проблемы [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.grozny-inform.ru/main.mhtml?Part=14&PubID=2343> (дата обращения: 25.09.2023).

© Шаронова К.И., Мантрова А.В., 2023

УДК 37

**Шумская О. А.,**

учитель английского язык

МОУ «СОШ №1»г. Валуйки Белгородской области

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ САМОМОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Аннотация: Только эмоционально одаренные люди могут рационально распоряжаться своими природными способностями и знаниями, полученными в процессе своего образования.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, самомотивация, обучающая среда, учителя, эмоции, трудности.

В современном мире знание иностранного языка становится все более важным и необходимым навыком. Однако, многие учащиеся испытывают трудности и неудовлетворение при изучении нового языка. Часто это связано с недостаточной самомотивацией, нежеланием и страхом перед неизвестным. В таких случаях, развитие эмоционального интеллекта учащихся может стать эффективным средством повышения их самомотивации и улучшения результатов в изучении иностранного языка.

Эмоциональный интеллект – это способность понимать и контролировать свои эмоции, а также эмоции других людей. Он играет важную роль в нашей жизни и влияет на наше общение, принятие решений и успешность в достижении поставленных целей. Развитие эмоционального интеллекта учащихся позволяет им управлять своими эмоциями, лучше понимать свои потребности и цели, а также эффективно взаимодействовать с окружающими.

Изучение иностранного языка требует участия различных когнитивных и эмоциональных процессов. Ученикам нужно преодолевать страх перед ошибками, преодолевать высокие требования и ожидания, ставить перед собой цели и преодолевать трудности. Все эти аспекты тесно связаны с эмоциональным интеллектом.

Как же можно развить эмоциональный интеллект учащихся и, тем самым, повысить их самомотивацию к изучению иностранного языка? Вот несколько практических рекомендаций:

1. Развивайте осознанность. Осознанность (mindfulness) – это способность сосредоточиться на текущем моменте и принять его без суда и оценки. Практика осознанности может помочь учащимся контролировать свои эмоции и переживания, что в свою очередь повысит их самомотивацию к изучению языка.

2. Создавайте положительную обстановку. Мотивация и эмоции тесно связаны с окружающей средой. Поэтому, важно создать положительную и поддерживающую обстановку в классе, где ученики будут чувствовать себя комфортно и уверенно. Это может включать в себя поощрение, поддержку и признание усилий и достижений каждого ученика.

3. Обучайте учащихся эмоциональной грамотности. Важно научить учеников понимать и распознавать свои эмоции, а также учить их управлять ими. Это можно сделать с помощью тренингов, дискуссий и практических заданий, направленных на развитие навыков эмоциональной грамотности.

4. Помогайте учащимся устанавливать и достигать целей. Ученики должны видеть ясную цель в изучении иностранного языка. Необходимо помогать им ставить реалистичные и достижимые цели, а затем поддерживать их в достижении этих целей. Это может включать в себя регулярные разговоры, планирование шагов и обратную связь.

Развитие эмоционального интеллекта учащихся является важным аспектом в повышении их самомотивации к изучению иностранного языка. Понимание и управление эмоциями помогает ученикам преодолевать трудности, ставить цели и достигать успеха. Рекомендации, представленные выше, помогут учителям создать поддерживающую и развивающую среду для развития эмоционального интеллекта учащихся и повышения их самомотивации к изучению иностранного языка.

Кроме представленных рекомендаций, существует еще ряд способов развития эмоционального интеллекта учащихся и повышения их самомотивации к изучению иностранного языка.

5. Используйте игры и активности. Игры и активности являются отличным способом вовлечения учащихся и создания позитивной и эмоционально насыщенной обстановки в классе. Они помогают развивать коммуникативные навыки, улучшают словарный запас и способствуют формированию позитив

Развитие эмоционального интеллекта учащихся является важным аспектом их образования, особенно при изучении иностранного языка. Эмоциональный интеллект включает в себя умение управлять эмоциями, понимать их значения и эффективно взаимодействовать с другими людьми. Когда учащиеся развивают свой эмоциональный интеллект, они становятся более мотивированными и успешными в обучении иностранному языку.

Одним из методов развития эмоционального интеллекта учащихся является обучение социальным и эмоциональным навыкам. Это может включать в себя уроки по эмоциональной грамотности, тренинги по управлению эмоциями и развитию навыков эмпатии. Также можно использовать игры и упражнения, направленные на развитие эмоционального интеллекта, например, ролевые игры, групповые дискуссии и рефлексивные практики.

При изучении иностранного языка, навыки эмоционального интеллекта могут быть особенно полезными. Учащиеся, умеющие эффективно управлять своими эмоциями, могут справляться с лингвистическими и коммуникативными вызовами более успешно. Они также могут быть более открытыми и готовыми к экспериментам, что помогает им развивать свои языковые навыки.

Развитие эмоционального интеллекта учащихся может значительно повысить их самомотивацию к изучению иностранного языка. Учащиеся, осознающие свои эмоции и умеющие их управлять, чаще вовлекаются в языковые задания и стремятся достичь лучших результатов. Они также более настроены на сотрудничество и взаимодействие с другими учащимися, что создает благоприятную обучающую среду.

Роль учителя в развитии эмоционального интеллекта учащихся и стимулировании их самомотивации является центральной. Учителя могут применять различные стратегии и практики на уроках, чтобы активно вовлекать учащихся и развивать их эмоциональный интеллект. Это может включать в себя обсуждение эмоций и их роли в изучении языка, создание поддерживающей и доверительной обучающей среды, а также использование позитивного подкрепления и индивидуальной обратной связи.

Существуют многочисленные примеры успеха, где развитие эмоционального интеллекта учащихся привело к повышению их самомотивации и результативности в изучении иностранного языка. Исследования показывают, что учащиеся с развитым эмоциональным интеллектом более активно участвуют в языковых заданиях, проявляют большую инициативу и проявляют большую уверенность в своих способностях.

В целом, развитие эмоционального интеллекта учащихся является эффективным средством повышения их самомотивации к изучению иностранного языка. Это помогает учащимся лучше управлять своими эмоциями и развивать важные навыки коммуникации, что способствует их успешному обучению. Учителя могут играть ключевую роль в этом процессе, создавая поддерживающую обучающую среду и применяя разнообразные стратегии и практики.

#### **Список использованной литературы:**

1. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект = Emotional Intelligence. — М.: «АСТ», 2009. — 480 с.

2. [http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS\\_OO.pdf](http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.pdf) ФГОС основного общего образования

3. <http://psycabi.net/prakticheskie-metody/19-razvitie-emotsionalnogo-intellekta>

© Шумская О. А., 2023

**УДК 373**

**Якимова О.М.**

Магистрант 3 курса института социальных технологий  
Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина,  
Российская Федерация, г. Сыктывкар

### **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

#### **Аннотация:**

В статье раскрыта актуальность вопроса патриотического воспитания молодежи в условиях текущей социально - экономической ситуации, существующего информационного многообразия.

#### **Ключевые слова:**

Патриотическое воспитание, молодежь.

## **PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNG PEOPLE IN MODERN CONDITIONS**

### **Abstract:**

The article reveals the relevance of the issue of patriotic education of young people in the current socio - economic situation, the existing information diversity.

### **Keywords:**

Patriotic education, young people

Создание и обеспечение сбалансированной системы патриотического воспитания молодежи является важным условием развития свободного и демократического государства.

Стремление населения обеспечить жизнеспособность страны в полной мере отражается в понятии патриотизма. Патриотическое воспитание выступает как особая форма регулирования в обществе, связано с консолидацией интересов различных социальных групп, слоев общества, развития на данной основе чувства идентичности, гражданских ориентиров и усиления гражданских, патриотических начал в общественном сознании населения [1, с. 43].

Слово «патриотизм» происходит от греческих слов “patriots” – соотечественник и “patris” – родина, отечество, то есть трактуется как «любовь к родине», «привязанность к месту своего рождения, месту жительства» [2, с. 812].

В наше время перед всеми участниками процесса патриотического воспитания ставится цель - повышение гражданской ответственности за судьбу страны, повышение уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечение преемственности поколений россиян, воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию.

Принятые государством меры, создание нормативно - правовой базы патриотического воспитания граждан Российской Федерации позволили придать этому направлению системный и цельный характер.

С 01 января 2021 года в Российской Федерации стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (далее – Проект) национального проекта «Образование». Проект направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В рамках проекта ведется работа по развитию воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности.



За счет мероприятий Проекта к концу 2024 года планируется достигнуть следующих основных результатов и показателей:

- 24 % граждан Российской Федерации вовлечены в систему патриотического воспитания;

- внедрены рабочие программы воспитания в каждой образовательной организации общего, дополнительного и профессионального образования, направленные на развитие духовно - нравственного, патриотического, эстетического и физического воспитания обучающихся, а также нацелены на решение задачи гармоничного развития, успешной адаптации и социализации обучающихся, включая формирование ответственного отношения к окружающему миру;

- организована деятельность патриотического движения Ассоциации студенческих патриотических клубов «Я горжусь»;

- 1 660 000 человек, участвующих во всероссийских, окружных и межрегиональных мероприятиях патриотической направленности, в том числе дети и молодежь;

- 150 мероприятий, направленных на популяризацию отечественной истории в Российской Федерации и за рубежом;

- 1 750 000 детей, вовлеченных в деятельность детско - юношеского военно - патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ»;

- 600 000 участников мероприятий в рамках системы межпоколенческого взаимодействия и обеспечения преемственности поколений;

- 3 000 000 детей, вовлеченных в деятельность Общероссийской общественно - государственной детско - юношеской организации «Российское движение школьников»;

- 1 900 000 участников Всероссийского конкурса «Большая перемена».

С 2020 года в Российской Федерации проходит Всероссийский конкурс «Большая перемена» (далее – Конкурс), реализуемый в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».

В 2021 году в Конкурсе приняли участие более 2,5 миллионов обучающихся 5 - 10 классов общеобразовательных организаций и 1 - 3 курсов образовательных организаций среднего профессионального образования из всех субъектов Российской Федерации.

Особая актуальность патриотического воспитания в современных условиях обусловлена существующим информационным многообразием, которое проявляется в различных областях общественной и политической жизни. С целью устранения информационных противоречий с марта 2022 года в школах, Вузах и организациях СПО по всей стране проведены мероприятия в рамках формирования гражданского сознания и патриотических ценностей молодежи: школьные уроки «Братство славянских народов», «Герой нашего времени», серия информационно - просветительских лекций для студентов по Истории "Моя страна", лекция «Фейковые новости и негатив в социальных сетях. Как понять правду?», Всероссийская онлайн лекция по вопросам гражданской позиции, нравственных основ, политических взглядов культурных элит в современных условиях.

Изложенное позволяет сделать вывод о важности патриотического воспитания молодежи в условиях текущей социально - экономической ситуации, его определяющую

роль в формировании устойчивого и сплоченного гражданского общества, укреплении суверенитета России.

**Список использованной литературы:**

1. Васильева Ю.В. Теоретические подходы к проблеме воспитания патриотических чувств у подростков // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. Тамбов, 2018. Т. 23. Вып. 1 (171). С. 43 - 52.
2. Краткая Российская энциклопедия: в 3 т. / сост. В.М. Краев. М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. Т. 2: К - Р. 1135 с.
3. Паспорт федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

© Якимова О.М., 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Evzhenko N.V., Solodun K.V. «TONGUE TWISTERS, CROSSWORDS AND PUZZLES AS DIDACTIC MATERIAL AT FOREIGN LANGUAGE LESSONS»	3
Агафонова Е.В., Несветова Е.Н., Гусарова Т.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ	6
Белинская А.А. ТЕСТ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ КАК СПОСОБ КОНТРОЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ЭКОНОМИКЕ В ШКОЛЕ	8
Белобородова Н.А., Доронкина А.А., Смирных Г.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СВЕТЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА	10
Богданович М. А. КОРРЕКЦИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	14
Велиева Л.Ф., Зырянова А.В., Павлова О.Ю. ВЫБОР АНГЛИЙСКИХ ИДИОМ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ	16
Власова Е.А. СОДЕРЖАНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТОВ БИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗНООБРАЗИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ОБЩЕЙ БИОЛОГИИ	18
Войлокова Е. Н. РОЛЬ ВООБРАЖЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	23
Галуцких З. В., Исаева Т. И., Гончарова О. Н. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ 2 - 3 ЛЕТ РИСОВАНИЮ	25
Герасимова Ю.А. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ	27
Деменко Н. В. КОНТЕКСТОВЫЙ ПОДХОД К АНАЛИЗУ СОЧИНЕНИЙ Э.ГРИГА (ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)	29
Дмитриева И.Ю. СОЦИАЛЬНАЯ И МЕДИЦИНСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ «РОЛЬ И ЗНАЧИМОСТЬ СОЦИАЛЬНОЙ И МЕДИЦИНСКОЙ ПСИХОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ЗДРАВООХРАНЕНИИ И ОБЩЕСТВЕ»	32

Дмитриева И.Ю. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ «ЗНАЧИМОСТЬ ПЕДАГОГИКИ И ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»	38
Добродомова Н.И., Говоруха Е.А., Кулиш И.А., Плащевая Л.Д. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОНЯТИЕМ «ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА»	42
Дубовая Е. А., Дубовая А. А. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	44
Еранцева С. В. ВОСПИТАНИЕ В ЛУЧШИХ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ	46
Ермакова К.А. ПРОЦЕССЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА	48
Жирнова В.В. ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОНФЛИКТОВ ПОДРОСТКОВ С РОДИТЕЛЯМИ	50
Журавлева Ю. С. ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	53
Закирзянова Л. М. ОСОБЕННОСТИ НАСТАВНИЧЕСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПО В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	56
Клавкина С.В., Самойлова С.В. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	59
Ковалева И.В. ТРУДОУСТРОЙСТВО ВЫПУСКНИКОВ ИНСТИТУТОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	62
Кондрашина М.А., Захарова А.А., Побединская Е.П. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ УЧИТЕЛЯ – ДЕФЕКТОЛОГА	65
Кузнецова Ж. В. АЛТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ – БИЛИК И НАРОДНАЯ РЕЛИГИЯ АЛТАЙ - КИЖИ СКВОЗЬ ПРИЗМУ СОЦИАЛЬНО - НОРМАТИВНЫХ РЕАЛИЙ	68

Лобина А. А. ПОНЯТИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	73
Мацнева Т.А., Кулясова С.Н., Анохина Л.В., Лобач - Хомутова М.П. СОЗДАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ В РАБОТЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА КАК РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ МЕТОД	77
Мирова Ю.В. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ПО ОХРАНЕ ЗДОРОВЬЯ И ДОВРАЧЕБНОЙ ПОМОЩИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	80
Мухамедшина Л. М. ОСВОЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА	82
Надточий И.Н. ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПМ.02 МДК.02.02 ОСНОВЫ РЕАБИЛИТАЦИИ	84
Олейник О. А., Брюханова З. В. НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	86
Постников Г. Ф. ВАРИАТИВНЫЙ ПОДХОД В РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В СИСТЕМЕ СПО	88
Пушкаренко М.В. ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	94
Рыбалова Н.А. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ВЛИЯНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ НА СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ АДАПТАЦИЮ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ВО ВСЕ ПЕРИОДЫ ЕГО РАЗВИТИЯ»	97
Сададдинов У.У. ВОСПИТАНИЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В ДУХЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ	104
Саласина А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	107

Селиванова Е.В. ОТРАЖЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	109
Солодовникова Е.В., Баланда Н.Л., Мельникова Р.И. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА В ПЕДАГОГИКЕ	112
Трунова О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	114
Турчин С. А., Озхан Л. М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ГРУППОВОЙ ТРЕНИРОВКИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	118
Устинов А. С. ПРИМЕНЕНИЕ МЕДИАТИВНОГО ПОДХОДА В РАБОТЕ HR – СПЕЦИАЛИСТОВ	121
Хлупина Л.О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИММЕЛЬБУХА В РАЗВИТИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	125
Цыганова О.П., Жидкова Н.П. ПРИЕМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К РАБОТЕ ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ	128
Шаронова К. И., Мантрова А. В. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ ЭКСКУРСИЙ	130
Шумская О. А. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ САМОМОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	133
Якимова О.М. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	135

**Международные и  
Всероссийские научно-  
практические  
конференции**

По итогам конференции авторам предоставляется бесплатно в электронном виде:

- сборник статей научной конференции,
- индивидуальный сертификат участника,
- благодарность научному руководителю (при наличии).

Сборнику присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN. В приложении к сборнику будут размещены приказ о проведении конференции и акт с результатами ее проведения.

Сборник будет размещен в открытом доступе в разделе "[Архив конференций](#)" (в течение 3 дней) и в научной библиотеке [elibrary.ru](#) (в течение 15 дней) по договору 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

Стоимость публикации 90 руб. за 1 страницу.  
Минимальный объем-3 страницы

С графиком актуальных конференций Вы можете ознакомиться на сайте <https://aeterna-ufa.ru/akt-conf>

**Междисциплинарный  
международный  
научный журнал  
«Инновационная наука»**

ISSN 2410-6070 (print)

Свидетельство о  
регистрации  
СМИ – ПИ №ФС77-61597

Журнал представлен в Ulrich's Periodicals Directory.  
Все статьи индексируются системой Google Scholar.  
Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32505-01  
Размещение в Научной библиотеке [elibrary.ru](#) по договору №103-02/2015

**Периодичность: 2 раза в месяц.**  
**Прием материалов до 3 и 18 числа каждого месяца**  
**Формат: Печатный журнал формата А4**

Стоимость публикации – 120 руб. за страницу  
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии журнала: в течение 5 рабочих дней  
Рассылка авторских экземпляров: в течение 7 рабочих дней

Размещение в Научной библиотеке [elibrary.ru](#) по договору №103-02/2015

**Междисциплинарный  
научный электронный  
журнал «Академическая  
публицистика»**

ISSN 2541-8076 (electron)

**Периодичность: 2 раза в месяц.**  
**Прием материалов до 8 и 23 числа каждого месяца**  
**Формат: Электронный научный журнал**

Стоимость публикации – 80 руб. за страницу  
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии на сайте: в течение 10 рабочих дней

**Научное издательство**

Мы оказываем издательские услуги по публикации: авторских и коллективных монографий, учебных и научно-методических пособий, методических указаний, сборников статей, материалов и тезисов научных, технических и научно-практических конференций.  
Издательские услуги включают в себя полный цикл полиграфического производства, который начинается с предварительного расчета оптимального варианта стоимости тиража и заканчивается доставкой готового тиража.

**Научное издание**

**ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ  
В СОВРЕМЕННОЙ  
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ**

**Сборник статей  
Международной научно-практической конференции  
4 октября 2023 г.**

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 06.10.2023 г. Формат 60x90/16.

Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman

Усл. печ. л. 9,00. Тираж 500. Заказ 1892.



**АЭТЕРНА**

**НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР**

Отпечатано в редакционно-издательском отделе  
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»

450076, г. Уфа, ул. Пушкина 120

<https://aeterna-ufa.ru>

[info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)

+7 (347) 266 60 68